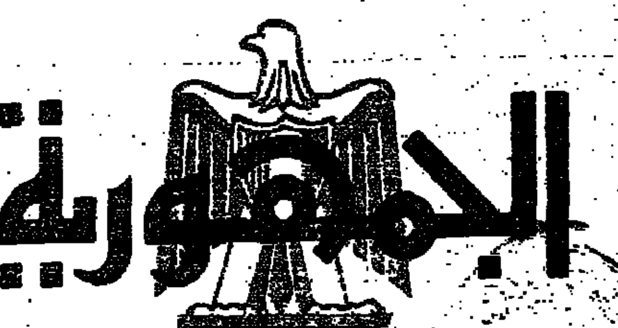
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد
الاسكندرية : ١٢ ش سعد زغلول

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري




١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الثلاثاء ١٨ من المحرم ١٤٠٩ هـ - ٣٠ من أغسطس ( آب ) ١٩٨٨ م - ٢٤ من مسرى ١٧٠٤ ق
العدد ١٢٢٢٤ - السنة ٣٥
"AL-GOMHOURIA" 30 AUGUST 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN


# أكبر حركة ترقيات بالتعليم
# ترقيــــة ١١٨٨ ونقــل ٧٧
# من الوكلاء والمديرين والموجهين

كتب - يوسف عز الدين :

اعتمد د. فتحي سرور وزير التعليم امس اكبر حركة ترقيات وتنقلات في وزارة التربية والتعليم تضمنت الحركة نقل ٧٧ وكيل مديرية ومدير ادارة وموجه عام الى الاماكن الخالية بالقاهرة والمحافظات .. وترقية ١١٨٨ من العاملين بديوان الوزارة والمديريات والادارات التعليمية في مختلف المحافظات الى المناصب القيادية بمختلف مستوياتها .

وتضمنت نقل احمد سيد حسين وكيلا للادارة التعليمية باسيوط وعبدالفتاح حسن حماد مديرا للادارة بنجع حمادي ومصطفى محمد السيد وكيلا لادارة شرق القاهرة واحمد عبدالعزيز احمد مديرا للادارة التعليمية بشمال الصويس ولويس باقي عبد الملك موجه عام كهرباء بمديرية الشرقية .

ومحمد منير طه اللامعي مديرا لادارة التعليم الاعدادي والثانوي بالاسماعيلية وزكي عبدالحليم خليل مديرا للادارة التعليمية بسيدي سالم بكفر الشيخ وسامي عبدالرحمن شتيه مديرا للادارة التعليمية باشمون وفوزية حسن محمد مديرا بالادارة العامة للتعليم الاعدادي . وعبدالمجيد السيد عبدالمتعال جابر مديرا للادارة التعليمية بقاقوس وكمال محمد عمارة احمد مدير ادارة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة قنا وخليل محمود حجازي موجه عام رياضيات بكفر الشيخ ورضوان اسماعيل رضوان مديرا للادارة التعليمية بالعريش . وابراهيم ابو اليزيد محمد ابو عبدالله وكيلا للادارة التعليمية بطنطا . وعبده عبده محمد رحمو موجه عام رياضيات

البقية ص ٧

## قرض لمصر من صندوق النقد العربي

## رسالة من مبارك لتراورى

أشاد مولاي محمد حيدر وزير زراعة مالي بالعلاقات الممتازة بين مصر ومالي .. وقال ان الرئيس حسني مبارك حمله رسالة شفوية للرئيس المالي موسى تراورى ردا على رسالته التي بعث بها اليه .

وقال ان وفدا من الخبراء الزراعيين المصريين سيزور مالي في شهر نوفمبر القادم

## تعاون مصرى اردنى في مجالات البترول

تم الاتفاق بين الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة الاردني امس على تبادل الخبرات بين البلدين في مجال البحث والتنقيب عن البترول .. واطلاع الجانب الاردني على نماذج الاتفاقيات البترولية المصرية مع الشركات الاجنبية لدراسة الخبرة المصرية في هذا المجال .

### واستخدام الطاقة الجديدة

وتم الاتفاق امس ايضا بين الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمي ود . هشام الخطيب وزير الطاقة الاردني على دعم التعاون في مجالات الطاقة الجديدة والمجددة واستخدام مواد البناء غير التقليدية في المجتمعات العمرانية ومتابعة البروتوكول الموقع في يناير الماضي للتعاون في كافة المجالات العلمية

## دى كويلار : مفاوضات الخليج صعبة جدا
## العراق تطالب بالسيادة على شط العرب

جنيف - بغداد - وكالات الانباء :

وصف بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس المفاوضات العراقية - الايرانية بانها صعبة جدا . ولكن لم تصل بعد الى طريق مسدود .

وقال : ان المفاوضات فشلت حتى الان في التوصل الى اتفاق حول البند الاول لقرار مجلس الامن الخاص بانسحاب قوات الجانبين الى الحدود الدولية .. وان الجانبين تبادلا الاتهامات حول عرقلة محادثات السلام بينهما .

ان دى كويلار يأمل حاليا في الوصول الى حلول ... التي يخشى عدم قدرتها على التقدم .

في الوقت نفسه . نفى متحدث باسم الامم المتحدة في جنيف الانباء التي ترددت حول انهيار المحادثات العراقية - الايرانية وقال : ليس هناك

... المفاوضات على المستوى الوزارى بعد ... التى تسبب بعد اعلان العراق احقيته الكاملة في السيادة على شط العرب .

وتكونت مصادر صحفية في جنيف

البقية ص ٢

## ١٠٨٣ مشروعا استثماريا بدأت نشاطها في مصر

اعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ان ١٠٨٣ مشروعا استثماريا بدأت نشاطها الفعلي في مصر ... وافقت الهيئة على اقامتها حتى ... الماضي .

واضاف الدكتور الغريب ان التكاليف الاستثمارية للمشروعات التي بدأت نشاطها بلغت ثمانية مليارات و ٥٩٨ مليون جنيه تمثل ٥٥ في المائة من اجمالي التكاليف الاستثمارية للمشروعات الموافق عليها والتي تقدر بنحو ١٥ مليارا و ٧٩١ مليون جنيه منها تسعة ملايين و ٧٤٦ مليون بالعملات الحرة .

## صلاح خلف :
## إعلان الحكومة الفلسطينية في سبتمبر

الكويت - تونس - الوكالات :

صرح صلاح خلف الرجل الثاني بمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث لصحيفة القبس الكويتية امس بان المنظمة سوف تعلن عن حكومة فلسطينية في المنفى خلال سبتمبر القادم .

وفي تونس : عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سلسلة من الاجتماعات المشتركة الموسعة مع قيادات وأمناء فصائل الثورة الفلسطينية الاعضاء في اللجنة التنفيذية خلال اليومين الماضيين على هيئة حوار وطني .

الانتفاضة ص ٢

## على (باشا) مبارك يكرم متفوقي الدقهلية

تحقيق : ص ٣

## الحكم اليوم .. في قضية التخابر مع ليبيا

كتب - محمد منازع :

تصدر محكمة امن الدولة العليا بالقاهرة اليوم حكمها في قضية التخابر مع ليبيا والمتهم فيها ٤ مصريين و٣ ليبيين بعد محاكمتهم بتهم السعي والتخابر لدى دولة اجنبية للاضرار بمركز مصر السياسي ومصالحها القومية والرشوة الدولية والتزوير في الاوراق الرسمية .

والمتهمون هم صلاح محمود عبد الشافي ٤٥ سنة صاحب شركة استيراد وتصدير باليونان (هارب) وحسن عثمان طه ٣٣ سنة مدرس

البقية ص ٧

## القذافى واختفاء الصدر

تنشر «الجمهورية» غدا على الصفحة الخامسة مقالا عن القذافي وعلاقته باختفاء الامام والزعيم اللبناني موسى الصدر .

كتب المقال العقيد الركن عزيز عمر شنيب عضو جبهة الانقاذ الوطني الليبي .

## واشنطن تايمز :
## طائرة ضياء الحق اسقطت بصاروخ

اسلام اباد - الوكالات :

جاء في تقرير باكستاني اشارت اليه صحيفة « واشنطن تايمز » امس ان صاروخ ارض جو هو الذي اسقط طائرة الرئيس ضياء الحق التي كانت تقل ايضا سفير الولايات المتحدة وسبعة وعشرين شخصا اخرين .

## بدء العزل الطبي للقادمين من الخرطوم دون شهادات صحية

كتب - عادل مصطفى :

بدأ ظهر امس بالحجر الصحي بمطار القاهرة تنفيذ قرار عزل الركاب المصريين القادمين من الخرطوم والذين لا يحملون شهادات تطعيم دولية وترحيل الركاب من الجنسيات الاخرى مرة ثانية .

كانت وزارة الصحة قد اصدرت هذا القرار اول امس وطلبت السفارة السودانية مهلة ٤٨ ساعة للتنبيه على شركات الطيران بضرورة وجود الشهادات الصحية مع الركاب ضد امراض الالتهاب السحائي والحمى الصفراء والكوليرا بالنسبة للكبار والحصبة والطعم الثلاثي بالنسبة للاطفال .

## تشغيل محطة غازات جبل الزيت
## ٤٠ مليون قدم مكعب يوميا

كتب - فاروق عبد العزيز

.. بدأت امس محطة تجميع الغازات في جبل الزيت جنوب خليج السويس العمل بطاقة انتاجية يومية تصل الى ٤٠ مليون قدم مكعب من الغازات المصاحبة لاستخراج البترول .. ستستخدم في تنمية الحقول البحرية الثلاثة التابعة لشركة السويس للزيت (سوكو) بدلا من حرقها .

اكد مصدر مسئول بهيئة البترول ان المشروع الذي تكلف نحو ١٨

البقيه ص ٢

عبد الهادى قنديل

## قبـول راسبى الثانوية بالمدارس الفنية

وافق د . عاطف صدقي رئيس الوزراء امس على اقتراح د . احمد فتحي سرور وزير التعليم بالسماح لـ ٣٢ الف طالب استنفدوا مرات الرسوب في الثانوية العامة بالالتحاق في الصف الثاني من المدارس الثانوية الصناعية او الصف الثالث من الثانوية التجارية في دراسة مسائية مدتها ١٢ شهرا . يحصلون بعدها على الدبلوم .

وقال د . سرور بان القرار الذي اتخذ تنفيذا لتوجيهات الرئيس مبارك يبدأ تطبيقه حتى ١٥ سبتمبر القادم .. وسيكون من حق الطلاب الحاصلين على الدبلوم الالتحاق بالتعليم العالي في تخصصاتهم اذا حققوا نسب النجاح المطلوبة .

## تنسيق الشهادات الفنية بعد غـد
## ٣ مراحـل و ٨٢ كلية ومعهدا

كتب - محمد حليفة :

يفتح مكتب تنسيق القبول بالجامعات ابوابه لقبول حملة الشهادات الفنية « صناعي زراعي تجاري » بعد غد لمدة ١٥ يوما .. صرح بذلك محمد معتصم حجازي رئيس قسم الشهادات الفنية بمكتب التنسيق .

يستقبل المكتب حملة الشهادات الفنية نظام ثلاث سنوات على ثلاث مراحل كل واحدة لمدة خمسة ايام والحد الادنى للمرحلة الاولى للحاصلين على ٧٣٪ والثانية ٧١٪ والثالثة للحاصلين على ٧٠٪ فأكثر .

يستمر بيع اوراق القبول والتقديم يوميا طوال هذه الفترة .. ويقبل المكتب الطلاب الحاصلين على ٧٥٪ في المدارس الثانوية الزراعية والصناعية والتجارية نظام خمس سنوات والحاصلين على تقدير جيد جدا من المعاهد الفنية التجارية والصناعية والفندقية والصحية قسم اجهزة طبية والمتوسطة للخدمة الاجتماعية لمدة ١٥ يوما ابتداء من اول سبتمبر على مرحلة واحدة .

ويقبل المكتب حملة دبلوم المعلمين والمعلمات « شعبة عامة » والحاصلين على ٧٠٪ فأكثر هذا العام والاعوام السابقة والحاصلين على ٧٥٪ من دبلوم المعلمين والمعلمات

البقية ص ٢

## .. ولماذا .. الجامعة .. ؟؟
## .. ولماذا .. الوظيفة الحكومية ؟؟

مقال : سمير رجب ص ٣

## في جزيرة سجداه :
## مضاعفة المعدات للانتهاء من ازالة تعديات د . شعيب خلال اسبوع

كتب - عاصم بسيوني :

واصلت الجهات المختصة امس عمليات ازالة ١٦٦ فدانا التي استولى عليها د . محمد عبد المنعم شعيب بجزيرة سجداه من طرح النهر . تم تكثيف معدات شركة التطهير الالي حتى تنتهي عمليات الازالة خلال هذا الاسبوع . ودعمت باربع كراكات وستة بلدوزرات .

وقد انتهت أمس عمليات حفر ١٣٠ مترا من مجرى فرع رشيد وتعميقه .. كما ستقوم وزارة الري باستكمال رفع المساحات التي ردمها د . شعيب بالطرق الصناعية بعد تسوينها ليعود انسياب المياه في فرع النيل حسب الاصول والقواعد العلمية .

وقال اللواء نبيل حسن مدير شرطة المسطحات المائية بأن الكميات التي تم ازالتها بـ ٧٠٪ من الزراعات والاشغالات السطحية .. كما تم تسوين ٣٠٪ من الاتربة السابق ردمها .

## بأمر المحكمة :
## مصادرة كتاب إعتماد خورشيد

دمياط السعيد الشيطي :

أصدرت محكمة دمياط الابتدائية برئاسة المستشار صلاح الدين هلال ، وعضوية القاضيين ابراهيم فتحي ، ومحمد هشام مجاهد بأمانة سر محمد سلامة حكما بالتحفظ على كتاب « اعتماد خورشيد شاهدة على انحرافات صلاح نصر » ، ومصادرة ما قد يكون متداولا من نسخ الكتاب سواء بمؤسسة الاهرام أو بالمؤسسة التي نشرته « أمون الحديثة » أو أي جهة يكون لديها اى نسخة من الكتاب مع الزام وزير الاعلام بمصروفات القضية .

البقيه ص ٢

## كيس بمب في حفل زفاف يصيب ١٥ من المدعوين

كتب - حسن الشايب :

يبذل رجال مباحث أمن الدولة والقاهرة تحرياتهم المكثفة للتوصل الى مجهول ألقى قنبلة مصنعة من البمب والزلط والمسامير وسط المدعوين في حفل زفاف اثناء وقوفهم امام كنيسة بروض الفرج انتظارا للعروس .. اسفر الحادث عن اصابة ١٥ شخصا من المسلمين والاقباط باصابات مختلفة وتم نقلهم لمستشفى الساحل والمنيل الجامعي حيث نزع الاطباء اجساما صلبة من اجزاء متفرقة من اجسامهم .

البقية ص ٢

## تشاهد اليوم في التليفزيون

● القناة الاولى
١٠.٤٩ السهرة مع هند رستم وفريد شوقي ويوسف شاهين في الفيلم العربي (باب الحديد) ..

● القناة الثانية :
١٠.٣١ السهرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبي (مستر . موفى) ..

تفاصيل برامج التليفزيون ص (٨)

## مشروع جديد لهجرة المصريين للخارج

تم اعداد مشروع جديد لهجرة المصريين الى الخارج اشتركت وزارتا الهجرة وشئون المصريين في الخارج والقوى العاملة والتدريب مع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء في وضعه بمعونة فنية من منظمة العمل الدولية وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية .

صرح بذلك الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة للهجرة وشئون المصريين في الخارج وقال ان المشروع يركز

البقية ص ٢

## اجازة مرافقة الزوج تجدد من الخارج

كتب - حسن عثمان :

اقرت وزارة التأمينات مبدأ تأمينيا يقضي بان المؤمن عليها اذا حصلت على اجازة خاصة لمرافقة الزوج ورغبت في تجديدها وهي بالخارج فيجوز لها ارسال النموذج الخاص بالتجديد بدلا من حضورها لاستيفاء هذا النموذج حيث ان من حق صاحب العمل ان يعلق موافقته على تجديد الاجازة على استيفاء هذا النموذج ولكن بشرط ان تقوم جهة العمل بالتأكد من عدم اشتغالها وذلك بالاطلاع على صورة فوتوغرافية من جواز سفرها معتمدة من السفارة المصرية تثبت عدم اشتغالها بالخارج .

## ٢٥ سنتيمترا زيادة في منسوب النيل امس

زاد منسوب المياه امام السد العالي امس بمقدار ٢٥ سنتيمترا عن منسوب امس الاول .. بلغ المنسوب امس ١٥٨ مترا و٦١ سنتيمترا وبلغت كميات المياه الواصلة امس عند النيل الى بحيرة السد العالي ٨٦٥ مليون متر مكعب من المياه مقابل ٥٣٠ في ذات اليوم من العام الماضي .

## بسبب رغيف :
## الفران قتل الزبون بالرصاص ..

بسبب رغيف العيش .. قتل الفران عاطف عبد الغني محمد (٣٦ سنة) الزبون عادل محمد مخيمر (٢٦ سنة) عامل معماري .. اطلق عليه الرصاص بعد مشاجرة حادة بينهما امام مخبز بلدي بالمطرية .

تلقى العميد فادي الحبشي رئيس مباحث القاهرة بلاغا بوقوع الحادث

البقية ص ٧

تفاصيل الرياضة ص ١٠

### مواقيت الصلاة

| فجر | شروق | ظهر |
| --- | --- | --- |
| ٤.٥٨ | ٦.٣٠ | ١٢.٥٧ |
| عصر | مغرب | عشاء |
| ٤.٣٠ | ٧.٢٤ | ٨.٤٣ |

### الجو اليوم

| | |
| --- | --- |
| القاهرة | ٣٢ |
| الاسكندرية | ٢٨ |
| اسوان | ٣٩ |

النشرة الجوية ...... ص ٢

### كل سنة وأنت طيب

حمدى الفار — ميرفت نصوح

### اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور حامد عبدالحميد السريحي مدرس بكلية علوم جامعة قناة السويس وميرفت جلال الدين نصوح مديرة مدرسة «اتون» الخاصة والصيدلانية نادية محمود أبو ليمون مديرة صيدلية بالمحلة الكبرى وحمدي عبداللطيف الفار مدرس لغة عربية وصلاح محمد رزق بمأمورية ضرائب طهطا ومحمد احمد السيتي رئيس مخازن بمصر للطيران وساري زكريا الفقير موظف بجرجا وفتحي على حسن مدرس بكوم - أمبو وأمين أحمد محمود تاجر برأس غارب وفيروز التميمي غرينة موظفة بالمنزلة واحمد عزت غنيم موظف ببورسعيد وأسامة احمد عبد الصيد ضابط بهيئة القاهرة للجوى .

### لمواليد اليوم

.. تلمع الموهبة بالعلم الجاد وتضيء وسط المجتمع المنتج

أنت والنجوم ص ٢

شــرق وغــرب

# رابين يعترف بالفشل فى مواجهة الانتفاضة

## الاسرائيليون يفرضون حظر التجول باطلاق الرصاص

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء :

تجددت المصادمات والتظاهرات امس فى الضفة الغربية وغزة .. واستخدم الجنود الاسرائيليون الرصاص فى اجبار المواطنين الفلسطينيين على الالتزام بحظر التجول .. فاصابوا مواطنا برصاصة فى القلب .. واصيب اخرون فى قرية يانا القريبة من الخليل بعد التظاهرات التى عمت القرية وتصدت لها القوات الاسرائيلية باطلاق النار .. القيت زجاجتان حارقتان على اتوبيس اسرائيلى بالقرب من باب العمود بالقدس واصيب باضرار .

كما القيت زجاجة حارقة اخرى على سيارة لأحد العرب واشتعلت بها النيران . وتبادل سكان مخيم البريج اطلاق الحجارة على القوات الاسرائيلية التى ردت عليهم باطلاق الرصاص .

وفى اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلى تبادل وزراء الليكود والعمل الاتهامات بشأن الفشل فى معالجة الانتفاضة .. وتعرض اسحاق رابين وزير الدفاع بصفة خاصة لهجوم شديد عقب اعلانه تصاعد اعمال العنف .. وطالب اريل شارون ووزيران آخران باتخاذ اجراءات اكثر عنفا بينما اقترح رابين الاستعانة بعمال اجانب لكسر احتكار العمالة الفلسطينية لقطاع البناء .

واتهم موشى ارينز وزارة الخارجية بتسريب انباء الانتقادات الامريكية لطرد الفلسطينيين من اسرائيل . بينما دعا رابين فلسطينيى الاراضى المحتلة لاختيار ممثليهم فى المفاوضات المباشرة مع اسرائيل وعدم اتباع زعمائهم كما فعلوا منذ اربعين عاما .. على حد تعبيره .

واكد توفيق طوبى عضو الكنيست امس ان اسرائيل تجهض احتمالات اجراء محادثات من اجل السلام الذى يتحقق باقامة دولة فلسطينية بجانب الدولة الاسرائيلية .. وطالب باعادة النظر فى أوامر الابعاد الصادرة بحق ٢٥ شخصا وتشكيل لجنة تحقيق لتقصى الحقائق فى حادث مقتل اثنين من المعتقلين فى معتقل انصار ٣

ومن ناحية اخرى عرضت شركة اسرائيلية فى القدس اتوبيسات مزودة بزجاج مؤمن ضد الحجارة مصنوع من مادتى البلاستيك والكربون بحيث لايتأثر باى شئ يلقى عليه على العكس من الزجاج العادى وذلك بعد أن بلغ عدد الخسائر فى الاتوبيسات التى تكبدتها الشركة منذ بدء الانتفاضة فى ٨ ديسمبر الماضى الى ١٦٥٠ اتوبيسا وصلت فى شهر مارس الماضى وحده الى ٣٢٩ أتوبيسا .

## حســين يختتم محادثاته فى السعودية

جدة - أ.ش.أ : غادر جدة أمس الملك حسين عاهل الاردن عائدا إلى بلاده بعد زيارة للسعودية استغرقت يومين أجرى خلالها مباحثات مع الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية .

وذكر راديو الرياض أن العاهل السعودى كان فى مقدمة مودعى الملك حسين بالمطار .

## تنسيق الشهادات

بقيــة ص ١

شعبة تربية فنية وموسيقية ورياضية من خريجى هذا العام فقط .

ويوزع الطلاب المتفوقون من الشهادات الفنية على ٨٢ كلية ومعهدا عاليا ومتوسطا .. تتضمن كليات التربية والهندسة والتكنولوجيا والتجارة والمعاهد العليا الزراعية وكليات التربية الرياضية .

وتقبل حملة شهادة المدرسة الثانوية الموسيقية بمجموع ٧٠٪

وقد تزايد امس طلاب المرحلة الثانية للتنسيق وحدث زحام شديد امام منافذ بيع اوراق شعبتى العلوم والرياضة ويقدر عدد الطلاب الذين سحبوا اوراقهم حتى امس بـ ٢٥ الف طالب وطالبة .

## أحدث مقاتلات سوفيتية لسوريا

### قلق أمريكى لازدياد التواجد الروسى بالمنطقة

ذكرت مصادر صحفية فى أبو ظبى أن سوريا تسلمت مؤخرا دفعة ثانية من طائرات ميج ٢٩ السوفيتية الحديثة .. وأشارت إلى أن لواء جويا سوريا من هذه الطائرات سيكون جاهزا للخدمة العملية قبل نهاية هذا العام .

ويأتى حصول سوريا على هذه الطائرات التى تعد أحدث مقاتلات هجومية يقوم الاتحاد السوفيتى بتصديرها خارج حدوده فى الوقت الذى تتوارد فيه الانباء عن قيام الروس بتوسيع منشأة عسكرية فى ميناء طرطوس السورى لتصبح قاعدة لسفنه الحربية فى البحر المتوسط .

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز أن المسئولين فى البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية قلقون من هذا التوسع الذى قالوا عنه أنه يتزامن مع إزدياد العمليات البحرية السوفيتية بالمنطقة .

## مشــروع جـديد

بقيــة ص ١

على اهمية ربط المصريين المغتربين بوطنهم الأم وتنمية الشعور القومى لديهم وتهيئة سبل الاستفادة من خبراتهم فى خدمة اهداف العمل الوطنى بمصر .

ويهدف المشروع الى اجراء دراسات مكتبية وميدانية بالعينة عن المهاجرين . واعداد دراسات مقارنة عن سياسة الهجرة الخارجية فى الدول المصدرة للعمالة مثل كوريا والفلبين وتركيا .

## كيــس بمــب بقيــة ص ١

وقع الحادث فى الساعة الثامنة والنصف مساء أمس الاول عندما فوجئ المدعوون امام كنيسة الملاك ميخائيل بشارع يوسف ابن ايوب بطوسون بصوت انفجار

وفور اخطار اجهزة الامن اسرعت لمكان الحادث .

وتم التحفظ على بقايا الجسم المتفجر وانتداب خبير المفرقعات الذى رجح ان تكون قنبلة مصنعة من الزلط والمسامير وبمب الاطفال حيث عثر على كمية من هذه المواد بمكان الحادث وعثر على لفافة بها بعض البارود .

وأخطرت نيابة حوادث شمال القاهرة فانتقل حازم كمال وخالد الغمرى وكيلا أول النيابة باشراف منذور شرف الدين المحامى العام المنتدب وامرا بالتحفظ على المواد المضبوطة .

وانتقلت النيابة لسؤال المصابين بمستشفى الساحل والمنيل الجامعى واجمعوا على انهم فوجئوا « بفرقعة » شديدة أثناء حضورهم حفل زفاف عزيز ونعمت أنور

وأسفر الحادث عن اصابة ١٥ شخصاً من المدعوين

انتقل لمكان الحادث اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة واللواءان سمير البشلاوى نائب المدير لقطاع الشمال وعصام نجم مدير مباحث القاهرة والعميدان فادى الحبشى رئيس المباحث وسعيد عبد الهادى وكيل قطاع الشمال والعقيدان هارون حسن وعبد الهادى محمدين ورجال مباحث أمن الدولة والامن العام وتم تشكيل فريق للبحث لجمع التحريات والكشف عن غموض الحادث .

### تقرير خبير المفرقعات

وأكد الرائد ابراهيم رزق ابراهيم خبير المفرقعات بادارة الدفاع المدنى والحريق فى تقريره المبدئى حوال الحادث والذى تسلمه منذور شرف الدين المحامى العام المنتدب لنيابات شمال القاهرة ان الجسم الذى احدث صوت الفرقعة عبارة عن لفافة بداخلها مكونات بمب الاطفال مضافا اليها كمية من المسامير صغيرة الحجم وملفوفة بسلك رفيع جيد الاحكام وتم القاؤه من ارتفاع عال فاصطدم بالارض ونتيجة للارتطام تم الاحتكاك بين المكونات نتج عنها اشتعال البارود .

### الشاهد الوحيد

واستمع خالد الغمرى وكيل اول نيابة الحوادث الى شاهد الرؤية الوحيد د . يوسف تادروس طبيب بطرى فقال انه كان مدعوا من قبل صاحب الحفل لتصويره بالفيديو واثناء وقوفه فى مكان مواجه لشارع الكنيسة شاهد لفافة فى حجم حبة « اللارنج » طائرة على ارتفاع مترين وسقطت فوق الناس وبمجرد اصطدامها انفجرت واصيب العديدون وهو من بينهم واضاف بأنه لم يشاهد الشخص الذى القى هذه اللفافة لوجود تجمع كبير من المدعوين .

### أقوال المصابين

وأكدت التقارير الطبية ان ١٥ شخصا أصيبوا بخدوش وجروح سطحية ووخز بالاقدام من اجسام صلبة صغيرة يشتبه ان تكون مسامير وتم اجراء الاسعافات السريعة لهم وخرجوا ماعدا المصابة انعام عزيز فرج « ٥٥ سنه » تم نقلها لمستشفى المنيل الجامعى لاصابتها فى بطنها .

وأجمع المصابون فى اقوالهم امام حازم كمال وخالد الغمرى وكيلى اول النيابة باشراف منذور شرف الدين المحامى العام المنتدب بأنهم اثناء وجودهم امام باب كنيسة الملاك ميخائيل بشارع يوسف بن ايوب بطوسون سمعوا صوت فرقعة بالطريق العام امام الكنيسة كصوت انفجار اطار السيارات وشاهدوا دخانا يتصاعد وشعروا بوخزات فى سيقانهم ودماء تسيل منها فانزعجوا وتدافعوا للهروب .

### وقف مأمور ورئيس مباحث روض الفرج

وقد امر اللواء عبد الحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة بوقف مأمور قسم روض الفرج ورئيس مباحث القسم لحين الانتهاء من التحقيقات فى الحادث .

وعقد مدير الامن اجتماعا ظهر أمس مع ضباط ادارة البحث الجنائى وشرطة النجدة وجميع مأمورى اقسام الشرطة للتأكيد على الخدمات الامنية على المنشآت الهامة ودور العبادة .

وتشير التحقيقات المبدئية فى الحادث انه لم يقع بقصد التخريب بمبنى الكنيسة حيث تبين وجود فتحة بسور الكنيسة قبل وقوع الحادث يمكن من خلالها الدخول والقاء القنبلة .

## المجتمع

### مبروك النجاح الباهر

حصل الطالب

محمد حمدى طه

على بكالوريوس التجارة بتقدير جيد جدا الف مبروك والى الامام

خالك مراد حسنين

دكتور لطفى والى

احمد البهى المحامى يشكركم لعنايتكم بالمهندسة اميمة ويهنئ المهندس ابراهيم ايوب بالطاقة الذرية بمولدهما اسلام

تحتفل اليوم الاسرة بعيد ميلاد الاموره ساره يحيى جابر بأطفاء الشمعه الاولى وعقبال مائة سنه وكل عام وانتى بخير بابا وماما

تم بحمد الله زفاف الانسه نورا يوسف عبدالقادر الى الاستاذ محمد ابراهيم الف مبروك وبالرفاء والبنين جمال محمد

شكر وتقدير

السيد الدكتور يوسف والى

السيد الدكتور الوزير محافظ البحيرة

السيد اللواء مدير امن البحيرة .

السيد المستشار امين الحزب الوطنى

السادة اعضاء مجلس الشعب بمركز كوم حماده نشكركم على جهودكم البناءه والمستمرة فى اختيار افضل العناصر القادره على العطاء من رجال الحزب الوطنى والبعيد عن الشبهات وغير مستغلى بنك التنمية والائتمان الزراعى بكوم حماده وغير المحولين للتحقيق نعدم السداد اعانكم الله على هذه المسئولية وحفظ الله الرئيس حسنى مبارك عزيز ابراهيم عبدالحكيم من شباب الحزب الوطنى بكوم حمادة

### مركز شباب البساتين

يعلن لانعقاد جمعيته العمومية العادية العاشرة صباح الجمعه ١٩٨٨/٩/٣٠ وفى حالة عدم اكتمال العدد يؤجل لمدة ساعة وجدول الاعمال بالمركز

### تهنئــة

مبروك الدكتوراه

نادر عماره يهنئ بكل الفخر والحب نابغة العلم وصاحب الخلق الرفيع شقيقه وصديقه الغالى الدكتور سمير عبد الوهاب لحصوله على الدكتوراه بتفوق .. مليون مبروك مع دوام التقدم والرقى والتفوق العلمى والادبى ولمسه وفاء للعلماء الاجلاء لجنة المناقشة

### خطوبة سعيدة

تم بحمد الله خطوبة الاستاذ ممدوح المرسى البنا بالهندسه الاذاعية على الانسه وفاء سميح راضى الطالبه بمعهد السكرتارية فى حفل عائلى بهيج

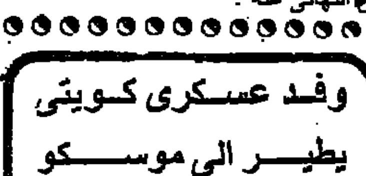
تم بحمد الله بنادى المعلمين عقد قران الاستاذ عاطف ابراهيم جبر ليسانس اداب على الانسة سهير عبدالعزيز محمد بحقوق القاهرة الف مبروك للعروسين

## مانديلا يعالج من السل قبل الافراج عنه

بريتوريا - وكالات الانباء :

اعلن بيان طبى عن ان فرصة شفاء المناضل الافريقى نيلسون مانديلا من السل اكيدة بعد ان كشف عنه الطبيب العالمى هنريك هيرتروج

واشارت صحيفة صنداى ستار الى ان مانديلا سينقل قريبا من السجن الى مستشفى خاص تمهيدا للافراج النهائى عنه .



مانديلا

## مجلس الشيوخ الامريكى : تباطؤ سباق التسلح بين الهند وباكستان

واشنطن - الوكالات :

اشارت دراسة لمجلس الشيوخ الامريكى الى ان سباق التسلح بين الهند والباكستان قد اخذ فى التباطؤ .. وتوقعت ان ذلك قد يفتح الطريق الى اتفاقية محدودة للحد من انتشار الاسلحة النووية فى جنوب آسيا .

## وفد عسكرى كويتى يطير الى موسكو

الكويت - ر :

غادر الكويت امس وفد عسكرى على مستوى عال فى طريقه الى موسكو لمشاهدة الاسلحة السوفيتية التى سوف تتسلمها الكويت فى اطار صفقة الاسلحة بين الدولتين التى تبلغ قيمتها ١.٩ بليون دولار

## فى المانيا الغربية :

## ضحايا العرض الجوى ٤٥ قتيلا و ٣٤٥ جريحا

بون - ر :

ارتفع امس عدد ضحايا الطائرات العسكرية الايطالية الثلاث التى سقطت أثناء عرض عسكرى بالمانيا الغربية الى ٤٥ قتيلا على الاقل و ٣٤٥ جريحا بينهم ٥٠ فى حالة حرجة .

ويبحث الخبراء العسكريون حاليا الاسباب التى ادت الى وقوع الكارثة والاسلوب الخاص بتجنب تكرار المزيد منها مستقبلا .

## دى كويــلار

بقيــة ص ١

انهيار حاليا ولكن يتوقع حدوث مازق اخرى فى المستقبل .. وان دى كويلار يبذل حاليا اقصى جهوده لاستكمال المفاوضات على مستوى الوزراء .

وكان الخلاف العراقى - الايرانى قد بدأ عندما اصر الوفد العراقى على احقية بلاده الكاملة فى السيطرة على شط العرب بينما تتمسك ايران بالمعاهدة الخاصة باحقية البلدين فى السيطرة عليه .

### على هامش المفاوضات

وفى جنيف .. ذكرت مصادر ايرانية للصحف ان الوفد الايرانى فى المفاوضات طالب العراق بسحب قواته من مدينة « حامنت شاهر » التى يحتلها منذ بداية الحرب ومدينة « خسرفى » التى احتلها فى بداية العام الحالى .

من جهة اخرى ، اعلن سعدون حمادى وزير الدولة العراقى للشئون الخارجية ان اى تسويف من جانب ايران سيضير عملية السلام .

### اتهام عراقى لايران

وفى تطور لاحق ، اتهمت العراق أمس ايران بانتهاك وقف اطلاق النار .. وقالت وكالة الانباء العراقية ان القوات الايرانية كانت تحاول اقامة نقاط مراقبة جديدة على جبهتى الحرب الوسطى والشمالية .. وحاولت التقدم نحو مواقع عراقية .

وفى الكويت صرح اللواء جابر الخالد نائب رئيس الاركان العامة للجيش الكويتى بأنه بمجرد انتهاء الحرب فعليا بين العراق وايران سيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة لسحب القوات الكويتية الموجودة فى بعض المناطق البحرية والجزر الكويتية المحظور على المواطنين والصيادين ارتيادها لدواع أمنية .

## استمرار انخفاض منسوب النيل فى الخرطوم

## الترتيب للقاء جديد بين المهدى وجارانج

الخرطوم - أ.ش.أ :

حافظ النيل الازرق على منسوبه أمس عند الخرطوم وهو ١٦,٩٤ متر بينما كان فى اليوم نفسه من عام ١٩٤٦ ، هو ١٧,١٤ متر ويرجع ذلك الفارق الى وجود خزان الروصيرص الذى لم يكن قد انشئ عام ١٩٤٦ ، والذى يخزن ثلاثة مليارات متر مكعب بينما يحافظ منسوب النيل على ارتفاعه بالاقليم الشمالى .

وذكرت مصادر وزارة الرى السودانية ان تصريف خزان سنار قد انخفض الى ٥٩٨ مليون متر مكعب مقارنة بأمس الذى بلغ ٦٤١ مليون متر مكعب .. وأضافت المصادر ان من المتوقع ان يستمر انخفاض النيل فى الخرطوم خلال الايام القادمة مع استمرار ارتفاع المناسيب فى الاقليم الشمالى قبل أن يبدأ الانخفاض .

وأكد الفريق مهدى بابونمر رئيس هيئة الاركان الجديد للقوات المسلحة السودانية ان الاوضاع الامنية فى جنوب السودان « تحت سيطرة القوات السودانية المسلحة كاملة » مشيرا الى ان حركة التمرد بالجنوب السودانى فى انحسار متزايد .

وقال رئيس الاركان السودانى فى تصريح لصحيفة « الاسبوع » السودانية أمس ان هيئة القيادة الجديدة متمسكة بالحيدة والتوجه القومى للقوات المسلحة بعيدا عن الولاءات الحزبية والميول السياسية .

واكد بيان حكومى فى الخرطوم ان الجهود جارية لترتيب عقد اجتماع بين رئيس الوزراء الصادق المهدى وزعيم القوى المتمردة فى الجنوب جون جارانج .

وفى الكويت : استقبل الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت امس محمد عثمان الميرغنى رئيس الحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى الذى يزور الكويت حاليا .

وكان الميرغنى قد اشاد فى تصريحات صحفية له امس عقب وصوله فى زيارة تستمر خمسة ايام بوقوف مصر بجانب السودان فى محنته الاخيرة

وأكدت وزارة الصحة السودانية أن جميع انحاء السودان خالية تماما من الامراض الوبائية .

## مشــاورات جديدة للرئاسة اللبنانية

## إصابة عمدة بيروت وتفجير مدرعة اسرائيلية

يجرى حسين الحسينى رئيس مجلس النواب اللبنانى جولة جديدة من المباحثات لاطلاع الكتل السياسية والنواب اللبنانيين حول نتائج مباحثاته مع المسئولين السوريين حول موقف سوريا من انتخابات الرئاسة

وقد أصيب شفيق المردوقة عمدة بيروت بجراح عندما تعرض منزله للقصف خلال المعارك التى دارت بين ميليشيا الدروز والجيش اللبنانى . واحبطت محاولة لاغتيال داود داود رئيس اللجنة التنفيذية لميليشيا أمل .

وأفادت الانباء الواردة من جنوب لبنان أن مجموعة من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجرت أمس عبوة ناسفة فى دورية مشتركة للقوات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبى الموالى لها على طريق شيحين داخل مايسمى بالشريط الحدودى .

وذكرت الانباء ان الانفجار أدى إلى تدمير عربة مدرعة اسرائيلية من نوع «إم ١١٣» .

## تشــغيل محطــة

بقيــة ص ١

مليون دولار ونفذ خلال ١٢ شهرا قد تم تصميمه وتنفيذه بالايدى المصرية الفنية مائة بالمائة كتعليمات الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ... ونفذته شركتا انبى وبتروجيت .

والحق بالمشروع خط انابيب بحرى طوله ١٤ كيلو مترا لنقل الغاز

وتقرر اقامة محطة اخرى لتجميع الغازات بالصحراء الغربية للاستفادة من حقل بدر الدين بصفة خاصة وتصل طاقته الانتاجية ١٨٠ مليون قدم مكعب يوميا .. ليتم ضخها فى خط رئيسى يمتد نحو ٢٧٠ كيلو مترا يرتبط بالشبكة القومية للغازات ويبدأ تنفيذه اعتبارا من ١٠ سبتمبر القادم .

## بأمــر المحكمــة

بقيــة ص ١

كان جلال عبد الرحمن المحامى قد تقدم بطلب الى قاضى الامور الوقتية يطلب فيه التحفظ على نسخ الكتاب ، وايقاف تداوله .

ورفض القاضى الطلب فى ١٩٨٨/٧/٣٠ ، فأقام المحامى دعوى امام محكمة دمياط الابتدائية وقال فى عريضة الدعوى ان الكتاب اقرب الى كتب الجنس من اى شئ اخر فقد اتهمت فى كتابها مدير المخابرات السابق بالشذوذ الجنسى وصورت لنا وقوفها فى حجرة نوم مع شخص عار كما ولدته امه ان مؤلفة الكتاب اعترفت بارتكابها جريمة الزنا .

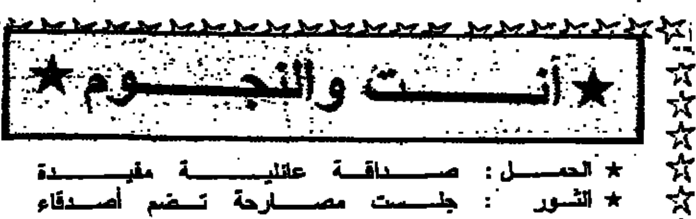
قالت المحكمة فى حيثيات حكمها : انه ثبت بعد الاطلاع على الكتاب انه يتضمن دعوى للاباحية من جانب الكاتبة ونشر للرذيلة والفجور تحت ستار الخوف الذى ادعته من جانب مدير المخابرات السابق ، والفخر من جانبها على تسطير صفحاته التى اعتقدت انها صفحات مضيئة من حياتها فى الوقت الذى جاءت فيه . هذه الصفحات طافحة بالفجور والرذيلة والفسق .

وأضافت حيثيات المحكمة : ان صاحبة الكتاب قصدت نشر فجورها والزهو بزناها فضلا عن الابتهاج بنشر صورها المبتذلة والحصول من وراء ذلك على مبالغ طائلة تدفعها لها نفوس مريضة .

والمحكمة تقول للكاتبة : لا لكل ما دون بهذا الكتاب من أدب مبتذل ، ومن عرض قذر للجنس والفجور بالصورة التى احست انها ابدعت فيها .

وتقول للمتظلم : أحسنت بتظلمك بطلب رجم هذا الكتاب وطلب مصادرته حماية للقيم التى يتميز بها الشعب المصرى .

وقد شملت المحكمة حكمها بالنفاذ العاجل ، وبلا كفالة



## ★أنــت والنجــوم★

| | |
|---|---|
| ★ الحمل : | صداقة عائلية مفيدة |
| ★ الثور : | جلست مصارحة تضم أصدقاء |
| ★ الجوزاء : | لا تفتح الباب لمشاكل لا داعى لها |
| ★ السرطان : | انه صديق العمر |
| ★ الأسد : | الصبر مفتاح الفرج |
| ★ العذراء : | سوء تفاهم يصفى بسرعة |
| ★ الميزان : | لا تسمح للاخرين بالتدخل فى شئونك الى هذه الدرجة |
| ★ العقرب : | مفتاح الموقف بيدك أنت |
| ★ القوس : | مشروع تجارى هام .. ادرسه جيدا |
| ★ الجدى : | للضرورة أحكام |
| ★ الدلو : | مناسبة عائلية سعيدة |
| ★ الحوت : | افتح الباب للهواء النقى |

## الجو اليوم فى مصر والعالم

■ يستمر الطقس معتدلا على الساحل الشمالى حتى القاهرة . مائلا للحرارة على مصر الوسطى ، شديد الحرارة جنوبا نهارا .. ومعتدلا ليلا على كافة الانحاء .. وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد . والرياح أغلبها شمالية غربية معتدلة تتحول إلى شمالية شرقية جنوبا .

### ■ درجات الحرارة ■

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| ■ القاهرة | ٣٢ | ٢٢ |
| ■ الاسكندرية | ٢٨ | ٢٠ |
| ■ مطروح | ٢٨ | ٢١ |
| ■ بورسعيد | ٣٠ | ٢٣ |
| ■ الاسماعيلية | ٣٣ | ٢٣ |
| ■ السويس | ٣٤ | ٢٣ |
| ■ اسيوط | ٣٤ | ٢٠ |
| ■ الاقصر | ٣٨ | ٢٠ |
| ■ اسوان | ٣٩ | ٢٧ |

### ■ العواصم العربية ■

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| ■ الخرطوم | ٣٧ | ٢٤ |
| ■ مسقط | ٣٥ | ٢٦ |
| ■ مكة | ٤١ | ٣٠ |
| ■ جدة | ٣٧ | ٢٦ |

### ■ العواصم العالمية ■

| | عظمى | صغرى |
|---|---|---|
| ■ نيويورك | ٢٧ | ١٥ |
| ■ موسكو | ٢٠ | ١١ |
| ■ بون | ٢٨ | ١٥ |
| ■ لندن | ٢١ | ٢٢ |

## الانفتاح على الشرق

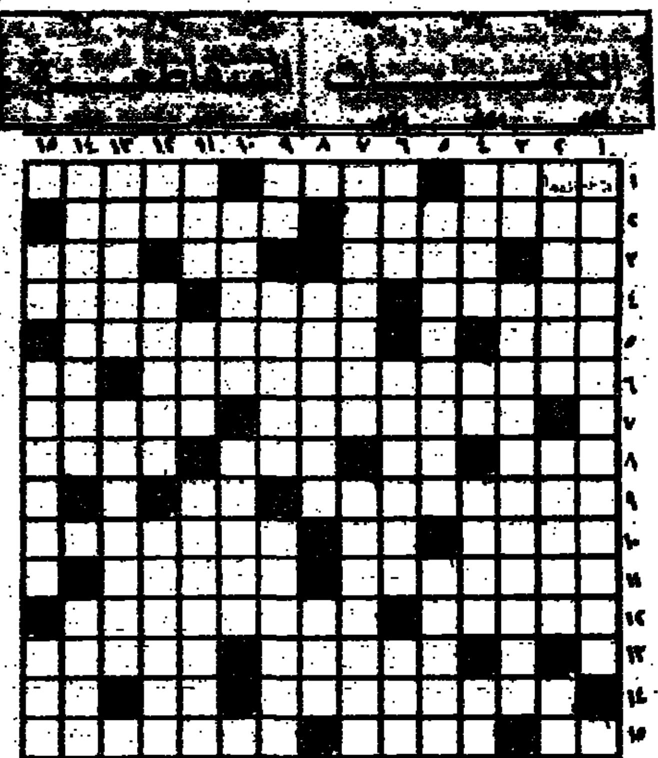
دورة الالعاب الاولمبية فى العاصمة الكورية سيول احدثت تغيرات فى السياسة الدولية وفى العلاقة ما بين كوريا الجنوبية الرأسمالية التى كان الشرق يضرب بها المثل فى الاستكانة للغرب والعمالة لامريكا وبين الدول الاشتراكية بعد ان وافقت غالبية تلك الدول - الاشتراكية - فى الالعاب الاولمبية ولم تتخلف موسكو او بكين .

واكر الاخبار ان مهرجانا مسرحيا عالميا سوف يقام فى ( سيول ) فى الفترة ما بين ١٦ اغسطس و٢ اكتوبر بمناسبة دورة الالعاب الاولمبية يشترك فيه الى جانب الفرق المحلية الكورية مسرح ( الكابوكى ) الياباني المميز الذى يقوم فيه الرجال بادوار السيدات حيث لايسمح للسيدة بالتمثيل على هذا المسرح كما تشترك فرق

عالمية مثل الكوميدى فرانسيز من باريس والفرقة الوطنية اليونانية وفريق مسرحى من البرازيل بامريكا اللاتينية .. اما الجديد فهو اشتراك فرق من اوروبا الشرقية على رأسها تشيكوسلوفاكيا وبولندا .. انهم لم يشاركوا فقط فى الالعاب الرياضية وانما ساهموا فى انجاح الدورة الاولمبية وساعدوا على تفوقها فى مجالات اخرى مثل الثقافة والمسرح .. ولعل هذا هو

احد المكاسب الرئيسية التى حققتها كوريا الجنوبية اذ كانت منبوذة مقاطعة لايكاد يعترف بها نصف العالم وكان هناك تخوف من ان ينعكس ذلك على الالعاب الاولمبية ولكن ماحدث كان على العكس فبينما كانت دورة موسكو تفتقر الى دول رئيسية من الغرب رفضت المشاركة بسبب الغزو السوفيتى لافغانستان وبينما ردت موسكو الصفعة بالامتناع هى وحلفاؤها عن الاشتراك فى دورة لوس انجلوس استطاعت دولة صغيرة او على الاصح نصف دولة ان تجمع الشرق والغرب على ارضها .

محمد العزبى



مسابقة اليوم

افقيا :

١ - صوت الشياه والخراف - من الاضراس ( معكوسة ) - تظلم تمطى
٢ - بلد اوروبى - مقام موسيقى .
٣ - بالى ( معكوسة ) - مقاطعة بانجلترا - رمز رياضى - مضجر .
٤ - فقدان الحس بتأثير العقاقير (معكوسة ) - اراض منخفضة - بهجة
٥ - اداة ( معكوسة ) - مدينة روسية
٦ - من مؤلفات على الجارم - متشابهان .
٧ - بلد اوروبى - دار للتعليم (معكوسة ) .
٨ - كذب - للتخيير - رفق - تجدها فى ( ياقوت ) .
٩ - جمهورية سوفيتية (معكوسة ) - متشابهان .
١٠ - مريض ( معكوسة ) - متشابهان - مدينة اسبانية .
١١ - شبه جزيرة باوروبا (معكوسة ) - تجدها فى ( جستابو ) .
١٢ - يرغب - عاصمة ولاية فرجينيا
١٣ - عاصمة افغانستان ( معكوسة ) - تكترث
١٤ - من مسرحيات سوفوكليس - ثلثا (شجن ) - نهر سويسرى .
١٥ - للتمنى - تشويش - رائد فضاء امريكى (معكوسة ) .

رأسيا :

١ - رواية لنجيب محفوظ .
٢ - حيوان - زى تمثلى ( معكوسة ) - للتخيير .
٣ - احد الوالدين - من معالم مدينة المنصورة .
٤ - خلاء ( معكوسة ) - حرف موسيقى - اذاع - متشابهان .
٥ - راهب سيطر على بلاط روسيا (معكوسة ) - لاعب كرة عالمى معتزل .
٦ - ذنب - عاصمة ولاية نبراسكا (معكوسة ) - سكت وعجز عن التكلم .
٧ - بنزين السيارة - من اصوات الاوبرا (معكوسة ) .
٨ - رقصة من العريش ( معكوسة ) - اله طرب (معكوسة ) .
٩ - متشابهان - نماذج - خضع وذل
١٠ - اغنية لوردة ( معكوسة ) - نادى مجرى مشهور .
١١ - صفات منزلة وقدر - طائر قدسه الفراعنة .
١٢ - متشابهان - بلد اوروبى - عاصمة افريقية (معكوسة ) .
١٣ - نوع من الكلاب (معكوسة ) - نادى كرة افريقى (معكوسة ) .
١٤ - ممثلة مصرية (معكوسة ) - ابى (معكوسة ) .
١٥ - من اجله - لقب هندى (معكوسة ) - يهل .

حل مسابقة امس

# على «باشـــا» مبـــارك يكـرم متفـوقى الدقهليـــة



عيسى العيوطى
جانب من موكب المتفوقين .. من منهم سيكون على مبارك ؟

الى نظارة المعارف العمومية بالدواوين تسلم قسم الوارد خطابا على درجة كبيرة من السرية .. موجه الى معالى ناظر المعارف .. على باشا مبارك .. داخل الخطاب دعوة حارة من محافظ الدقهلية سعد الشربينى .. يخطر فيها معاليه بأنه شخصية المهرجان الثقافى الخامس .. والموعد الخميس ٢٥ أغسطس ١٩٨٨ .. والدعوة تتطلب الوجود فى مكانين .. الصباح بقاعة مسرح ام كلثوم بقصر الثقافة .. والثانى فى المساء فى نادى جزيرة الورد .. ولم يكن غريبا على الباشا أن يصل الى المكان رغم أنه لم يذهب الى أى مكان على ظهر الدنيا منذ وفاته فى ١٤ نوفمبر ١٨٩٣ .. عن عمر يناهز السبعين عاما أولا لان ناظر المعارف .. أو أب التعليم هو ايضا مهندس يعرف كيف يصل الى العناوين الصعبة .. كما أن المسرح يقع على بعد خطوات من الميدان الذى يحمل اسمه .. بالمنصورة .. العروس الطاهرة العزيزة .. أما نادى جزيرة الورد فليس صعبا أن يسلك الطريق الحريرى أسفل الكورنيش ليجد نفسه فى روضة من الجمال لا تختلف فى الهدف عن روضة المدارس التى أنشأها عام ١٨٧٠ وعهد برئاسة تحريرها الى عميد المترجمين المصريين رفاعة الطهطاوى..

## تـرك ديـوان المـدارس ليشـارك ٢٥٠ متفـوقا يومهـم السـنوى

تحقيق
**صالح ابراهيم**
**عادل المغاورى**
رسوم الفنان :
**محمود فرج**

فى القاعة الواسعة التى تسع لـ ١٥٠٠ شخص .. واضيف اليها أربعة صفوف من الكراسى للقيادات الشعبية والتنفيذية .. كان على باشا مبارك بشخصيته المهيبة ملء المكان الذى كرم فيه من قبل المهندس احمد عبده الشرباصى .. والاذاعى محمد فتحى .. ود. محمد حسنين هيكل ثم شاعر الصخر المثال محمود مختار فالصحفى محمد التابعى .. بقامته الطويلة وسمرته المصرية التى تعكس روح التحدى والانجاز عند ابناء مصر .. الواعيـــن بنورهـــم الحضارى .. كانت روح على مبارك تملأ المكان المكيف الهواء .. وتسبح فى السماء .. تظل كذلك على ٢٥٠ شابا وفتاة من ابناء الدقهلية هم الاوائل المتفوقون من الابتدائى للجامعة .. يدركون تماما أنه لولا صمود ابن برنبال مركز دكرنس .. للظروف الاجتماعية والاقتصادية السيئة للغاية .. ولقسوة من تولوا تعليمه فى الطفولة سواء فى كتاب الشيخ ابو عمر .. أو الشيخ احمد ابو خضر بقرب السماعنة بمديرية الشرقية يدركون انه لولاه لما كان موكبهم المضىء اليوم .. أو ربما تأخر لاعوام على الاقل ..

**( التكريـــم .. الهـــدف )**

● ● ونعرف نحـن الضيـوف الاعلاميون الذين نجحوا فى الحصول على أماكن متقدمة بالحفل كى تستطيع رصد وقائعه .. ان الهدف من دعوة ناظر المعارف العمومية على باشا مبارك .. هو تكريمه باعتباره لحد الخالدين الذين أنجبتهم الدقهلية .. وإذا كانوا قد قدموه كأب للتعليم .. فحيثيات التكريم تتناول بكل تأكيد .. جهده الخارق كأول من نوع التعليم فى مصر .. واستطاع فى عهد اسماعيل باشا - كما يقول رفعت نصر المستشار الثقافى للمحافظة فى كتابه « من اعلام الدقهلية » أن يحقق طموحاته .. ووضع البرنامج التعليمى فى شكل لائحة شهيرة عرفت باسم لائحة رجب .. كما اهتم بانشاء المدارس المركزية والابتدائية .. ووحد نظام التعليم فى جميع المكاتب .. وجعل اللغة العربية هى لغة التعليم بدلا من التركية .. وانشأ دار العلوم .. مسرح الدفاع عن لغتنا الجميلة .. ودار الكتب صرح الدفاع عن عقولنا .. وحفظ ثقافتنا وتراثنا ..

يضيف فى الاحتفال نفسه المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية حيثيات فى الصميم قال كانت للدقهلية ويشعر بالفخر لان الاحتفال يتم على الوفاء .. الذى نريد أن يكون نبراسا فى كل مجال .. وعلى مبارك هو رجل الهندسة .. ووزير فى نفس الموقع الذى أشغله الآن .. ولكن منذ مائة عام .. ويلاحظ أن الدقهلية أنجبت خمسة وزراء للاشغال هو أخرهم .. وأولهم على مبارك ثم لحمد عبده الشرباصى وعبد الهادى سماحة (الذى حضر الاحتفال) ولحمد على كمال .. كذلك قدم كمهندس .. قدم على مبارك لبلده الكثير .. كان عميدا لمدرسة الهندسة .. ناظرا للقناطر الخيرية .. محور توزيع الرى .. إشرف على بناء قنطرة الرياح المنوفى الذى قام بتصميمها .. وبصماته ايضا فى شوارع وميادين القاهرة التى خططها وجملها .. وتساءل الوزير .. بين هؤلاء المكرمين اليوم من يا ترى سيكون على مبارك . المستقبل .. ؟

**( التفـــوق على عكازين )**

● ● بداخل القاعة يجلس ٢٥٠ متفوقا فى انتظار مصافحـــة الضيوف .. المرور تحت اللافتة التى تحمل اسم على مبارك .. وصورته التى رسمها الفنان د. منير الفيشرى .. فى الحفل نساعات لن تتصدر المنصة .. التى جلس عليها .. الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق .. شيخ الازهر .. عصام راضى وزير الاشغال .. وليم نجيب سيفين وزير الهجرة السابق .. عبد الهادى سماحة وزير الرى الاسبق .. سعد الشربينى المحافظ عاشق الثقافة .. والذى يؤمن بتوفيرها وجعلها كما رغيف العيش .. على المنصة ايضا محافظو الغربيـــة ودميـــاط والمنوفيـــة والقليوبية .. جاءوا يحتفلون بعلى مبارك والاوائل .. على المنصة ايضا كان المواطن عيسى العيوطى الذى تبرع بوحدة كاملة للعناية المركزة فى المستشفى الجامعى .

فى قاعة يقلب عليها ثلاثة ألوان تحدد المتفوقين .. الاحمر والاخضر والازرق .. هى ارواب يجمعها وشاح واحد .. كتب عليه « عيد العلم » .. الارواب ضمت ٦٠٠ روب هى عهدة ادارة العلاقات العامة بمديرية التعليم .. يقول احمد شوقى مدير العلاقات العامة بها .. نحن نسلمها أولادنا ونأخذها ثانية بعد انتهاء الاحتفال .. أما متفوقوا الجهات الاخرى كالازهر والجامعات والمعاهد الصحية .. فيتسلمها عنهم مندوبون رسميون يتعهدون باعادتها بعد الاحتفال ..

وتلمح لونا اخر .. لمجموعة من الزهور .. هى زهور الكاميليا .. ٦٠ زهرة يقودها معلمهم محمد فريد موجه الموسيقى والمؤلف لها .. والرجل الذى كرم أيضا فى الحفل .. الزهرات هن أعضاء فريق الموسيقى والغناء الذى يقدم فقرات الحفل .. معظمهن من مدرسة المنصورة الاعدادية للبنات .. فيما عدا فقرة أخرى لاطفال المدرسة التجريبية للغات ..


احد الاوائل المعوقين .. صعد الى المنصة ليتسلم جائزته

**( عيـــون الامـــل )**

● ● عيون الامل الواسعة .. تطلق شعاعا يحدد نقاط التفوق .. ويثير حماس الاباء والامهات الذين حضروا من أماكن ربما غير موجودة على الخريطة .. دموع الفرح تتدفق من عيون الرجال .. والزغاريد من افواه النساء .. ليس بالضرورة أن يكون المتفوق بطلا فى كمال الاجسام .. بل على العكس ربما صنع المرض أو العجز بطولة اضافية تستحق أن تروى .. وأن تحتذى .. ابرزهم جميعا .. فتاة كالبدر تجلس وحيدة أعلى المسرح .. دوت القاعة بمظاهرة من التصفيق .. عندما وقفت على عكازيها تتلقى من المحافظ شهادتى التقدير والاستثمار .. هى الاولى على كلية صيدلة المنصورة .. سحر محمد بدر .. خريجة الثانوية بنات بدكرنس .. والدها موجه قسم أول بادارة التعليم .. قابلت سحر مشاعر الحب والتقدير حولها بابتسامة مضيئة بينما لم يملك والدها سوى البكاء ، سحر المتفوقة دوما .. مصابة بشلل الاطفال منذ أن كان عمرها سبعة شهور .. ورغم ذلك لم تفقد معنوياتها العالية .. أو تفوقها المستمر .. بل هى لا تريد أن أن تودع محراب العلم وتقبل هدية والدها الجاهزة صيدلية حديثة تحت البيت مباشرة .. حقها أن تكون معيدة فى الكلية .. وتواصل دراستها .. ولكن البعض يتعنت ولا يريد أن يحقق الرغبة .. ومصمم على قتل الطموح باللوائح والروتين متناسيا العديد من العباقرة المعوقين الذين يعملون ويعملون بكفاءة فى جامعة المنصورة نفسها .. سحر قالت لى .. نحن امتداد تاريخى لعلى باشا مبارك .. ولولاه لما كان هناك جامعة فى الدقهلية وفرت على الكثير من المتاعب .. لقد كرمونى العام الماضى .. وهذا العام وامنيتى أن أكرم بعد سنوات قليلة فى نفس القاعة .. وفى يدى شهادة الدكتوراة .. فهل نقتل أحلام سحر لم تجعلها فى خانة الحقائق .؟

**(الاولى على الابتدائية..دكتورة)**

● ● وعصفورة صغيرة تنزل بشموخ من منصة التكريم حاملة شهادتى التقدير والاستثمار .. ايناس عمر حجازى ( ١١ سنة ) الاولى على الابتدائية .. والدها استاذ بعلوم المنصورة وأمها محاسبة فى مصنع السماد .. بثقة بالغة .. تقول اريد أن أصبح طبيبة ومتخصصة فى القلب بصفة خاصة .. لماذا يا إيناس .. جدى مريض واريد أن أساهم فى علاجه .. ماذا تفعلين لو قابلتى على مبارك فى هذه القاعة .. مشيرا الى أحد رجال التعليم يحمل الكثير من الشبه منه .. تقول .. أشكره لما قدمه لمصر .. واستمع الى اصراره وعزيمته وصلابته .. واطلب من المحافظ أن يدرسوا لنا قصته فى مدارس الدقهلية .

● ● وهذه قصة اخرى تؤكد صلابة وعزيمة ابناء الدقهلية .. وقدرة ارضها على انتاج المتفوقين اسمها فوزية محمد ابراهيم كشك .. فتاة مصرية فى العشرين من العمر .. من طلخا .. ارسلوا لها خطابا للحضور لتكريمها باعتبارها الاولى على دبلوم المعلمات فوزية قبل الامتحان بعشرة ايام انتقل والدها الى رحمة الله .. قالوا اعتذرى عن الامتحان .. لكنها أرادت أن تحقق أمنية الاب الراحل فى أن يرى ابنته معلمة تساهم فى تربية النشء .. كما كان يفعل على مبارك .. تقول فوزية ابنة محمد الميكانيكى السابق بشركة الدلتا .. المذاكرة هى الوسيلة لتحقيق الامنية .. قبل موعد المدرسة كنت أذاكر .. فى المساء كنت أذاكر .. لم يكن لدينا القدرة على اعباء الدروس الخصوصية .. وكانت صورته أمامى فى لجنة الامتحان يشجعنى على الصمود والتركيز .. ثم ظهرت النتيجة ولكل مجتهد نصيب .

سحر عبد السلام

● ● ومن قرية الطويلة مركز طلخا .. جاءت سحر عبد السلام ياسين الاولى على القانون الصناعى بناء على خطاب المحافظة الذى تسلمه والدها بقال القرية .. سحر استهواها من البداية تخصص الملابس الجاهزة رغم حصولها على مجموع جيد جدا فى الاعدادية .. وهى الان ستواصل تعليمها فى كلية الفنون التطبيقية وفى يدها مهنة تحتاجها مصر .. سحر تقول .. ان التعليم الفنى هو مستقبل مصر .. ليس هناك فرق بين شاب وفتاة .. التزاحم على ابواب الثانوية العامة لا ضرورة له . وتضيف أن على باشا مبارك فطن الى هذه الحقيقة منذ أكثر من مائة عام .. وحرص على تنويع مجالات التعليم حتى تتحقق النهضة .

ونعود للحديث عن ابن التعليم .. على مبارك .. بن مبارك بن سليمان ابن ابراهيم الروجى من عائلة الشايخ الان .. تذكروه جزئيا منذ ٢٥ سنة وانشئوا مدرسة ثانوية للبنات باسمه .. الى جانب مدارس أخرى فى مناطق متفرقة .. يقف رفعت نصر ليعلن نتيجة الابحاث عن أعماله وجهوده .. الجائزة التقديرية مناصفة بين بدوى بدوى محمد بدوى .. مذيع الحفل وموجه أول اللغة العربية .. خمسمائة جنيه قال لنا أنه سيدعم بها مكتبته .. ومبلغ مماثل للمرسى متولى مرسى من رجال التعليم .. والتشجيعية ٥٠٠ جنيه للشاب محمد عبد الفضيل .

**( القدوة والمستقبل )**

● ● قبلها كان قد تحدث ايضا شيخ الازهر .. قال انه يوم طيب ان احضر معكم هذا الحفل الكريم لابن وطن علما وعملا .. طلب العلم والعلا حتى حاز كل وظيفة لامعة .. ليكون اسوة حسنة لابنائنا وبناتنا وقدوة يتبعون خطاه .. وطالبهم بالاسترادة من العلم والثقافة ..

وارتجل المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية .. كلمة حازت الاستحسان .. قال ان هذا الحفل يجسد معنى الوفاء .. لابن من ابناء الدقهلية انار بجهده الضوء لاجيال متعاقبة .. ولنتزود من الماضى لنجعل منه موعظة وعبرة وقدوة للاجيال القادمة .. لان الوفاء سمة الشعوب القوية .

**عصام راضى :**
**هو رجـل الهندسـة الأول .. فمن سيكون خليفتـه ؟!**

**( كلمه صاحب الفرح )**

وبعد الضيوف يتحدث صاحب الفرح .. المحافظ الذى اختار الطريق الصعب .. طريق التنوير والثقافة .. انتظر الناس ماذا سيقول سعد الشربينى لضيفه معالى على باشا مبارك .

● ● ان المناسبة تأكيد لمعنى الوفاء وتأصيل للعطاء واستمرار لتواصل الاجيال .. كما يتم فيها تكريم المتفوقين فى مختلف مراحل التعليم ..

● ● ان عيد الدقهلية نتذكر فيه أن الماضى أساس الحاضر .. والحاضر ركيزة المستقبل .. والشموع التى أضاءت الطريق لم تذبل ولم تنته .. بل تركت ضياء مستمرا متمثلا فى الابناء والاحفاد الذين يحملون اليوم عبء حضارة المستقبل .

● ● إن الثقافة هى احد اهدافنا الرئيسية واخذناها بمعناها البسيط .. عمل لتأصيل القيم والعادات الايجابية ووسيلة تلعب دورا مهما فى وجدان الشعب .. وتتيح له رؤية واسعة لتراثه الوطنى والانسانى تعمل على تنمية ملكاته الابداعية وطاقاته الخلاقة .

● ● اخترنا على مبارك شخصية هذا العام . لان قصته ملحمة بكل المقاييس رجل يخلق نفسه من الضياع ليحصل على مكانة مرموقة فى تاريخ مصر الحديث .

● ● لو كان بيننا على مبارك اليوم .. لقدم ساعده وخبرته معنا فى معركة الانتاج والتنمية لانها معركة استمرار ومصير .. الاستثمار الاول هو أنتم .. المتفوقون .. لانكم الامل الذى تستطيع به أن نعبر بمصر الغالية الى طريق الرخاء ..

**ملاحظـة مهمـة**

وينتهى حديث المحافظ ليثير قضية مهمة أثناء توزيع الشهادات على المتفوقين .. حيث غاب الاساتذة والعمداء عن حضور الحفل .. المخصص للاحتفال بابى التعليم .. لم نشاهد من الجامعة إلا العالم الفاضل د. عبد الفتاح حسين رئيس جامعة المنصورة .. قال المحافظ .. لا أدرى كيف نتهم شبابنا بالسلبية ونحن نتعالى عليه ولا تكلف أنفسنا الحضور لنشاهد ومضة الامل فى عيون سهرت وتعبت .. وجاءوا يوم الحصاد .

تدوى القاعة بالتصفيق .. ينتهى الحفل ويبدأ هارون الجميلى مدير ثقافة الدقهلية فى وداع ضيوفه وتخرج مواكب الاعلام مصحوبة بالزغاريد .. يحمل على باشا مبارك أوراقه هو الاخر ليغادر المكان الى مكان غير معلوم - لنا على الاقل - وتستعد المنصورة للاحتفاء بشخصية المهرجان القادم .. غالبا سيكون كما علمنا .. ابو التراث الشعبى زكريا الحجاوى .. ابن المطرية مدينة الصيادين .. وموعدنا أغسطس القادم ان شاء الله .

**شيخ الازهر :**
**القـدوة الحسـنة .. مطلوبـة لمسـتقبل شـبابنا**

---

# .. ولمـاذا .. الجامعـة .. ؟؟ .. ولماذا .. الوظيفة الحكومية ؟؟

**بقلم : سمير رجب**

استطاع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ان يؤدى دورا هاما خلال السنوات الماضية ربما لم يتعرف على ملامحه الكثيرون ..!!

وخلال لقاء الرئيس حسنى مبارك بشباب مصر من اعضاء الفوج الاول لمعسكر الشباب بأبى قير .. بدا واضحا أن المجلس الاعلى يرعى الشباب أدبيا .. وشعريا . وفنيا وأنا أقولها صراحة .. حرام أن تضيع هذه الجهود سدى دون أن يتعرف عليها أحد ..!!

والمشكلة فى صحافتنا للاسف .. أنها لا تهتم الا بما يخص الرياضة وحدها .. لذلك فقد ركزت على تغطية نشاطاتها المحدودة .. وتركت الجانب الاعم ، والاشمل .. وهو جانب الشباب .

★ ★ ★

وإذا كانت أحزاب المعارضة ، وصحفها قد دأبت على استثارة مشاعر الشباب ، فالذنب ليس ذنبها .. لكن السبب الرئيسى يرجع أولا ، وأخيرا الى نقص المعلومات ..!

ان الذين يدعون بأن شبابنا يعانى من الفراغ ، والوقت الضائع ، والامال التائهة انما يوجهون التهم جزافا .. لان الحقيقة مختلفة تماما .. فالمعسكرات التى تنتشر فى جميع محافظات مصر .. والتى تستقبل الشباب من الجنسين ، ومراكز الهوايات التى يتدرب فيها الطلبة على ألوان الفنون المختلفة .. لا يمكن أبدا ان تخلق جيلا استسلاميا .. متواكلا لا يعتمد على نفسه ..!

لقد رأيت بعينى .. ورأى معى ما يقرب من ٢٠٠٠ شاب .. نماذج من الشباب تؤدى الغناء باقتدار يفتقر اليه المحترفون .. فى نفس الوقت .. توجد نماذج اخرى تبحث ، وتنقب عن المعرفة .. وتعد ابحاثا دينية وثقافية ، واجتماعية .. قد لا تتوافر فى مراكز البحوث ذاتها ..!!

وليس ضروريا .. أن يصبح آلاف الشباب نجوما .. بل يكفى انهم يشبعون هواياتهم ويمضون اوقات فراغهم فيما يفيد .. وبالرغم من ذلك .. فالرئيس حسنى مبارك .. اصدر تعليماتـــه الصريحـــة ، وتوجيهاته الابوية الحانية .. باتاحة الفرصة للمتميزين منهم وفتح أبواب الاذاعة ، والتليفزيون ، والصحف أمامهم .. اذ ليس منطقيا أبدا أن تحتكر قلة محدودة العمل الفنى بجميع فروعه ، ونشاطاته ..!

★ ★ ★

وأنا اليوم أجد الامر مناسبا للحديث عن موضوعين اساسيين يتعلقان بالشباب :

★ الاول : الالتحاق بالجامعة .. ومشكلة الراسبين فى الثانويـة العامة .

★ الثانى : تعيين الخريجين .

واسمحوا لى أن أقول .. أننا حتى الآن نفهم التعليم الجامعى فهما خاطئا .. لاننا تربينا للاسف على مبادىء هشة زائفة .. تصر على أننا « بلد شهادات » .. وان الليسانس أو البكالوريوس هو وسيلة الحصول على « العروس » ..!!

وإذا كان هذا صحيحا حتى سنوات قليلة مضت .. فقد حان الوقت .. لتغيير تلك « الكليشيهات » الثابتة .. ولنتجرد من نظرتنا الضيقة لأمور الحياة .. لان الذى كان مقبولا ، وعاديا .. وتعداد مصر ٢٥ مليونا .. لايمكن ابدا أن يستمر على نفس المنوال بعد أن وصلنا ـ والحمد لله ـ إلى أكثر من ٥٠ مليونا .. والبقية تأتى ..!!

ليس ضروريا أبدا .. أن يتقدم جميع الناجحين فى الثانويـة العامـة للجامعات .. بل يجب أن يفكر كل واحد فينا .. أن هناك بعض المجالات التى تتيح لاصحابها خبرة ، ودخلا أكثر من الجامعة بنسبة كبيرة ..!!

من هنا .. فأنا أؤيد تماما الاتجاه الجديد .. الذى سوف يجعل من الثانوية العامة مرحلة مستقلة بذاتها .. ومن أراد دخول الجامعة .. عليه أن يجتاز امتحان القبول الذى تعقده كل كلية على حده .. وان كنت ارى انه كان ينبغى علينا كشعب ان نسبق الدولة بأفكارنا ، واتجاهاتنا ، ويحدد كل واحد فينا مسار ابنه ، أو ابنته بالطريقة التى تضمن له المستقبل الامن .

ولا جدال أن المشكلة الحقيقية تكمن فى الراسبين فى امتحان الثانوية العامة وهؤلاء بالطبع عددهم كبير .. وقد وضع الرئيس مبارك يده على الجرح مبكرا وأمر بايجاد حل متوازن لهم .. وقد صدرت التعليمات بالفعل بقبولهم فى السنة الثانية بالمدارس الصناعية .. أو أن يمضوا ١٢ شهرا متواصلا فى التعليم التجارى يحصلون بعدها على الدبلوم .

أما بالنسبة لتعيين الخريجين .. فينبغى أن يكون واضحا .. أن خريج الجامعة الذى يقبل أن يظل منتظرا أربع أو خمس سنوات .. لكى يحصل على وظيفة حكومية لا يمكن أبدا أن يطلق عليه لفظ « شاب » بالمعنى المفهوم .. فالشاب .. الذى يفتقد القدرة على المغامرة ، والذى يقتل الحماس فى نفسه بنفسه ، ويرفض خوض تجربة الصواب والخطأ .. سوف يظل طوال حياته خائفا .. مهتزا .. لا يفيد ، ولا يستفيد .

أن مجالات العمل ـ غير التقليدى ـ متنوعة ومتعددة .. وصدقونى .. الامل ليس فى وظيفة جامدة خلف مكتب متهالك داخل أحدى الوزارات أو المصالح .. بل يجب أن نفجر الطاقات الموجودة بداخلنا .. ونسعى دائما الى اكتشاف المجهول ونقتحم مجالات لم يتعود عليها الاباء .. ولم يسمع عنها الاجداد .

★ ★ ★

**وبعد ..**

ان الذين يحرضون الشباب على التمرد ، ويحاولون بث نزعات الرفض فى نفوسهم لا يراعون الله .. أو الحق ، أو الضمير .. لان شباب مصر ـ بكل المقاييس ـ يتمتع والحمد لله بخصال نادرة ليست متوافرة فى أى مكان فى الدنيا .. شرقا أو غربا ويكفى أنه شباب تربى على الخلق القويم ، واحترام القيم والعادات ، وتقديس تعاليم الدين .

كل ما هنالك .. انه فى حاجة الى من يضىء له الطريق .. واعتقد أن المجلس الاعلى للشباب يقوم بتلك المهمة خير قيام .. وهو على استعداد لاستقبال أى شاب ، أو أية شابة .. فى أى وقت .. دون قيود .. وبلا حدود .

صفحة أسبوعية
# السياحة والطيران
يقدمها: صلاح عطية

كلمة الاسبوع

## اوسكار السياحة المصرية

.. نحن نفكر ايضا في ان نشرك القارىء في اختيار الشركات الفائزة باوسكار السياحة المصرية .. فان مجلات عالمية كثيرة تجرى استفتاءاتها السنوية ويشارك القارىء في اختيار شركة طيران العام .. او احسن مطار .. او احسن فندق .

نحن نفكر في ان يكون للقارىء دوره في هذا الاختيار .. ونفكر في المعايير التي تحكم هذا الدور .. وهذا هو احد البنود التي ستبحثها اللجنة التي ستحدد كل شيء حول « اوسكار السياحة المصرية » .. شكل الجائزة .. موعدها .. من يحصل عليها .. كيف .. وهكذا ونحن نرحب ايضا باقتراحات القراء في هذا الشأن .

اسبوعيات :

ميدان التحرير .. في حاجة الى تحرير

ليس هناك سائح يأتي الى مصر .. من خارج الوطن العربي على الاقل .. ولا يذهب الى المتحف المصري .. فكيف تبدو .

المنطقة المحيطة به ؟ .. كيف يعبر الناس اشهر منطقة في مصر كلها : ميدان التحرير ؟

ادع لاى منصف ان يذهب بنفسه ليرى هذه المنطقة التي تركت عدة سنوات بدعوى بناء مترو الانفاق .. وتحملها وتحمل الناس ماكان بمكنتنا ببساطة الاهتمام به .. ولكن شماعة المترو استمرت حتى بعد ان انتهى المترو بعام .. مازالت المنطقة تعاني الاهمال .. وتعالى القذارة ومياه المجاري .. سواء بجوار المتحف .. او امام هيلتون .. او الجامعة العربية .. او المجمع .. ماهو مبرر ترك المنطقة امام المتحف تملؤها المخلفات .. ويرتع فيها المحتالون وتجار العملة وباعة التذكارات الذين يلاحقون السياح بالحاح سمج .. وسائقو التاكسيات الذين يطاردون السياح .. ثم يساومونهم .. وما مبرر ترك عشش الباعة على الارض .. وبراميل وصفائح المياه التي يلتف حولها صناع الشاي في مشهد يعاف الانسان النظر اليه .. هل هناك مبرر لترك هذا الا اذا كانت هناك دعوة للمقارنة موجهة الى كل من يخرج من المتحف المصري .. ليرى الفرق بين الاجداد والاحفاد ؟!!

ثم هل يستطيع اى عبقري في المرور ان يشرح كيف يعبر اى مواطن او سائح ميدان التحرير من امام المتحف المصري او من الاتجاه الاخر .. هل هي مشكلة حتى الان وضع علامات لمرور المشاة .. واشارات للمرور تسمح لهم بعبور الميدان .. او ارشادهم الى اى طريق لاخر للعبور ؟! حقيقة .. ميدان التحرير .. في حاجة الى التحرير .. التحرير والتحرر من كل هذه المشكلات التي يمكن انهاؤها في يوم واحد .

« صلاح عطية »

## مناطق سياحية وأثرية جديدة على خريطة السياحة

مجموعة كبيرة من الاخبار المهمة لقطاع السياحة ، اعلنها فاروق حسني وزير الثقافة في الاجتماع المهم الذى دعا اليه سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحي لبحث التعاون بين الثقافة والسياحة . والذى شهده فؤاد العرابي وكيل اول وزارة الثقافة وحمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة وعدد من العاملين في الوزارتين .

من الاخبار التي اعلنها وزير الثقافة :

وافق مدير هيئة اليونسكو على تمويل مشروع ميدان ابو الهول بعد التطوير الجديد للمشروع الذى طلب وزير الثقافة اعداده والذى سينتهي في وقت قريب والذى سيجعل من الميدان تحفة معمارية وحضارية وسياحية رائعة .

اكتشف الوزير منطقة جديدة رائعة تطل على القاهرة داخل منطقة القلعة بعد ان اخلاها الجيش وسلمها الى الوزارة هي منطقة « باب العزب » .. هذه المنطقة التي تطل على القاهرة من اعلى ستصبح من اجمل المناطق وستضم مطاعم وكافيتيريات ومناطق ترويحية وسيتم افتتاحها خلال ٦ شهور لتصبح اضافة متميزة الى منطقة القلعة .

الف ومائة وخمسون لوحة من لوحات مشاهير الفنانين العالميين تم اكتشافها في مصر .. لم يكن احد يعرف عنها شيئا .. سيتم تجهيزها لتعرض في متحف الجزيرة ويتم توثيقها واصدار كتيبات عنها .. وهذا الكنز لايوجد في المنطقة الممتدة مابين فرنسا والاتحاد السوفيتي .. وسوف يضع هذا المتحف وغيره من متاحف الفنون في مصر .. سوف يضع مصر على خريطة الفنون الجميلة في العالم .

اعلن وزير الثقافة استجابته لفكرة تذكرة الاثار الموحدة التي تصدر لكي يشاهد بها السائح كل مناطق الاثار .

اعلن الوزير ان تذكرة الاوبرا سوف تكون لغير المصريين بما يتراوح بين ٧٠ - ٢٠ دولارا .. وان هذا السعر تناسب جدا بعد ان راجع الوزير بنفسه اسعار الاوبرا في مختلف انحاء العالم فهي في باريس على سبيل المثال اكثر من ٤٢٠ فرنك فرنسيا .

اعلن الوزير عن فكرة « متحف الانسان المصري » الذى يوضح تطور الانسان في مصر .. وتطور حياته والادوات التي يستخدمها في حياته منذ القدم وحتى الان .

قال فاروق حسني وزير الثقافة ان هناك خريطة للعمل العربي الثقافي يجرى الان اعدادها .. وان زيارته للمغرب وضعت يده على جوانب عديدة للتعاون الثقافي وان مصر قادرة على تقديم كل الوان الخبرة والمعرفة في مختلف قطاعات الثقافة والتعاون الثقافي .

قال الوزير ايضا ان هناك كذلك خطة للتوجه الافريقي .. وان مصر بانتمائها للقارة الافريقية لابد ان يكون لها اسهاماتها ولابد ان يكون للفن الافريقي ايضا مجاله في مصر .

قال فاروق حسني انه رفع الحد الادنى لعائد اى معرض للاثار يقام في الخارج من ٣٠٠ الف دولار الى مليون دولار على الاقل لكي يراعى هذا في اى اتفاق يعقد لاقامة هذه المعارض .

وافق فاروق حسني وزير الثقافة على تشكيل لجنة مشتركة من السياحة والثقافة لدراسة المشروعات التي يمكن ان يشترك فيها اى من الوزارتين وايضا للنظر في اى تغيير يطرأ على اسعار الدخول للمتاحف والمناطق السياحية والاثرية .

اعلن الوزير انه مهتم بتحسين الخدمات في المناطق الاثرية وهناك مشروع أعد في هذا الشأن .

قال الوزير انه يعلم المشكلات التي يسببها بعض الخفراء في بعض المناطق الاثرية وانه مهتم بوضع حل لها .

اعلن فاروق حسني وزير الثقافة انه سيدرس المشكلات التي تنتج عن فرض رسوم على التصوير في المناطق الاثرية بالنسبة للسياح .

## مؤتمر في القاهرة لشركات السياحة الافريقية

لاول مرة يعقد في القاهرة المؤتمر السنوى لمنظمة شركات السياحة الافريقية AATAA خلال الفترة من ٤ الى ١٠ سبتمبر القادم في فندق شيراتون هليوبوليس .

وكان المؤتمر التأسيسي لهذه المنظمة قد عقد في اوروبا بتنزانيا عام ١٩٨٥ وحضره من مصر محمد ابو سالم رئيس شركة وايد للسياحة وعضو مجلس ادارة المنظمة عن شمال افريقيا .. وعقد المؤتمر الثاني في نيجيريا والثالث في سوازيلاند .

ومنظمة شركات السياحة الافريقية AATAA تضم شركات السياحة في الدول الافريقية ومن اهدافها توثيق الروابط بينهما والعمل في تشجيع مواطني هذه البلاد على امتلاك وادارة الشركات السياحية وخاصة في دول اواسط القارة .. التي يسيطر على مجال السياحة فيها الاوربيون .. ويعقد المؤتمر في القاهرة بناء على اقتراح محمد ابو سالم الذى قام بالاتصال بجميع الجهات المعنية في مصر من اجل التجهيز والتحضير للمؤتمر .

والمعروف ان المقر الرئيسي للمنظمة في دار السلام .. ويتم عقد الاجتماع السنوى في احدى الدول الافريقية .

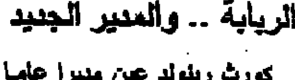
وقد وجهت الدعوة لافتتاح المؤتمر الى فؤاد سلطان وزير السياحة كما ينتظر ان يشهد افتتاح المؤتمر بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية وسفراء الدول الافريقية في القاهرة .

محمد ابو سالم

## الرباية .. والمدير الجديد

كورث رينولد عين مديرا عاما لفندق موفنبيك جولي فيل الاقصر .. استقبل كورث على باب الفندق بفرقة الربابة التي تستقبل الافواج السياحية التي تصل الى الفندق .

كورث رينولد سويسري الجنسية « ٣٥ سنة » متزوج وله ولدان ستيفان واندريا .. وقد تخرج في مدرسة الفنادق في لوزان وكان مديرا مقيما لـ هليوبوليس في عام ١٩٨٦ الى ان اصبح مديرا للاقصر .



## مشكلة كل سائح .. !!

ماذا تكون مشكلة كل سائح في وسط القاهرة ، او حتى في اطرافها ؟! مشاكل عديدة قد يتبادر الذهن اليها .. ولكن من هذه المشاكل تلتقي .. دورات المياه التي يفتقدها الجميع في شوارع القاهرة .

وبكل الحرص على استكمال بعض الاساسيات الصغيرة اللازمة لحركة السياحة بل ولحركة الانسان العادى ، يقول م . امين الزمان M.AMINUZZAMAN المدير في بنك الاعتماد والتجارة ، ان يحل هذه الامور قد تبدو تافهة ، ولكنها اساسية جدا لاى بلد ينمو سياحيا .. وتستطيع القاهرة وغيرها من المدن ان تعهد الى احدى شركات الخدمات بانشاء دورات مياه نظيفة وادارتها مقابل اجر زهيد من مستخدميها ..







## من المطار إلى حفل د. روسا .. مباشرة !!

حفل فريد طار اليه ضيوفه من النمسا والمانيا والبرازيل والاردن في مناسبة ، وليس من السهل ان يتكرر ، عندما يحتفل احد المديرين بمرور ٤٠ عاما على بدء عمله في نفس الشركة التي استمر يعمل بها حتى الان .

الحفل اقامه دكتور ل . روسا L.ROSSA المدير العام للخطوط الجوية الهولندية (K.L.M) والذى امضى هذه الاعوام الاربعين في نفس الشركة تنقل فيها بين عدد كبير من البلدان كان بينها لبنان التي امضى فيها وحدها ١٤ عاما التقى فيها بشريكة حياته حيث تزوجا وانجبا ابنيهما اللذين يتكلمان العربية الان بطلاقة كما يتكلمها ايضا د . روسا وزوجته .

ومن بعض البلدان التي امضى فيها د . روسا مدة خدمته : كانت مائدة الطعام من لبنان والبرازيل والمانيا ومصر وهولندا كما دعا ايضا عددا من الزملاء والاصدقاء جاءوا من انحاء العالم .. بعضهم وصل من المطار الى الحفل الذى اقامه في فندق النيل هيلتون .. فمن النمسا جاء جوزيف فلاتشر : J.FLATSCHER مدير السياحة في بادجشتاين BADGASTEIN ، وقد تزاملا معا في لبنان .. جوزيف فلاتشر .. يعرف العربية ويحب العرب والعربية ويسمي نفسه ابو يوسف .. ومن الاردن دعا نبيل فاخوري مدير عام ك . ل . م في الاردن .

وجاء من المقر الرئيسي في امستردام اثنان من كبار المسئولين في ك . ل . م هما ديفريس C-DERIES نائب رئيس ك.ل.م لاوربا وافريقيا ، وفانتر هوك : R. VANDER HOOK المدير العام للمستخدمين في ك . ل . م ، والاثنان زاملا روسا في بعض البلدان ايضا .

اما المدعوون من القاهرة فكان من بينهم اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني واللواء مصطفى كمال محمدى رئيس شركة خدمات الطيران « تحت التأسيس » واحمد عز العرب رئيس قرية البضائع « ويعتزم عز العرب تحويلها الى مدينة .. ثم الى محافظة » .

وكان من الحاضرين ايضا عدد كبير من زملاء د . روسا من مديرى شركته .. في مقدمتهم ماهر يوسف .. مدير التسويق للخطوط الهولندية « ك.ل.م » وهو اقدم العاملين في مصر في هذه الشركة وربما في كل شركات الطيران : حيث تصل مدة خدمته المتصلة في ك.ل.م : الى ٤٥ سنة وهو ديناموا ك . ل . م وصلاته في مجال الطيران عديدة وعميقة .. وقد قدم باسم العاملين في الشركة هدية رمزية الى د . روسا .. وكان بين العاملين مستر د . ريجنبك D. RIJNBEEK مدير مبيعات ك . ل . م وفؤاد شامات مدير مبيعات ك . ل . م .. كما شهد الحفل عدد من مديرى شركات الطيران الاجنبية .. مستر بريتان BRITAIN مدير T.W.A ومستر ماكنتوش A.MACKINTOSH مدير الخطوط البريطانية .. ومستر جان كلود روبيه مدير ايرفرانس ومن مديرى الفنادق مستر هارى بوشارت HARRY BOSSCHAART رئيس ماريوت ومدير عام ماريوت القاهرة ومستر ريكو دى سيكبر RICO DE SCHEPPER مدير عام النيل هيلتون .

وكانت مفاجأة الحفل فقرة لفيروز مصر .. او فاطمة .. قدمتها هدية حرم ايد الزرقاني رئيس الشركة المنافسة لـ ك . ل . م على خط امستردام .

وفي الصورة الاولى .. د . روسا L.ROSSA يتلقى وسام الخدمة لاربعين سنة في ك . ل . م من نائب رئيس ك . ل . م مستر دى فريس

وفي الصورة الثانية عدد من المدعوين الى حفل د . روسا .. مع صاحب الحفل ومنظمه ماهر يوسف الى اقصى اليسار .. والى اقصى اليمين احمد عز العرب ويتوسط الصورة اللواء على زيكو والزميل جلال دويدار .

## هيلتون الاقصر .. في أكتوبر

فندق هيلتون الاقصر الذى بدأ تشغيله بصفة غير رسمية ابتداء من اغسطس الحالي ، ارتفعت نسبة الاشغال المحققة في اكتوبر القادم « موعد الافتتاح الرسمي » ١٠٠ ٪ .. وتستمر هذه النسبة حتى نهاية مارس ١٩٨٩ .

الفندق هو مشروع مشترك بين الامارات ومصر .

اذ تمتلك هذا المشروع الشركة العربية المشتركة للفنادق والسياحة « جاكت » احدى الشركات المتفرعة من الشركة العربية المشتركة للاستثمار « جايكورب » التي انشئت عام ١٩٧٧ بموجب اتفاق بين مصر ودولة الامارات العربية المتحدة ويساهم فيها جهاز ابو ظبي للاستثمار مع بنوك وشركات تأمين القطاع العام المصري .

وهيلتون الاقصر مقام على مساحة ستة افدنة على شاطىء النيل بالكرنك في مواجهة قرية القرنة ووادى الملوك ويضم ٢٦٠ غرفة وجناحا .

وقد سافرت الى الاقصر لجنة من مسئولي الشركة العربية المشتركة للاستثمار ضمت مديرها العام جمال شطا ومستشار المشروعات مصطفى كامل مراد مع ثلاثة من اعضاء مجلس الادارة هم عفاف ماجد مديرة الادارة الخارجية بالبنك الاهلي المصري ومحمد ابو السعود نائب رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية وخليفة بن محمد الشامي ممثل جهاز ابو ظبي للاستثمار حيث اجتمعت مع رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق جمال الناظر والمدير العام الالماني للفندق مستر شونمان ونائبه ايهاب الاشرم وتأكدت للجنة من استكمال كافة الانشاءات والتجهيزات والاستعدادات لاستقبال الافواج السياحية .

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

هوامش :

# كابوس اسمه .. الثانوية العامة

ثلاث أسر تربطها القرابة والصداقة والجيرة . الأسرة الأولى تعيش في فرح متصل ولا ينقصها من مظاهر الفرح المتعارف عليها اجتماعيا سوى تعليق الشرائط وتأجير فرقة وإقامة زفة بلدي تجوب شوارع وحواري الحي . والأسرة الثانية تعيش في مأتم لا ينقصه إلا إقامة سرادق تتقبل فيه العزاء واستجلاب بعض قارئي القرآن . والأسرة الثالثة لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء . لا سبب يدعوها للفرح ولا مبرر للحزن .



بقلم :
السيد عبدالرؤوف

■ ■ أما الأسرة الأولى فقد نجحت ابنتها في الثانوية العامة بمجموع مرتفع يسمح لها باختيار الكلية التي ترغبها سواء أكانت تناسب مواهبها أو ملكاتها أو كان ذلك لمجرد أن المجموع يسمح أو كان من باب الوجاهة الاجتماعية .

■ ■ وأما الأسرة الثانية فقد رسب ابنها بعد أن استهلك في الدروس الخصوصية كل دخل الأب وجزءا من مرتب الأم . وصار عليه بعد أن عاش وعاشت معه الأسرة سنة من التوتر والقلق والترقب والتضييق على النفس أن يكره نفس التوتر والقلق والترقب والتضييق على النفس في كل شيء .

■ ■ وأما الأسرة الثالثة فإن البنت فيها لا هي نجحت بمجموع يؤهلها لكلية محترمة . ولا هي رسبت فأراحت واستراحت . ولكنها نجحت بمجموع لا يدخل جنة ولا نارا . وأصبح على الأسرة أن تجتمع كل ليلة حول ماتنشره الصحف من نتائج وتصريحات لمسئولي مكتب تنسيق القبول بالجامعات لتسأل نفسها سؤالا حائرا .. ماهو مصير البنت ؟ وأي كلية أو معهد سيقبلها ؟ وهل ستقبل أم ستعيد تمتحن في العام التالي ؟ وما الذي يضمن في حالة الاعادة أنها ستحقق مجموعا أكبر بل أنها حتى ستنجح مع الأخذ في الاعتبار أنه لا يعتمد إلا أحدث النتائج .

سيقول قائل إن لكل مجتهد نصيبا وأن من طلب العلا سهر الليالي وأن كلا ميسر لما خلق له وأن قدرات الطالب وظروفه هي الفيصل في النتيجة وأن هناك فروقا فردية بين الطلبة حتى في الفصل الدراسي الواحد وحتى داخل الأسرة الواحدة .. وأنه ليس مفترضا أن يكون جميع المعلمين والمعلمات بمستوى واحد في التدريس ولا أن يكون كل الطلبة والطالبات بمستوى واحد في الفهم والتحصيل والاجابة . وأن تفاوت المواهب والملكات والقدرات هو من خلق الله . وأن نسبة الرسوب في الثانوية العامة في مصر هي من النسب المعقولة بالمقاييس العالمية .

وكل هذا صحيح ومقنع ومنطقي ووجيه وجميل . ولكنه يصبح مضللا وباطلا إذا قيل في تبرير لاستمرار نظام التعليم الثانوي كما هو عليه الآن أو استمراره مع إجراء بعض التعديلات الجزئية أو الشكلية التي لا تمس الجوهر .

والجوهر باختصار شديد جدا هو أن يكون التعليم مرتبطا باحتياجات البلاد في العمالة سواء العمالة اللازمة للتشغيل المحلي أو للتصدير . والجوهر باختصار شديد جدا هو أن يتناسب التعليم مع الملكات والقدرات الذهنية والمواهب . وأن يعمل على تنمية هذه الطاقات والقدرات لمصلحة النمو الذاتي المستمر وتلبية احتياجات التنمية لصالح الوطن .

ونعود لنسبة النجاح ونسبة الرسوب في الثانوية العامة نجد أن عدد الراسبين نحو ١٣٠ ألف طالب وطالبة . يعني ١٣٠ ألف طالب في الثانوية العامة . ويعني ١٣٠ ألف مزاحم للناجحين من الصف الثاني الثانوي . ويعني ١٣٠ ألف مأتم في ١٣٠ ألف بيت . ويعني ١٣٠ ألف حالة طوارئ في هذه البيوت . مضافا إليهم الآلاف الذين سيغامرون ويقامرون بالاعادة لتحسين المجموع ..

ويعني : مزيدا من الدروس الخصوصية ومزيدا من التكاليف والأعباء التي تتحملها هذه الأسر . ويعني تعطيل تخرج هؤلاء المائة والثلاثين ألف طالب وطالبة .

صحيح أن تخرجهم ماكان سيعني بالضرورة انضمامهم لقوى العمل المنتجة بل سيعني الانضمام لجيش العاطلين مما يعني مزيدا من الاعباء ومزيدا من المخاطر . ولكن هذه قضية أخرى . صحيح أن القضايا مترابطة ولكن حديثنا هنا ينبغي أن يتجه إلى الأساس . والأساس هو وجود خطأ في التوجيه من البداية . إذ لماذا يتوجه كل هذا العدد من الشباب للتعليم العام ؟ وإذا كان هذا ضروريا في فترة من الفترات لسد احتياجات البلاد من خريجي الجامعات فإن الأمر الآن يختلف .

الظروف الآن بجميع المقاييس تشير إلى خلل جوهري في هرم التعليم . الظروف تقتضي التوسع في التعليم الفني بجميع أنواعه وفي جميع المراحل . ويجب أن يكون الطريق مفتوحا بلا عوائق بين التعليم الفني والكليات والمعاهد . ويجب أن تكون فرص العمل الأكثر والأقرب والأسرع لصالح التعليم الفني . فإن حدث ذلك سيخف تلقائيا الضغط على الثانوية العامة ويتم تحجيم التوجه للثانوي العام .

وكما أشرت في مرات سابقة فإن هناك اتصالا عضويا بين سياستي التعليم والتشغيل . وبالطبع فإن سياسات التعليم والتشغيل ونظمهما لاتنبع من فراغ ولا تتجه نحو الفراغ . وإنما هي تنبع من تصور عام وشامل للمستقبل . وهو مايبدو أننا مازلنا بحاجة إلى تحديده والاتفاق عليه .

تبقى كلمة أخيرة : إن مصر ليست البلد الوحيد الذي يواجه مشكلة تتعلق بالثانوية العامة . فحتى عامين كانت هذه المشكلة تؤرق المجتمع المغربي بسبب التدني المستمر في نسبة الناجحين في هذا الامتحان . فصدر بيان من الديوان الملكي أعلن فيه الملك الحسن إلغاء امتحان الثانوية العامة وإحلال نظام جديد كله يقوم على عقد تسعة امتحانات خلال سنوات الدراسة الثلاث . ومن متوسط نتائج هذه الامتحانات يحصل الطالب أو الطالبة على شهادة صلاحية لدخول الجامعة .

وفي نفس الوقت فإن دول الخليج العربية تتبع نظام «تقتيت» الامتحانات والأخذ بأعمال السنة وتقسيم الدرجات على الفصول الدراسية . ويجوز أن هذا النظام لايصلح للعمل به في ظل السوءات والعيوب الشائعة في النظام التعليمي في مصر . ولكن هذا لا يمنع من التفكير والتجربة للتخلص من كابوس اسمه الثانوية العامة .

## هوامش قصيرة

**الشباب .. والقيم :**

عندما نتحدث عن الثانوية العامة فنحن نتحدث عن مستقبل شباب مصر . ومستقبل شباب مصر هو مستقبل مصر . وبناء هذا المستقبل يقتضي دراسة واقعه ومشكلاته والتعمق تاريخيا للوصول إلى جذور أزماته كوسيلة لوضع صياغة أفضل للمستقبل . وفي هذا الاطار تبدو أهمية كتاب وقع في يدي بالصدفة وعنوانه .. الشباب المصري المعاصر وأزمة القيم .. دراسة عن بوادر ومحاور أزمة الشباب .. للدكتورة نادية رضوان . وعبر فصول الكتاب الخمسة تتحدث المؤلفة عن : الشباب بين السياق التاريخي والسوق العالمي . ونسق الشخصية والتطبيع الاجتماعي للشباب . والاطر الاجرائية للدراسة . والشباب ومحاور أزمة العدالة الاجتماعية الاقتصادية . وأخيرا : الشباب ومحاور أزمة الثقة في مؤسسات الدولة . وفي هذا الفصل الاخير تتحدث المؤلفة عن : شعارات الدولة . أيديولوجيا الدولة .. وسائل الاعلام .. العدالة القانونية .. البيروقراطية .. الرشوة .. المؤسسات الطلابية والشبابية . أوقات الفراغ .. انعكاسات الازمة .. استخلاصات ونماذج من الشباب المصري المعاصر .

**حنان .. وكلاب :**

الصورة المنشورة في أكثر من صحيفة عربية وأجنبية صورة حقيقية وليست خدعة سينمائية . ولكنها للسيدة الانجليزية سوبيرسون التي بلغ بها حب الكلاب والحنان عليها درجة التبني والارضاع من صدرها . والقصة أن كلبة وضعت ثلاثة جراء بعملية قيصرية فأهملت أحد هذه الجراء ولم تفلح محاولات إرضاعه بزجاجة الرضاعة . فاصطحبته السيدة بيرسون التي تعمل ممثلة «كومبارس» إلى بيتها حيث فشلت أيضا في إرضاعه بالزجاجة ولمست منه اتجاها لثديها الأيسر فقدمته له فرضعه فتدفق منه اللبن . ورغم متاعب هذه الرضاعة فالسيدة مرضعة الكلب تشد بسعادة «عجيبة» وهي تتقي الساعات الطوال في تغذية الجرو . آخر الخبر يقول إن علماء الحيوان وكذلك العلماء النفسيين يتساءلون عن سر هذه الظاهرة الجديدة والعلاقة الغريبة بين الكلب والمرضعة . و .. كما أن الجنون فنون فالشذوذ أيضا فنون ..

**هامش أخير :**

ملأى السنابل تنحني بتواضع
والفارغات رؤوسهن شوامخ

# الوظائف .. وخطر الشيخوخة

الشيخوخة ليست هي الداء الذي ينال من الانسان وحده وإنما هي الداء الذي يصيب النبات وأيضا الجماد . فبعد أن يبلغ النبات مرحلة النضج يتعداها لمرحلة الشيخوخة والتي من خلالها تحصل على البذرة التي تغرس مرة أخرى لتبعث حياة لنبات جديد . والشيخوخة تصيب الجماد ويتمثل هذا في تصدع وانهيار المباني بعد حقبة من الزمن وحينها تحتاج هذه المباني للازالة .

والشيخوخة تعني الحكمة والخبرة ولكن أحيانا قد تكون الشيخوخة ضارة لضعف الذاكرة بل واعتلال الصحة .

وقد بلغت معظم الوظائف ذروتها وأصابتها الشيخوخة المبكرة . ولانقصد بشيخوخة الوظائف بلوغ موظفيها سن التقاعد ولكن لان الوظائف أصبحت كما بلا كيف . فقد أصبح عدد الخريجين من ذات المهنة الواحدة ومن ذات التخصص في معظم الوظائف كما هائلا بغض النظر عن نوعية الاداء الذي يقدمه هؤلاء وبغض النظر عن استسلامهم للواقع في انتظار التعيين .

وبدون أدنى شك هناك كثير من المصالح الحكومية لايدخلها موظفوها الا للتوقيع في دفاتر الحضور ودفاتر الانصراف وربما يكون هناك من يوقع لهم وهكذا ينطبق المثل القائل : «كلها من فضله ترزق» .

وإذا أمعنا الفكر لحظة فإن الامر واضح وخطير حيث إن هؤلاء يخرجون لأعمال خاصة لحسابهم تاركين أعمالهم الرسمية وربما يستخدمون الادوات والأجهزة الحكومية في أداء أعمالهم الخارجية والتي لاصلة لها بعملهم الرسمي والحكومي .

وكم من حادثة تقع وتكون المفاجأة بأن الموظف في عمل خارجي خاص لحسابه مع انه مقيد حاضرا في دفتر الحضور . وربما لايكشف النقاب عن هذا الامر الخطير بطريق القصد . وحينئذ تتكلف الميزانية الحكومية مبالغ باهظة تدفعها تعويضا لهذا الموظف بأعتبار وقوع الحادثة أثناء العمل الرسمي مع أن الحقيقة غير ذلك .

وكم من موظف يقرأ الجريدة والصحيفة ليقتل الوقت دون الالتفات لمصلحة العمل مؤجلا عمل اليوم الى الغد وهكذا .

وكم من موظفة تحتضن طفلها في مكان العمل أو تحتضن الأبرة وأعمال «التريكو» متغاضية عن العمل الذي عينت من أجله .

وإذا ماقورنت الوظائف في الفترة الماضية بالوقت الحالي فإنه يبدو جليا أن الموظف في الماضي كان له كيانه . وكم كان جميل المنظر عندما كان يمر بطربوشه ويسمع عبارات التهليل والتمجيد «أهلا فلان بك .. أهلا فلان أفندي ..» لدرجة أن مرور الموظف كان يرهب الموظفين بسبب تلك الهالة التي كانت تحيط به . أما في الوقت الحالي فالأمر قد تغير ولم يعد ذلك ملحوظا بل العكس ، حيث أصبح التعامل سهلا مع الموظف سواء داخل المكتب أو خارجه «في المنزل» بشكل أو بآخر .

وهكذا فقد الموظف هيبته بسبب عدة اعتبارات منها الحالة المادية وعدم مسايرتها مع تكاليف الحياة والأخرى بسبب التهافت على مناصب معينة دون الاخرى بل وصل التحقير ببعض المهني والوظائف الاخرى .

وعندما نتناول جانب الرغبة في وظائف معينة نجد أن القول : «الحبل متروك على الغارب» قد صدق . فمثلا فتح باب القبول بكليات الحقوق والتربية والطب والزراعة والتجارة أمام هذا وذاك دون تدقيق لشروط معينة ودون ان يوضع في الاعتبار الميول الفردية قد أفقد هذه المهن هيبتها لدرجة ان وصل المطاف ببعض هؤلاء الموظفين أنهم يحتكمون لدرجة التشابك بالأيدي بل وبالاحذية بسبب «زبون» . وهكذا أصبحت الاخلاقيات في قطار الرحيل وإن كانت قد ولت . ومن غرائب الامور أن يسمع معلما «يلعن الدين» وكأنه العوبة على لسانه . وكم يقرأ في الصحف عن أطباء يحاولون اغتصاب مرضاهم ومحامين يتفوهون بسبهم لوالديهم . لقد ذهبت المثل وذهبت الاخلاق معا .

واليوم اختلط «الحابل بالنابل» حيث ان الشهادات العلمية لم تعد قادرة على أن تعدل من سلوكيات الحاصلين عليها بل أصبحت أسماء جوفاء وأصبح معروفا للشهرة أن فلانا يحمل البكالوريوس او الليسانس . وحتى الدكتوراه لقد اصبح من المحتم أعادة النظر في أعداد الخريجين الذين هم على قدر من المثل والاخلاق ، والحد من الاندفاع لمناصب معينة دون الاخرى مما يعود بالضرر على كيان مهنة معينة لان هناك وظائف في طريقها للتهتك بسبب فتح الباب على مصراعيه لكل من «هب ودب»

السيد ابراهيم باجور

احنا عارفين نخلص من الدولة اللبنانية لما ح يعملوا دولة فلسطينية ؟!!

# الربا .. وفوائد البنوك

اتفق جمهور العلماء على الاحتجاج بالقياس واستخدامه كدليل شرعي واصل من اصول الفقه يمكن الاحتجاج به واستخدام القياس يحتاج الى فهم دقيق وجيد للكتاب والسنه . ومع هذا فان للموضوع جوانب متعددة لم يتطرق اليها احد او بمعنى آخر لم تعالج جميعها في وقت واحد ولكنها اتت متفرقة فمثلا هناك البعض تكلم في القيمة ولو ان تحديدها صعب جداً . فلو اقترض احد الافراد مبلغاً من النقود ( اوراق البنكنوت ) ثم حدد قيمته على اساس سعر الذهب فسيختلف اختلافاً كبيراً فيما لو حدد القيمة على اساس سعر سلعة غذائية كالقمح مثلا ونحن نعلم جميعاً ان للدولة ( الحكومة ) تتدخل في تحديد اسعار بعض السلع وتدعم سلعاً اخرى وتترك الباقي لاسعار السوق وهنا تتفتح عدة موضوعات مثل مدى شرعية عملية التسعير والتدعيم وهنا ايضا سوف تختلف الاراء ( اراء العلماء ) ..

بقلم
احمد محمد محمود شعبان
رئيس قسم بالبنك المركزي

والقياس هو المساواة بين شيئين ، وهما المقيس عليه والمقيس ، وعمل المجتهد هنا ينحصر في عملية المقارنة بين المسألة الجديدة والمسألة الوارد بشأنها الحكم في المصدرين المعتمدين ( الكتاب والسنة ) وبعد التأكد من مساواة الشيئين يفتي المجتهد بالحكم مع بيان ادلة فتواه ..

وحتى يكون القياس صحيحاً فلابد من توافر عناصر المساواة بين الامر الحادث والامر الوارد والمساواة هنا تعني التشابه والتماثل ..

اقول ذلك بمناسبة الجدل المستمر حول الزيادة التي تعطى على اموال المودعين في البنوك والتي تعرف بالفائدة او الربح ..

ان الذي ينظر في ماورد بالقرآن والى الاحاديث الشريفة والتي تناولت الربا المحرم يجد أن جريمة الربا لها عناصر محددة

وما يحدث في البنوك من ايداعات وكلها كما نعلم اوراق بنكنوت فاننا نعرض عرضا بسيطاً لتاريخ هذه الاوراق او مايسمى بالعملة الورقية ..

العملة الورقية : باختصار شديد كانت عملة ذهبية ممثلة في الدينار وفضية ممثلة في الدرهم وبعد تطور نظام المعاملات على مدار الزمن دخلت العملة النحاسية في مجال التبادل ثم تلتها فيما بعد الالومنيوم واطلق في مصر هنا العملة الذهبية بالجنيه الذهب والفضية فيما اقل من الجنيه كالريال والعشرة قروش والخمسة والنحاسية فيما اقل من ذلك ..

واستمر الحال فترة ، وبعد ان اصبحت هذه العملات تشكل صعوبة بالغة في الحفظ والحمل وعملية التبادل ، ظهرت العملة الورقية في صورة ايصال او سند يستمد قيمته من غطائه الذهبي او الفضي ويستطيع حامله ان يستبدله بذهب ، واستمرت هذه العملية فترة كبيرة الى مابعد الحرب العالمية الثانية ، وبدأت الحكومات المتعاقبة هنا في مصر كلما احتاجت الى المال سحبت من الغطاء الذهبي والفضي ، واصدرت سندات ورقية كضمان لتغطي العملة الموجودة في السوق ، حتى وصل الامر الان ان اصبحت العملة الورقية دون غطاء حقيقي وتستمد قيمتها من اعتراف الدولة واعطائها قوة الابراء فهي اوراق لاتستمد قيمتها من ذاتها ولا تخضع لقانون السوق ولا وزن لها وغطاؤها وهمي ، بل وصل الامر بالحكومات عندما احتاجت الى المال ان لجأت الى عملية اصدار اوراق بنكنوت وهي عملية لم تخضع لقوانين منضبطة لتمنع من انهيار النظام الاقتصادي وبالتالي انهيار العملة الوطنية ، ولكي تعرف مدى خطورة عملية الاصدار بهذا الاسلوب فان نظرة واحدة الى سعر الجنيه الذهبي تجد انه يساوي الان حوالي ٢١٨ جنيها ورقياً بعد ان كان يغطيه ويساويه – وكما نعلم ان البنوك في بدء عملها كانت تأخذ عمولة مقابل حفظ النقود ( الذهبية ) ثم تطور الامر واصبحت البنوك تعطي فائدة بسيطة مقابل استثمارها للايداعات ، وبعد تأميم البنوك وتمصيرها ومع انخفاض القوة الشرائية للعملة الورقية يوماً بعد يوم بسبب سحب الغطاء الذهبي واللجوء الى عملية الاصدار لحجم الناس عن ايداع اموالهم في البنوك بل وتكالبوا على اقتناء الذهب والفضة والمعادن النفيسة والاشياء التي لاتخضع قيمتها لتحكم الدولة ولاتتأثر قيمتها بمرور الزمن .. وهنا كان لابد للحكومات ان تتخذ موقفاً تصحح به مسارها الاقتصادي وتبث في الناس الثقة بالبنوك الوطنية فقامت برفع سعر الفائدة لمعالجة فرق القيمة الى حد ما مع العلم وكما ذكرنا ان القوة الشرائية للنقد الورقي في جمهورية مصر العربية ( وهي موضوع الحديث ) في انخفاض سريع ومستمر وسعر الفائدة هذا يعالج جزءاً بسيطاً من فرق القيمة – فأي فتوى تحرم على الانسان من اخذ بعض حقه لقياس بني على اسس غير صحيحة وغير واقعية ..

ويقول البعض ان الحرمة في سعر الفائدة انه محدد سلفاً – وهذا ايضاً من وجهة نظري رأي غير صحيح لاننا كما علمنا ان سعر الفائدة يحدده مجلس الوزراء وهو يحدد على اسس اقتصادية لمصلحة الخزانة العامة وكما قلنا ان سعر الفائدة يعالج جزءاً من القيمة المفقودة نتيجة سحب الغطاء والاصدار ولايعالج الفرق كله والا لو حدث فقد الاصدار هدفه وغايته ويظهر الخلل الكبير في المعاملات وخاصة عند الذين ليست لهم ايداعات لان سعر الفائدة ( او فرق القيمة ) سيكون كبيراً جداً وكما اوضحت ان هناك فرقاً كبيراً يتسع يوماً بعد يوم بين الجنيه الورق والجنيه الذهب .

قد يقال ان هذا الكلام يمكن ان يقال للمودع والبنك يقرض احياناً بفائدة وهي مرهقة للمدين فما القول ؟ وذلك مردود عليه بان قوانين الدولة في هذا الشأن راعت حال المدين بل واعطت للقاضي سلطة تقديرية في تحديد سعر الفائدة عند عجز المدين عن السداد ولو نظرنا ايضاً الى لوائح البنوك والتي تقوم بعملية الاقراض فتجد انها قد وضعت بعض الشروط تتضمن سداد دينها وتطمئن بالتالي من جدية القرض وخاصة بالنسبة للقروض الانتاجية – ومع هذا نجد ان كثيراً ممن اقترضوا من البنوك عجزوا عن ردها ، والبعض هرب الى الخارج بما اقترضه ، ولو انني بالطبع لا اقر ما حدث وليس الموضوع اقراض الافراد ولكن الموضوع خاص بالمودعين لكن هذا الفعل له دلالة كبيرة ورد على الذين يعتبرون الفائدة ربا وظلماً للمدين فالبنك في حالة القرض يخضع للقانون الذي يحافظ على كرامة الفرد وصيانة حقوقه لا اهدار حريته وكرامته وآدميته

ولو عدنا الى مناقشة شروط الربا بالذات – فنجد ان هناك مودعاً ومودعاً لديه وليست العلاقة بين دائن ومدين والمودع لديه هو الذي يفرض شروطه وليس المودع ، اما بالنسبة لتحديد سعر الفائدة فهو غير محدد سلفاً كما يدعي فعند التعاقد لفتح حساب نجد ان البنك يحدد سعراً ولكنه يعطي لنفسه الحق دون قيد او شرط ان رأى ان يغيره فله ذلك دون اخطار العميل ( المودع ) وفي اي وقت يشاء ، اليس وضع هذا الشرط ينفي التحديد ، فيستطيع البنك ان يخفض السعر او يزيده حسب مايراه – وكما قلت ان سعر الفائدة العام تحدده الحكومة وليس فرد رأسمالي يهدف الى الاستغلال .

**ما العمل ؟**

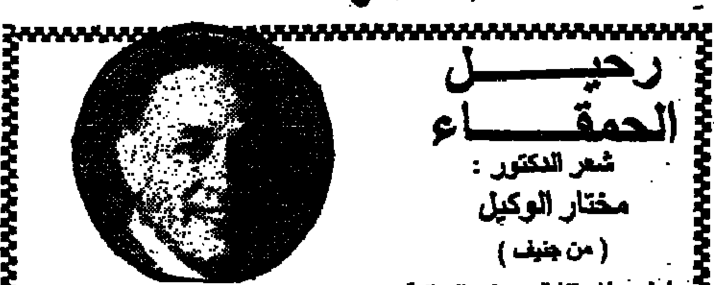
قد يقول قائل بعد هذا الايضاح لازال في النفس شيء ، فهل يمكن الغاء سعر الفائدة او فرق القيمة هذا ..

اقول تستطيع الحكومة الغاء سعر الفائدة على مراحل ويكون ذلك بعمل الاتي :

- ● اولا : زيادة الانتاج الزراعي وذلك بالتوسع الرأسي والافقي وكذلك الانتاج الصناعي مع تحسين جودته والعمل المستمر والدؤوب في البحث والتنقيب عن الثروات المعدنية والبترولية في باطن الارض ..
- ● ثانياً : ضغط القروض والعمل على سدادها ويمكن تحقيق ذلك بزيادة الصادرات
- ● ثالثاً : عدم اللجوء الى الاصدار النقدي مهما كانت الاحوال ..
- ● رابعاً : تشجيع الافراد على ايداع مدخراتهم في القطاع العام .
- ● خامساً : تحديد مجال شركات توظيف الاموال بما يخدم الصالح العام والاقتصاد القومي ..
- ● سادساً : العمل على تحجيم عمل البنوك الاجنبية داخل البلد تمهيداً لالغائها ..

## رحيل الحمقاء

شعر الدكتور :
مختار الوكيل
( من جنيف )



أجل ، غادرتنا اليوم بنت الزبانية .. — وغابت ، وقد دارت رحاها ثمانية ..!
لقد عاثت الحمقاء في الروض حقبة — والقت ربوعا بالمروعات حانية .. !
واشعلت الرعناء نارا رهيبة — صلاها الورى في الجو والبحر حاميه!
وهول فظيع خاضه الجند في الوغى — وعائلة اطفال – لها الله – لاهيه !
وافنت شيوخا ، في المحاريب ، ركعا — وقد رفعوا الايدي الى الله داعيه !
وافنت نساء قانتات ، وصبية — تبث الى الله الضراعات عالية !
ألوف بأمواه الخليج تنثروا — واهاتهم تعلو الى الله شاكيه !

● ● ●

كفى فرقة يامسلمون ، توحدوا ، — ولاتقفوا في ساحة السعي ثانية !
فاعداؤكم كثر ، ووحدة صفكم — تحقق امجادا على الدهر باقية .. !
والامكم تمضي ، وتشفي بعزمكم — فهبوا لنصر المستضام مواسية !
طغى النيل في السودان ، فازداد حبكم — وهبت نفوس للعطاء طواعيه .. !

● ● ●

فتوبوا الى الرحمن ، لاحرب بعدها — كفى انها دارت رحاها ثمانية !
لقد اقبل العام الجديد ، فلا تنسوا — وتوبوا ، ولاتصغوا لبنت الزبانيه !

## كلمة حب

★ ★ خرجنا من مؤتمر الشباب في الاسكندرية الذي شهده الرئيس مبارك .. وفوجيء الجميع بان هناك موكبين يغادران المؤتمر .. يتقدمهما الموتوسيكلات تطلق صفارات لاخلاء الطريق .. وعرفنا ان الموكب الاول للرئيس مبارك وهذا طبيعي . وكانت المفاجأة ان الموكب الثاني لمحافظ الاسكندرية .. وهذا خطأ في البروتوكول .. وفي كل دولة في العالم موكب واحد رئيس الدولة وحده لانه رمز الدولة .. وله هيبة .. حتى يدرك الناس فورا عند سماع الصفارات ان رئيس الدولة في طريقه اليهم .. حتى لا تكون هناك فرصة للغش .. عندما يسمع الناس اى صفارة .. فلايدركون من هو القادم . وكيف يكون استقباله .

★ ★ في السعودية موكب واحد لخادم الحرمين .. وهذا الموكب يتوقف عند باب الحرم .. ويدخل الملك فهد وحده .. لاحراس ولاحجاب .. لان هيبة المكان اقوى ولان رحاب الله لاتعرف فرقا بين العباد .. وقد شهدت ذلك بنفسي في رمضان وفي الكويت موكب واحد للامير تضبط ساعتك عليه .. في الصباح وعند الظهر وفي عمان لايسير السلطان في موكب الا اذا كان في مهمة رسمية وفي الحالات الاخرى يقود سيارته بنفسه .. ويلتزم تماما بقواعد المرور .

★ ★ في امريكا موكب واحد لرئيس الدولة .. وفي بريطانيا موكب للملكة فقط .. مع ان المسز تاتشر هي التي تحكم .. والتقليد موجود في العالم كله لان رمز الدولة يجب ان يكون واضحا في اذهان الجماهير فلا يختلط بغيره ابدا .. وحتى يكون انطلاق الصفارات بشيرا بوصول رئيس الدولة وحده .. حتى يتلقى الاحترام الواجب له وحده .

★ ★ قد يكون من الممكن ان تكون هناك سيارة حراسة مع رئيس مجلس الشعب او رئيس الوزراء أو غيرهما من الحكام .. سيارة تسبقه او تمشي خلفه .. ولكن موكب الموتوسيكلات والصفارات يجب ان يقتصر على رئيس الدولة وحده .. وكان النظام في منتهى الدقة على ايام الملك فاروق .. ولم يكن النحاس باشا مثلا يملك ان يسير في موكب بصفارات وموتوسيكلات وتغير التقليد ايام مجلس الثورة لانهم كانوا يتصورون انهم يتساوون في الحقوق والواجبات والامتيازات !!

★ ★ وقد يتصور بعض الناس ان المسألة بسيطة .. ولايجوز ان نتعرض لها بهذا الشكل .. ولكن حقيقة الامر انه نوع من الانضباط واحترام رمز الدولة حتى لايختلط الامر على الجماهير فلا يعرفون الفرق بين المواكب التي تصل اليهم .. وقد تعزف الموسيقى لمن لايستحق او تتوقف لانها لم تعرف حقيقة القادم اليهم او يفسد النظام وتتحول البلد الى مواكب لانعرف منها الحقيقي من الزائف خصوصا ان بعض اعضاء مجلس الشعب اشترى هذه الصفارات ويستعملها احيانا .. وبعض الخاصة حصلوا على تصريح باستعمالها علنا !!

★ ★ الامر اعمق كثيرا مما نتصوره .. وتنفيذه ابسط كثيرا مما نتصوره ايضا .. مجرد امر يصدره وزير الداخلية بالا تستعمل هذه الصفارات الا في موكب رئيس الدولة وان يضبط المخالف مهما كان موقعه او مركزه .. لان هذا التنظيم لصالح مصر اليوم وغدا .. وليس مقصودا به الرئيس مبارك وحده ..

محمد الحيوان

## شكر لمبارك من رئيس المكسيك وشباب العالم الاسلامى

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس المكسيكى المنتخب كارلوس ديجورتارى وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس الى فخامته بمناسبة انتخابه رئيسا للمكسيك

تلقى الرئيس برقية شكر وتقدير من مؤتمر شباب العالم الاسلامى بمعسكر ابو بكر الصديق بالاسكندرية لتفضل الرئيس برعايته لابناء العالم الاسلامى ولدور مصر القيادى فى نشر الدعوة والثقافة الاسلامية فى ربوع العالم

## مبارك يعزى فى ضحايا زلزال الهند

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية عزاء الى الرئيس الهندى متكافا رامان بمناسبة وفاة العديد من الاشخاص نتيجة الزلزال الذى تعرضت له اجزاء من البلاد

## مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس اللواء تاج ابو النصر لتشييع جنازة المرحوم اللواء عبدالمنعم القرمانى محافظ سيناء السابق ، والعميد جمال الشاذلى للتعزية فى وفاة المرحومة نبوية حسين حسن والعميد رفعت العليمى للتعزية فى وفاة فضيلة الشيخ عبدالله كريم والعميد سيد ابو بيه لتشييع جنازة المرحوم ابراهيم حسين الشريف . والعميد حسنى شميس للتعزية فى وفاة المرحومة جلزار حسين راجى .

## المحجوب يستقبل القائم بالاعمال المغربى

ناقش د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وعبدالعزيز سعودى القائم باعمال المغرب امس وسائل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين

كما استقبل رئيس مجلس الشعب امس ايهاب مقبل سفير مصر الجديد بالاردن .

## زكى بدر يطمئن على صلاح نيازى

قام زكى بدر وزير الداخلية بزيارة اللواء صلاح نيازى مدير امن قنا بمستشفى هيئة الشرطة واطمأن على حالته الصحية وسير العلاج الخاص به

كان اللواء صلاح نيازى اصيب اثناء سفره من قنا الى القاهرة بكسور ورضوض بجروح خطيرة اثر سقوط سيارته فى ترعة البدرشين فجر امس الاول وتم نقله الى مستشفى الشرطة حيث ادخل غرفة العناية المركزة لسوء حالته

## وزير السياحة الاردنى يزور الغردقة وجنوب سيناء

قام زهير العجلاتى وزير السياحة الاردنى امس بزيارة للغردقة والمنشآت السياحية بشرم الشيخ ودهب ونويبع .. وقال ان الهدف من الزيارة هو تبادل الخبرات والتأهيل السياحى بين مصر والاردن .. وبحث فرص الافادة من التجارب المصرية فى هذا المجال .

وقد غادر الوزير الاردنى عائدا الى بلاده بعد انتهاء زيارته لمصر

## خريجو ٨٨ تكليفهم للخدمة العامة أول نوفمبر

كتبت – نجوان محرم :

اصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية قرارا بتكليف الشباب من الجنسين من خريجى الجامعات والمعاهد العليا دور اول ١٩٨٨ لاداء الخدمة العامة لمدة عام اعتبارا من اول نوفمبر ١٩٨٨ يتم تسجيل الاسماء بمكاتب الخدمة العامة وذلك فى الفترة ما بين ٩/١٧ الى ٨٨/١٠/٢ .

ويسمح بتكليف المتخلفين عن هذه الدفعة اعتبارا من ٨٨/١٢/١ ويتم البدء فى اداء الخدمة العامة من اول الشهر التالى لتسجيلهم كما يحدد القرار اولوية عمل المكلفين فى هذه الدفعة بما يزيد من محو الامية وتنظيم الاسرة والاسر المنتجة وخدمات الطفولة وتنمية المجتمعات المحلية

## تكريم اوائل الشهادات بالاسكندرية

اقامت محافظة الاسكندرية امس حفل تكريم لاوائل الشهادات العامة والمتفوقين فى الدبلومات الفنية والصناعية والتجارية والزراعية

حضر الحفل المستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور عبدالرزاق المكى وكيل اول وزارة التعليم ونظار وناظرات مدارس المتفوقين واولياء امور الطلبة .

قام المحافظ بتوزيع الجوائز على المتفوقين وهى شهادات استثمر والبالغ قيمة كل منها خمسون جنيها لاوائل الثانوية العامة وعددهم ثلاثون طالبا وشهادات استثمار قيمتها عشرون جنيها لعشرين طالب وطالبة

---

# لماذا الدراسة ٣ سنوات بالكلية الجوية ؟

## مدير الكلية: المجموع ليس المعيار للقبول ندرس قبول طلبة الادبى

اثار قرار المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع بخفض سنوات الدراسة بالكلية الجوية لثلاث سنوات بدلا من اربع والغاء شرط المجموع للقبول عددا من التساؤلات والاستفسارات حول اعداد الطيارين وخاصة طيارى المقاتلات الحديثة .. فهل يمكن اعداد الطيارين خلال ٣ سنوات فقط لقيادة احدث الطائرات العالمية ميراج ٢٠٠٠ واف – ١٦ ؟ وما هى معايير القبول بالكلية الجوية ؟ .. وهل استكملت الكلية كل مقومات التطوير لاعداد نسور الجو طيارى المستقبل ؟

فى هذا التحقيق نجيب على هذه الاسئلة :

اللواء طيار احمد عبداللطيف مدير الكلية الجوية : يرى ان عملية اعداد وقبول الطيارين بالكلية الجوية تتميز باستمرارية الدراسات والتطوير المرتبطة بالتطور فى عالم الطيران وبطبيعة القبول والتعليم بمصر خلال السنوات الاربع الماضية اجرت الكلية بالتعاون مع القوات الجوية عدة دراسات حول شرط القبول بالكلية الجوية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة فى ظل توافر مقومات العملية التعليمية بالكلية سواء فى المعامل الحديثة او المساعدات التدريبية واندماج النواحى النظرية والعملية وكانت نتيجة هذه الدراسات ان نسبة ما يحصل عليه الطالب فى الثانوية العامة ليست هى المعيار الاساسى والوحيد فى مدى قابلية هذا الطالب لتعلم علوم الطيران ولهذا كان قرار مجلس الكلية فى الغاء شرط المجموع للقبول بالكلية مع الاعتماد على معايير اساسية لاكتشاف امكانيات المتقدمين لتعلم علوم الطيران والملاحة من خلال اختبارات اساسية بمركز الانتقاء بالكلية الجوية بواسطة اختبارات تحريرية باستخدام اجهزة ارضية للوصول الى مرحلة متقدمة من الذكاء لدى الطالب وتحديدها عمليا لقياس قوة الملاحظة وصفاء التفكير واختبار القدرة اللفظية . واختبار لقياس المعلومات العامة والتفهم الميكانيكى والرسوم التخطيطية وقدرة الطالب فى التمييز البصرى السريع والدقيق واختبار الادراك السمعى وكل هذه الاختبارات تكشف مدى سرعة رد الفعل لدى الطلبة المقبولين وقوة الملاحظة واتزان الحالة النفسية ومدى القدرة فى التعامل مع الاخرين وبالتأكيد كل هذه الاختبارات ليس لها علاقة بالمجموع الذى حصل عليه الطالب فى الثانوية العامة .

### فرصة لطلبة الادبى

□ ولكن اذا كان الامر كذلك فلماذا لا تعطى الفرصة لطلبة القسم الادبى بالثانوية العامة للتقدم للكلية الجوية


اللواء : احمد عبداللطيف مدير الكلية الجوية

تحقيق :
جمال كمال

يرى اللواء احمد عبداللطيف ان الكلية الجوية فى سبيلها لاعداد دراسة تنتهى العام القادم حول امكانية قبول طلبة القسم الادبى وقد بدأت الكلية فعلا فى تطبيق هذه الفلسفة على نطاق واسع فى قبول خريجى الجامعات والمعاهد العليا فى مختلف التخصصات لتخريجهم طيارين بعد دراسة عام ونصف عام فقط للحصول على بكالوريوس الطيران .

## نجاح تجربة خريجى الجامعات كطيارين

التدريب العملى السمة الاساسية بالكلية الجوية

وعلى الرغم من ان هذه التجربة بدأت فى يناير الماضى فقط فانها تشير فى نتائجها المبدئية لنجاحها الى قدرة استيعاب خريجى الجامعات من مختلف التخصصات لتعلم الطيران خلال هذه المدة البسيطة .

□ وهل نجاح تجربة اعداد خريجى الجامعات كطيارى مقاتلات خلال عام ونصف هى التى دفعت الكلية لاختصار مدة الدراسة للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الى ٣ سنوات فقط بدلا من اربع سنوات ؟

يؤكد مدير الكلية الجوية ان تعليم الطيران ليس حفظ علوم البرنامج التعليمى فقط بل ان الطيران عادة غريزة وتتم فى الكلية تنميتها وممارستها فاسلوب الاعداد ليس اسلوبا علميا فقط يهدف لتدريس المناهج الهندسية ولكنه اسلوب علمى يخدم النواحى الفنية للتدريب القتالى

الكمبيوتر دخل كافة التخصصات بالكلية الجوية

واعداد الطيار بالكلية يسير على ثلاث مراحل .. مرحلة الاعداد البدنى واستمرارية قدرة الطيار على الطيران من خلال برنامج رياضى وتغذية ويستمر طوال سنوات الدراسة الثلاث ثم مرحلة الإعداد العلمى التى تخدم النواحى الفنية للطائرات والمتمثل فى تدريس بعض التخصصات الهندسية وهندسة الطيران وعلوم الحواسب والالكترونيات ثم المرحلة الاخيرة وتشمل برنامج تدريب للطيران لتنمية كفاءة وغريزة الطيران من خلال استخدام طائرات الجمهورية وتوكانو والالفى جيت فضلا على التدريب بالذخيرة الحية سواء بالقنابل او الصواريخ وهذا البرنامج يؤهله مباشرة للعمل على اسراب طائرات الميراج ٢٠٠٠ واف – ١٦ ومع ذلك فعلى الرغم من اختصار سنوات الدراسة فلن تقل عدد ساعات الطيران عن معدل الساعات العالمية التى تتراوح ما بين ١٠٠ و ٢٠٠ ساعة .

### نظام التعليم المركز

ويؤكد اللواء احمد عبداللطيف مدير الكلية الجوية ان اختصار سنوات الدراسة بالكلية الى ثلاث سنوات لتخريج طيارى مقاتلات مباشرة يعكس اكتمال البرنامج التعليمى داخل الكلية فى تطبيق نظام التعليم المركز بتخصيص قاعة دراسية لكل ١٥ طالبا ومدرس لكل طالب وتوفر احدث مركز لمقلدات الطيران فى العالم فضلا عن تزويد الكلية بعدة معامل فى مختلف مجالات الطيران والوصول لنسبة التعليم العملى الى نسبة اكبر من النظرى وامزاج النواحى النظرية فى النواحى العملية .

□ وهل يعنى ذلك ان الكلية الجوية وصلت لمرحلة التطوير النهائية لتعليم الطيران بمصر .

يقول اللواء احمد عبداللطيف ان هناك مقومات اساسية يمكن الحكم من خلالها على مدى التطور فى الكلية الجوية وهى مواكبة التعليم لطبيعة الحرب الحديثة والاسلحة الحديثة والقيادة العلمية وتنمية ملكات التفكير والبحث العلمى ثم مواءمة التعليم للتكوين النفسى والاجتماعى وتطوير القاعدة المادية والفنية للتعليم وربط التعليم بالعقيدة العسكرية وفى ضوء تطبيق هذه المعايير العلمية على ما حدث بالكلية نجد ان الكلية الجوية تستخدم احدث طائرات التدريب العالمية وان المناهج التى تدرس بها تراعى مختلف تطوير العلم العسكرى والعلوم الهندسية وعلم الطيران فضلا عن توافر مختلف المقومات العلمية سواء فى تطوير القاعدة العلمية او الاهتمام بالتعليم العملى .

### دفعة استثنائية فى يناير القادم

وقال اللواء طيار احمد عبداللطيف مدير الكلية الجوية بأنه تقرر قبول دفعة استثنائية خلال يناير القادم من طلبة الثانوية العامة شعبة العلوم بدون مجموع للالتحاق بالكلية الجوية وكذلك دفعة جديدة من الجامعيين والمعاهد العليا من مختلف التخصصات لتخريجهم كطيارين بعد دراسة عام ونصف .

---

## ٧٨ ضابطا فى الحركة الداخلية لشرطة الاسكندرية

الاسكندرية – فوزى عوضين :

اعتمد اللواء محمد محمد خلف مساعد وزير الداخلية ومدير الامن حركة التنقلات الداخلية لضباط الشرطة بالاسكندرية .

شملت الحركة ٧٨ ضابطا من مختلف الرتب حيث روعي فيها تقدير الكفاءات وتوفير الاستقرار تشجيعا على حسن الاداء .

.أستحدث منصب جديد هو وكيل مفتش المباحث بكل فرقة من الفرق الاربع .

●● مفتشو الفرق : العمداء : أحمد علام لقسم المنتزة ورجاني سليم للرمل وسيدى جابر وحسن عبد المنعم لباب شرقى وسمير غراب لقسم اللبان وكرموز وسامي البابلى لمحرم بك وفرج السيد للعطارين وعادل بسيونى للجمرك محمد أبو يدك للمنشية ومحمد عبد الفتاح سالم للفرقة أ وفؤاد عفيفى بالفرقة ب والعقيد هانى أنور للفرقة.د .

●● مأمورو الاقسام :

العمداء : سامى الجندى – المنتزة ومحمد عاطف الجرزاوى – الدخيلة وأحمد عبد السلام – اللبان ونبيل سلمى – الترحيلات ومحمد إبراهيم تصاريح العمل ومنير المصرى الرخص وعادل نوفل وفتحى الخضراوى . والعقيد مصطفى فوزى والمقدم سمير عبد الحكم لنيابة المرور وعادل الصعيدى للشكاوى .

● نواب المأمور :

●● العقداء : محمد محيى عبد الله الدخيلة وعطا الله الديب – الرمل وطارق مكاوى – تصاريح العمل وسمير حلقه التحقيقات وسعيد بدوى والعقيد مدحت جورج والرائد حسن الروبى المرافق وحسن الشريف وسعد الغنى وحمد مبروك – التحقيقات وحسن البورى الترحيلات .

● النقباء : أحمد منتصر وطارق السوقى والملازم أول محمد حسن القبيتى لقسم الترحيلات ( المباحث ) .

● وكلاء مفتشى الفرق والمقدمون :

رمزى تعلب .(أ) -وطارق زمزم ومحمد سعيد ومحمود عبد المولى (د) .

● رؤساء المباحث المقدمون : ممدوح حسن الرمل ومحمد سامى رمضان محرم بك ومحروس ابراهيم – العامرية .

الرواد : علاء رشاد مينا البصل وعز الدين منصور المنشية وحسام محمود سامى سيدى جابر وفتحى نوفل لوحدة مباحث مينا البصل وعمرو توفيق لقسم الاموال العامة . والرائد زكى صلاح معاون مباحث كرموز .

والنقباء مدحت النادى معاون مباحث شرقى ورمضان نقل لوحدة تنفيذ الاحكام وثاقب حسن ابراهيم وحدة مباحث اللبان وسعد بهاء الدين لمكافحة المخدرات وخيرى عثمان على لجرائم النشل وهشام عبد القادر لمباحث سيدى جابر وخالد توفيق لمباحث العطارين .

● والملازم أول : عاطف وحيد لمباحث الدخيلة وهشام بدر عباس لمباحث المنشية ومجدى الضبع للسرقات .

● رؤساء النقط : المقدمون : سعد الدين عبده محمد فريد ومحمد مختار متبولى لسيدى بشر ومحمد فوزى بدير للاسكان الصناعى بمينا البصل .

والرواد : محمد إسماعيل النافورى لابى قير ومحمد عبد الحميد عطية للمفروزة وجمال سلطان للابراهيمية ومحمد الغنمى للحضرة وسعيد عبد النبى لبورسعيد وفاد مجدى الشريف ورأفت حنا بشاى لسوق راتب وأشرف عبد الحكم للانفوشى وحلمى عبد الغفار للشاطبى .

والنقباء : عاطف لطفى لباكوس وماهر السيد لميدان الشهداء وشريف المديولى للفراهدة وشريف الروبى للناصرية .

---

## مكاتب خاصة لطلاب الـ جى سى اى

تقرر فتح مكاتب خاصة بمكتب التنسيق للقبول بالكليات العسكرية لاستقبال طلاب شهادة الثانوية الانجليزية جى . سى . أى واجراء الاختبارات اللازمة لحين ظهور النتيجة وتقديم شهادات النجاح الخاصة بهم .

وصرح اللواء مصطفى حليم مدير مكتب التنسيق للقبول بالكليات العسكرية ومدير الكلية الحربية بان هذا القرار يعطى الفرصة لطلاب هذه الشهادة للالتحاق بالكليات العسكرية واجراء الاختبارات اللازمة حتى موعد اعلان نتيجتهم .

## تعاون صناعى وفنى بين مصر واليابان

● كتب : فؤاد الشاذلى :

بحث الدكتور عاطف عبيد وزير مجلس الوزراء للتنمية الادارية مع جوجى ارى مدير مركز تطور الانتاج باليابان تدعيم التعاون بين مصر واليابان فى مجال تطبيق النظم الادارية الحديثة لقطاع الصناعة والمساهمة فى تنمية مركز إعداد القادة بهذا القطاع .

● وصرح الدكتور عاطف عبيد بأنه تم الاتفاق على إقامة تعاون دائم بين المركز اليابانى وأجهزة التنمية الادارية لاعداد مجموعات من المدربين اللازمين لبرامج إعداد القادة بقطاع الصناعة فى مصر والذى يبدأ تنفيذه فى يناير القادم بهدف زيادة وتطوير الانتاج والاستثمار الامثل لكافة الطاقات الصناعية المتاحة فى مصر ..

## تنسيق الازهر يقبل طلاب الدعوة السبت

كتب – احمد ابو يوسف :

يبدأ مكتب تنسيق جامعة الازهر قبول اوراق الطلاب الراغبين فى الالتحاق بكلية الدعوة بالقاهرة واقسام الدعوة بالاقاليم السبت القادم وحتى الخميس ٨ سبتمبر .. وقال سعيد فرج المشرف على المكتب ان اعمال التنسيق العام للحاصلين والحاصلات على الثانوية الازهرية ستبدأ الاسبوع الاخير من سبتمبر بعد اعلان نتائج الدور الثانى للثانوية الازهرية .

وتعقد اختبارات تحريرية وشفهية للطلاب المرشحين للقبول فى ١٢ سبتمبر يتم فى ضوئها الترشيح النهائى حسب المجموع وقواعد التوزيع الجغرافى

---

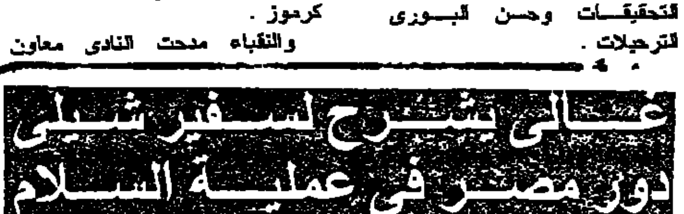
## غالى يشرح لسفير شيلى دور مصر فى عملية السلام

كتب – محمد اسماعيل :

استقبل د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس كارلوس بيرلس سفير شيلى بالقاهرة .. شرح د . غالى للسفير الموقف المصرى من تطوير عملية السلام فى الشرق الاوسط والدور الذى تلعبه مصر لتحقيق السلام فى المنطقة .

وقام السفير الشيلى بعرض الاستعدادات التى تتم فى بلاده للاستفتاء على المرشح لمنصب رئاسة الجمهورية .

كما تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها فى جميع المجالات بما يحقق مصالح البلدين .


عبد الحليم حافظ محمد — هشام حلمى حامد — جمال السيد عبد العزيز

## ٦٦,٣٪ بكالوريوس هندسة شبرا

كتبت نبيلة حسن :

اعلنت امس نتيجة امتحان بكالوريوس هندسة شبرا فرع جامعة الزقازيق بنسبة نجاح ٦٦,٣٪ .. وصرح الدكتور محمد السبكى وكيل الكلية بن اوائل الشعب ونسب النجاح جاءت على النحو التالى :

● العمارة : ٨١٪ والاوائل عبدالحليم حافظ محمد عبدالفتاح ورهفات رشاد محمد عثمان وخالد احمد محمد وسيم بتقدير جيد جدا .

● كهرباء قوى : ٧٤٪ والاوائل : ابراهيم حسن عبدالحميد جيد جدا مع الشرف ومرقس رزق مكاريوس واشرف عبده داود بسخرون ولؤى عبدالجواد ابراهيم عبدالعال ومحمود عبدالرحيم مجاهد ومصطفى عبدالرحمن احمد عيسى ( جيد جدا )

● كهرباء اتصالات ٧١٪ والاوائل خالد طلعت ابراهيم حرب بامتياز مع الشرف .. ورضا سلامة محمد غنيم ( بامتياز ) ومجدى كامل سيد منصور بجيد جدا مع الشرف

● ميكانيكا قوى ٧ و لاوائل هانى

صبحى فريد عوض الله ( ممتاز مع الشرف ) ومحمد عيسى احمد عيسى ( جيد جدا ) وحسام محمد عبدالوهاب .

● ميكانيكا انتاج ٦٦٪ والاوائل مدحت محمود عاطف محمود ( جيد جدا مع الشرف ) وياسر حمدى احمد على ( جيد جدا ) ويحيى جابر حمزة مكاوى ( جيد جدا ) .

● مدنى عام ٥١٪ والاوائل : جمال السيد عبدالعزيز ونيهب عبدالرحمن ابراهيم ومحمود فوزى محمد طه ( ممتاز مع الشرف ) .

● مدنى مساحة . هشام حلمى الخفيف ومريم قوى رزق الله ( جيد جدا ) وامر حمسد فؤاد نويسد ( جيد )




---

# الجمهورية تقول :

## الشركات الخاسرة .. ومسار التنمية

● ● اعلن د . عاطف صدقى رئيس الوزراء عن تشكيل مجموعة عمل لدراسة المشروعات المتعثرة وتقييم الموقف فى كل مشروع على حدة تمهيدا لرفع التوصية النهائية بشأنه حتى يتخلص القطاع العام من الاعباء الاضافية التى يتحملها بسبب هذه المشكلة .. وتتوفر الانطلاقة المطلوبة للمشروعات الصناعية .

● ● وقد جاء هذا الاعلان عقب الاجتماع الموسع الذى عقده الرئيس حسنى مبارك وخصص بالكامل تقريبا لتقييم الاداء الحكومى فى الفترة الماضية والمرحلة التى قطعتها فى تنفيذ برنامجها المعتمد من مجلس الشعب والقائم على التكليفات الخمس عشرة الواردة فى خطاب الرئيس بتكليف د . صدقى تشكيل الحكومة مع بداية فترة الرئاسة الثانية .

● ● وكان من الطبيعى ان يحظى موضوع الشركات المتعثرة بالاهتمام فى الاجتماع المذكور من منطلق انعكاس ذلك على معوقات الاستثمار والانتاج .. ولحماية القطاع العام ذاته من سهام الطامعين فى هدمه والمطالبين ببيعه على الرغم من علمهم المسبق بانهم يحاربون فى قضية خاسرة .. فالقطاع العام ببساطة هو سند لمحدودى الدخل والقلعة التى تحمى الاقتصاد القومى من التقلبات غير المحسوبة والممول الاساسى للمشروعات الضخمة .. والمسئول عن تحقيق طموحات التنمية ..

● ● وبتلك الروح المسئولة والجادة نستطيع الاطمئنان على مسار التنمية فى مصر .. وليس عيبا بالطبع ان تفشل بعض المشروعات او تحقق خسارة فى بداية انتاجها .. المهم ان تواجه كل حالة بجدية .. وتوضع الحلول الاقتصادية والادارية الناجحة .. ولا يكون هذا التعثر سببا فى ان نعود عن طريق التنمية او نيأس من تحقيق الاهداف الموضوعة .

## اسعار العملات

| العملة : | التحويلات شراء | التحويلات بيع | البنكنوت شراء | البنكنوت بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكى | ٢٣١,٧٨ | ٢٣٢,٣٦ | ٢٣١,٥ | ٢٣٢,١ |
| جنيه استرلينى | ٣٩١,٩٥ | ٣٩٢,٩٣ | ٣٩١,٤ | ٣٩٢,٤ |
| مارك المانى | ١٢٤,٧٥ | ١٢٥,٠٦ | ١٢٤,٥ | ١٨٤,٨ |
| فرنك فرنسى | ٣٦,٧٤ | ٣٦,٨٤ | ٣٦,٧ | ٣٦,٨ |
| ١٠٠ ين يابانى | ١٧٣,٢٣ | ١٧٣,٦٦ | ١٧٣,٠ | ١٧٣,٤ |
| دينار كويتى | | | ٨٠٢,١ | ٨٠٤,١ |
| ريال سعودى | | | ٦٠,٨ | ٦١,٠ |
| درهم الامرات العربية | | | ٦٢,١ | ٦٢,٣ |
| دينار البحرين | | | ٥٥٣,١ | ٥٥٤,٥ |
| دينار اردنى | | | ٥٦٠,٣ | ٥٦١,٧ |
| ريال عمانى | | | ٥٧٧,٩ | ٥٧٩,٣ |
| ريال قطرى | | | ٥٨,٢ | ٥٨,٣ |
| دينار عراقى | | | ١٤١,٨ | ١٤٢,٢ |

ـ لاتقبل اوراق من فئات تجاوز ( ٢٠٠٠٠٠ ) ليره ايطالية .

## القاهرة تستضيف اجتماعات عمال المناجم الافارقة

كتب – حسن عثمان :

تستضيف القاهرة اللجنة الدولية لعمال المناجم الافارقة من ١٥ الى ١٧ سبتمبر القادم .. والتى ينظمها الاتحاد الدولى لعمال المناجم والتعدين بافريقيا ويشترك فيها وفود من ٣٦ منظمة نقابية .

وصرح فؤاد دراهم رئيس النقابة العامة لعمال المناجم والمحاجر ورئيس الاتحاد الافريقى بأن الندوة ستناقش تقارير المنظمات الافريقية عن اوضاع العاملين فى باطن الارض واحوالهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية بالاضافة الى قضايا اسعار الخامات التعدينية فى القارة ومواجهة الاحتكارات الاجنبية لاستغلال هذه الثروات وتدعيم الوسائل التضامنية بما يحقق وحدة العمال الافارقة .

## موظفو الوايلى يرصفون الشوارع

كتب صلاح فضل :

قرر اللواء محمد يوسف رئيس حى الوايلى تحويل العمالة الكتابية الزائدة بالحى الى اعمال ميدانية .. تبدأ يوم السبت المجموعة الاولى برصف ١٨ شارعا بالظاهر والعباسية ومنشية ناصر .. تتكون من ٦ موظفات و ٤٤ موظفا .

وقال رئيس الحى انه سيتم تحويل ٥٠٪ من العاملين بالمكاتب الى العمل الميدانى المتمثل فى التشجير والرصف والنظافة وتنظيم انتظار السيارات ومراقبة المرافق العامه نظير حوافز مادية مقابل الجهد الزائد .

## ١٧ سبتمبر الدراسة بالمنوفية

شبين الكوم عبدالستار العيسوى

تقرر بدء الدراسة بمختلف مراحل التعليم بمحافظة المنوفية ١٧ سبتمبر القادم .

صرح بذلك الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية .

وطالب مديرية التربية والتعليم بأن تسلم مبانى المدارس القديمة المستأجرة من المواطنين الى اصحابها وذلك عند قيام المديرية ببناء مدارس جديدة .

---

## شقة للايجار

يقدمها :

**عبد الكريم سليم**

## العلم والحياة

نلتقى ابدا تقتضى الاذاعة .. البرنامج العلم بطبيعة الحال .. والبرنامج الثانى بصفة خاصة .. ربما لاسباب عاطفية وربما لان هذا البرنامج نجح الى حد بعيد .. بأن يمسك بتلابيب من يتعامل معه .. ويستقطب برامجه وناسه .. ويجد الراحة في رحابه حيث يجد ان للثقافة الرفيعة .. هي ضالته بغض النظر عن الانخفاض وتلك ميزة تلمسها بوضوح .. وتتشبث بهنا رايسة البرنامج .. الصديقة عقاف السواد .

مع ذلك وجدتنى اتوقف في الاسبوع الماضي وكانتى تلقيت دعوة خاصة للتفكير .. من خلال رحيل الاستاذ الكبير والعالم الفنان المرحوم الدكتور حسين فوزى .. الذى ساهم ووضع بصماته الغائرة في البرنامج الثانى .. هذا البرنامج الذى يقدم للمستمع ثقافة رفيعة .. فيها جهد وفيها عرق وفيها بحث وفيها دراسة ومع ذلك لايجد المعونة الفنية الهندسية التى تجعل منه اذاعة قوية .. يمكن ان يستمتع بها قطاع ضخم من الجمهور .

كذلك لايجد البرنامج الثانى .. نصيبا عادلا من الدعاية عن برامجه والاعلان عن روائعه لاعن طريق الاذاعة .. مثل برنامج أخبار خفيفة .. ولاعن طريق الصحف التى تقدم الخدمات الاذاعية والتلفزيونية اليومية .. مع كل صباح .

ويبدو ان البرامج الجادة هي اقل البرامج اهتماما .. من جانب الاعلاميين .. فقد استحدثت الاذاعة في برنامجها العام .. برنامجين على جانب من الجدية .. برنامج الساعة الثامنة .. صباح الخير .. وبرنامج الكومبيوتر يقول .. ومع ذلك لم تحفل وسائل الاعلام بأى من البرنامجين .. بالدرجة الكافية الحقيقة ان برنامج صباح الخير .. الذى يشارك في تقديمه عمر بطيشه ونادية صالح يعتبر خدمة اذاعية رائعة .. من حيث الابتكار الاذاعى ومن حيث اختيار الفقرات التى تطعمها الزميلة سناء البيني .. بقلمها الادبى وخضابيتها الذكية .

كذلك يقدم هذا البرنامج .. صباح الخير .. الشعر كما يقدم الادب .. والاهم يقدم العلم .. من خلال اخبار علمية .. تشد المستمع والطريف ان البرنامج كله .. رغم انه يحمل مظهرا ترفيهيا الا انه برنامج ثقافى علمى بالدرجة الاولى .

اما البرنامج الثانى المستحدث في البرنامج العام بالاذاعة فهو برنامج الكومبيوتر يقول .. الذى يقدمه الاخ صلاح حجازى .

الحقيقة اننى اعجبت كثيرا بذلك البرنامج .. منذ بدايته .. وعلمنا التقيت صدفة بمعد ومقدم البرنامج .. عرفت ان صلاح حجازى .. امضى ست سنوات في امريكا .. وان استغل وجوده هناك فاستفاد من التسهيلات التى تمنح لمن يريد العمل في مجال الاعلام العلمى .. فقام بالدراسة في الجامعات المختلفة .. للحصول على دراسات علمية .. افادته كثيرا في اعداد برنامجه بالاذاعة .

ومن خلال متابعتى للبرنامج .. اعجبت كثيرا بدقته العلمية .. اللهم في فقرة واحدة جاءت عن الوراثة .. ونصيحتى للاخ صلاح .. ان يتجنب الخوض في التخصصات التى لايستطيع الافتاء فيها غير المتخصص الدقيق .. وليس اى فرد حتى من العلميين .

**د. عواطف عبد الجليل**

## مصرع وكيل وزارة في حادث تصادم

وادى النطرون - السعيد السنى :

لقى الشيخ عبد الله كريم وكيل الوزارة الاسبق لشئون المعاهد الازهرية مصرعه أمس في حادث تصادم سيارته بسيارة نقل بطريق القاهرة - الاسكندرية - الصحراوى أمام مدينة السادات .



# رئيس بنك التعمير

# اصحاب دفاتر التوفير الاسكانى يستفيدون من ٢٢ الف شقة بالمدن الجديدة والمحافظات

كتب احمد غريب :

قرر بنك التعمير والإسكان انشاء ٢٢ الف وحدة سكنية منخفضة التكاليف هذا العام بالمحافظات والمدن الجديدة والتجمعات حول الطريق الدائرى للقاهرة الكبرى

صرح المحاسب محمود نبيه المنشاوى رئيس البنك بانه سيتم انشاء المساكن في مدينتى ١٠ رمضان و١٥ مايو والتجمع رقمى ٧،٦ حول الطريق الدائرى بمحافظة الجيزة وباقى المحافظات .. والشقق مسطحات تبدأ من ٦٠ إلى ٩٠ مترا وتكلفة الشقة تصل الى ١٣ الف جنيه وتحصل الشقق في المدن الجديدة على قرض تعاونى ١٠ الاف جنيه والباقى يدفع مقدم وتحصل على ٨ الاف جنيه بالمحافظات يدفع حوالى ٥ ألاف جنيه مقدم والباقى يقسط على ٢٥ سنة بفائدة ٤٪ سنويا .

وقال رئيس بنك التعمير ان اكثر من ٦ الاف صاحب دفتر توفير اسكانى يستفيدون من هذه المساكن .. خاصة انه سيتم الاستفادة من حصيلة الدفاتر وتبلغ حوالى ٨ ملايين جنيه في بناء مساكن تصل ١٢٨٢ شقة وتتكلف ٩,٥ مليون جنيه

وقال انه تيسيرا على الراغبين في فتح دفاتر توفير اسكانى بدأ فرع البنك في طلعت حرب والمهندسين ومصر الجديدة فتح دفاتر للمواطنين ويتم تجهيز ١٥ فرعا بالمحافظات لبدء تشغيلها .

وقد بلغ عدد الدفاتر اكثر من ٦ الاف دفتر موزعه على المحافظات . حصيلتها تزيد على ٨ ملايين جنيه منها اكثر من ٥٥٠٠ دفتر محلى والباقى بالعملة الاجنبية .. ويصل عدد الدفاتر التى تفتح شهريا مابين ٢٠٠ إلى ٣٠٠ دفتر .. وتبلغ ايداعات حوالى ١٢٠٠ جنيه للدفتر الواحد وقد وصلت بعض الدفاتر الى ٢٠ الف جنيه . وقد ارتفع عدد مستوفى الشروط للحصول على شقة من ٧٠١ الى ٨٠٠ مدخر .

محمود المنشاوى

وقال المحاسب محمود المنشاوى ان البنك قام حتى الان بتمليك ٦٣٤ وحدة سكنية بنظام دفاتر التوفير منها ٣١٧ بمدينة نصر و١٣٠ في ١٥ مايو و٤٤ شقة بكفر الشيخ و١١٧ بدمياط و٢٦ شقة بالزقازيق

## تدعيم شبكات كهرباء ٧٥ قرية بالمنيا

المنيا - باهر الرويى :

اكد عبد التواب رشوان محافظ المنيا انه سيتم تدعيم شبكات كهرباء ٧٥ قرية بالمحافظة خلال ٣ سنوات بواقع ٢٥ قرية سنويا ..

وقال انه تم اختيار هذه القرى طبقا للاسس الفنية الموضوعه من زيادة الاحمال وعدم تغيير شبكتها منذ فترة والقرى التى امضى على زمانها ١٠ سنوات ..

## ٥ ملايين جنيه قروض ميسرة للمساكن الاقتصادية بالبنك العقارى

تم تخصيص ٥ ملايين جنيه قروض تعاونية هذا العام بالبنك العقارى المصرى بفائدة ميسرة ٤٪ لتمويل الاسكان الاقتصادى

صرح المستشار عادل عبدالباقى رئيس البنك انه طلب من وزارة الاسكان والتعمير والمالية والتخطيط زيادة هذه المبالغ الى ٤٠ مليون جنيه وانه ابرم عقودا مع المواطنين لتمويل المساكن الاقتصادية قيمتها ٤٠ مليون جنيه

وقال ان البنك طلب اعادة النظر في تخصيص المبالغ الخاصة بالاقراض بهدف صيانة العقارات حفاظا على الثروة القومية .. وطلب البنك ان تتضمن التعديلات الجديدة لقانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر تيسيطا لاجراءات منح قروض الترميم مع النص على زيادة القيمة الايجارية للوحدة السكنية بما يتفق مع تكاليف الاحلال والتجديد وعلى ان يتحمل شاغلو هذه الوحدات ثلثى تكاليف الصيانة وتسدد مثل سداد قيمة الاجرة وفى حالة عدم سدادها يحق للمالك رفع دعوى طرد اسوة بالتأخر في سداد الاجرة

## سحب اختصاصات ٣ جمعيات اتحادية للاسكان

قرر الاتحاد التعاونى الاسكانى سحب والغاء اختصاصات الجمعيات الاتحادية للاسكان بالمحافظات والمتوقفة عن مباشرة اختصاصاتها .. واعطى مهلة ١٥ يوما لهذه الجمعيات لبدء نشاطها وبعدها تسحب الاختصاصات .

صرح المستشار شمس الدين خفاجى رئيس الاتحاد بانها جمعية محافظة كفر الشيخ والفيوم ودمياط وتبين من مراجعتها عدم تواجد العاملين بمقر الجمعية ولاتوجد دفاتر مالية وسجلات ولاتلتزم هذه الجمعيات بارسال ميزانياتها بصفة دورية ومستمرة للاتحاد .

## قرآن وسنة

يسألنا القارىء عطية أحمد القطايرى من برج رشيد سؤالين يتعلقان بالصلاة .

السؤال الاول هو : هل يجوز لرجل لم يكن صلى المغرب . ثم دخل المسجد فوجد الامام قد قام لصلاة العشاء . هل يجوز لهذا الداخل ان يدرك صلاة الجماعة مع الامام . ثم يصلى المغرب بعد صلاة العشاء .

والسؤال الثانى : هل من الافضل للمأموم ان ينصت لقراءة الامام او ان يقرأ هو لنفسه ؟

ونقول له : ان كل صلاتين مشتركتين في الوقت لا يجوز صلاة ثانيتهما الا بعد صلاة الاولى صلاة صحيحة . والصلوات المشتركة في الوقت هي صلاة الظهر والعصر . وصلاة المغرب والعشاء . فلا تصلى العشاء ولا العصر الا بعد الصلاة السابقة صلاة صحيحة . فاذا صلى شخص الظهر . ثم صلى بعد ذلك العصر . وبعد صلاة العصر تبين له ان صلاة الظهر كانت فاسدة لسبب ما كما لو كان نسى قراءة الفاتحة او سجدة .. فعليه اعادة صلاة الظهر والعصر ايضا والامر كذلك في المغرب والعشاء .

وترتيب قضاء الفوائت واجب مادامت اقل من ست فرائض . فمن فاتته صلاة اربعة اوقات ثم اراد قضاءها فلابد ان يبدأ من اولها . يصلى العشاء ان كانت اول صلاة فاتته ثم يصلى الصبح ثم الظهر ثم العصر . ولا يجوز صلاة المغرب قبل الصلوات الثلاث التى فاتته حتى ولو ترتب على ذلك ضياع صلاة الجماعة او خروج الوقت الاختيارى .

ومن دخل المسجد فوجد صلاة العشاء قد اقيمت لامام المسجد الراتب . وجب ان يخرج من المسجد ليصلى المغرب بعيدا عن الامام الراتب كأن يصلى في فناء المسجد او خارجه ثم يأتى ليدرك شيئا مع الامام في صلاة العشاء . لان هذا يؤدى الى الطعن في صحة الصلاة خلف هذا الامام ولايدرى من رأى الشخص الذى يصلى المغرب اى صلاة فيحمله هذا على الظن بأن هذا المصلى لا يرضى امامة هذا الامام لسبب ما .

ويجوز لهذا الشخص ان يدخل مع الامام في صلاة العشاء . فاذا انتهى منها قام فصلى المغرب ثم صلى العشاء لان صلاته العشاء مع الامام وقعت نفلا ربح بها ثواب الجماعة ، وستر ذلك عدم الخروج على الجماعة بصلاة فرد في المسجد اثناءها .

أما عن قراءة المأموم ، فاذا كانت الصلاة جهرية . وهى الركعتان الاولتان للمغرب والعشاء وصلاة الصبح . فأن المأموم لا يقرأ بل ينصت حتى لو كان بعيدا عن الامام لا يسمع قراءته . وفى غير الصلاة الجهرية كصلاة الظهر والعصر ، والركعتين الاخيرتين من العشاء يقرأ المأموم

**د . عبد الجليل شلبى**

## ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

# أكبر حركة ترقيات بالتعليم بقية ص ١

بالاعدادى . والسيد محمد السيد شحاتة مديرا للادارة التعليمية بمنية النصر - محافظة الدقهلية . ومحمد محمد ابراهيم نوار موجه علم مخازن بالبحيرة وعبدالقادر محمد امين اميابى مديرا للادارة التعليمية باسوان . والشحات صادق حسانين مديرا للادارة التعليمية بالباجور - محافظة المنوفية .

ومحمد عطا عثمان هيكل مديرا مديرا لابار الخدمات بالاسماعيلية واحمد محمود حسن زعرب مدير ادارة الخدمات بالسويس وعلى محمد سليمان قريبة موجه علم صحافة مدرسية بالغربية وحمدى عبدالحميد عبدالعال متجر ادارة بمحافظة الاسكندرية ومحمد شكرى عبدالرازق سويدان موجه علم تربية زراعية بالاسكندرية ورجاء حسين على عبدالهادى مديرا لادارة الخدمات بجنوب الجيزة واحمد محمد نصر ستجق مدير ادارة بالخدمات باسوان وبشرى جرجس خليفة مديرا لادارة الغربية وسليمان محمد سليمان موجه علم صيانة الالات الكاتبة بالاسكندرية واحمد حسنى ابراهيم حسن مديرا لادارة الغربية ومحمد احمد فوده الحداد مديرا للادارة التعليمية ببيلا ومحمود عبده بسيونى المقطف موجه علم تربية رياضية بالبحيرة وتوفيق المليجى محمد احمد الصباغ مديرا لادارة بالاعدادى ولويس القمص ميخائيل موجها عاما للتاريخ بالغربية ومحمد يحيى الدين سعد الدين مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى باسوان وعبدالجواد محمد حسن ابو الخير مديرا للادارة التعليمية بطوخ ومحمد ابو السعود حسن عبدالكافى وكيلا لمديرية التربية والتعليم بمحافظة دمياط . وسعاد مصطفى عبدالغنى مديرا للادارة التعليمية بابو حمص ورجاء عبدالمقصود دياب موجه عام مكتبات بالقاهرة ورسمى مؤمن ألفتين موجها عاما للتربية الاجتماعية باسيوط ومحمد ابراهيم صانق الملاح مدير الادارة الشرقية وزين العابدين اسماعيل جمودة وكيلا للادارة التعليمية بمصر الجديدة ومحمود البنهاوى محمد سليمان مديرا لادارة الخدمات ببنى سويف ومحمد حسن سليمان رزق مديرا لادارة الخدمات بدمياط وخضرة المهدى عنان مدير ادارة بالدقهلية . وشنودة كامل ابراهيم مديرا لادارة التعليم الابتدائى بدمياط . وروفيه ابراهيم بنوى وكيلا للادارة التعليمية بشمال الجيزة . وعبدالفتاح على الجوهرى مديرا للادارة التعليمية بايتاى البارود وعبديه محمود عبدربه موجها عاما للتاريخ بالقاهرة وليون فهمى بسادة موجها عاما للكيمياء بالقاهرة ومكرم عبيد نادر بولس موجها عاما للتاريخ بالاسكندرية وعبدالفتاح زكى محمود امين موجها عاما للتاريخ الطبيعى بالاسكندرية .

والسيد محمد البيجاوى موجها عاما الكيمياء بالبحيرة ومحمد محمود الصباغى قمر موجها عاما للكيمياء بالغربية ويوسف داود يوسف موجها عاما للتاريخ بالمنوفية ومحيى السيد عيسى موجها عاما للتاريخ الطبيعى بالشرقية وعبدالجواد ابراهيم احمد موجها عاما للكيمياء بالقليوبية وسعد عباس احمد عبدالله موجها عاما للتاريخ بالدقهلية ومحمد كامل على جبر موجها عاما للكيمياء بالدقهلية وعمر السيد على قابيل موجها عاما للتاريخ بالشرقية ومحمد محمود احمد عزام موجها عاما للتاريخ بالجيزة وفؤاد محمد سعيد احمد موجها عاما للفيزياء بالجيزة وعبدالمحسن محمد محمد متولى موجها عاما للكيمياء بالمنيا والصاف كيلى عبدالملك موجها عاما للفيزياء باسيوط وعبدالمنعم عباس محمود موجها عاما للفيزياء بسوهاج وعلى احمد محمد يوسف موجها عاما للتاريخ بقنا ومحمد نصر السيد الوكيل موجها عاما للرياضيات بدور المعلمين والمعلمات وطلعت عبدالوهود احمد مدير مدرسة سوهاج الثانوية الزراعية بمستوى مدير ادارة ومحمد صلاح الدين احمد متولى مدير ادارة التعليم الفنى الزراعى بالشرقية وخيرى مصطفى عطية مدير ادارة تعليم فنى بادارة طنطا التعليمية وعبدالحى عبدالله محمد سالم مدير ادارة تعليم فنى بادارة ميت غمر التعليمية واحمد نصر الدين مدين موجه علم مواد تجارية بالدقهلية والسيد عبدالهادى السيد ابراهيم موجه علم مواد تجارية بالقاهرة وفرج عبدالوهاب ابو العلا موجه عام تربية دواجن بالتعليم الزراعى - موجه عام تربية حيوان بالادارة العامة للتعليم الزراعى - واحمد موافى مصطفى موجه علم مواد تجارية بالادارة العامة للتعليم التجارى - موجه عام مواد تجارية بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الدقهلية . ومحمد مرزوق على عبدالرحمن موجه علم مواد تجارية بالادارة العامة للتعليم التجارى - موجه علم مواد تجارية بمديرية التربية والتعليم بمحافظة المنيا . ومحمد حسن على ابراهيم مدير ادارة التجهيزات بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الاسكندرية - مدير ادارة تعليم فنى صناعى بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الاسكندرية ومحمد جمال الدين سيد احمد مدير ادارة التعليم الفنى بمديرية التربية والتعليم بمحافظة بنى سويف - مدير ادارة تعليم فنى صناعى بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الفيوم .

### الترقيات

وتتضمن حركة الترقيات ١٩٨٨ من رجال التربية والتعليم .. تنشر اليوم الجزء الاول منها ويتضمن عبدالسيد عوض الله موجها عاما للفيزياء بالغربية ومحمد البشير على سعيد مديرا لدار المعلمين بالشرقية بمستوى مدير ادارة ومنى حبيب موجها عاما للتاريخ بسوهاج واحمد التهامى عبدالمحسن وكيلا لادارة ميت غمر وفتحى جودة محمد مدير ادارة بمحافظة القاهرة وكمال محمد لاشين موجها عاما للتربية للموسيقية بالاسكندرية .

وعلى محمد ابو ستيت مديرا لادارة بمحافظة القاهرة وعايدة فؤاد عبدالملك مديرا لادارة التعليم الابتدائى بالادارة التعليمية بعابدين وجعفر محمد السيد اسماعيل مديرا لادارة التعليم الابتدائى بمحافظة جنوب سيناء وخيرية حنفى محمود محمد مديرا لادارة التعليم الابتدائى بالادارة التعليمية بالمنتزة وعبدالقادر ابراهيم زيدان مديرا لادارة الخدمات بالادارة التعليمية بميت غمر ومحب منصور الشربينى مدير الادارة بالدقهلية وعقاف عبدالغنى سيد احمد مدير للادارة التعليمية بالقناطر الخيرية ومحمود محمد ابراهيم ميترة مديرا لمدرسة ثانوى بمستوى مدير ادارة بالدقهليه ورفيه عبدالحميد سعد مديرا لادارة التعليم الابتدائى بالادارة التعليمية بحلوان وحامد محمد ابراهيم الدسوقى مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بعابدين وبديع حنا عبدالملك مديرا لمدرسة ثانوية بمستوى مدير ادارة بالاسكندرية وعبدالرحمن محمود احمد الصيرفى مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بالادارة التعليمية بشرق الاسكندرية ومحمد عبدالله حسن سلام مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بالادارة التعليمية بالسنبلاوين واحمد محمد ابراهيم علام وكيلا للادارة التعليمية بالسنبلاوين وجمال الدين احمد حسين مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بأسيوط وعبدالرحيم على عامر راشد مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بغرب الاسكندرية وسمعان داود بشاى مديرا لادارة الخدمات بالادارة التعليمية بغرب الاسكندرية ومنير ثابت احمد عمر موجها عاما للغة العربية بالفيوم وصبرى ابراهيم شعبان مدير الادارة بالدقهلية ومحمد جمعة السيد حميد مديرا لمدرسة ثانوية بمستوى مدير ادارة بالشرقية ومحمد الطاوى عبدالعزيز مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بوسط القاهرة ورمزى اسكندر ميخائيل مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بالادارة التعليمية بالمنتزة والفونس جرجس فرج مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بالادارة التعليمية بشبين الكوم وزينب محمد احمد لبنه مديرا لادارة التعليم الابتدائى بشرق القاهرة وعطوه على محمد السيد مديرا لادارة التعليم الاعدادى والثانوى بالادارة التعليمية بالزقازيق وسعد محمد احمد مسعود مديرا لمدرسة ثانوية بمستوى مدير ادارة بالقليوبية وعبدالحكيم محمد كيلة مديرا لمدرسة ثانوية بمستوى مدير ادارة بالغربية ومحمد الملقب سعد الضوى حسن مدير الادارة بقنا وزينب ادم محمد غانم مدير الادارة بالادارة العامة لتخطيط وتنسيق التعليم الابتدائى ودور المعلمين . والين فرج تاوضروس حنا موجها عاما للكيمياء بالجيزة ومحمد كمال الدين الخلفاوى مدير الادارة بالادارة العامة للتربية المكانية والبيئية ومحمد امين عبدالرحمن عبدالرازق مديرا للادارة التعليمية بطلخا . وعزمى صبحى اسكندر طليب مديرا لادارة الخدمات ببورسعيد ومحمد احمد ادريس وكيلا للادارة التعليمية بدمنهور والسيد احمد حسين غلاب مديرا لادارة التعليم الابتدائى بالسويس ومحمد حامد محمد محمد القبانى مديرا لادارة الخدمات بالادارة التعليمية باسيوط ومصطفى بكر احمد عمارة وكيلا للادارة التعليمية بغرب الجيزة وسامى جرجس رزق الله موجها عاما للغة الفرنسية بالقاهرة وخيرى كامل خله موجها عاما للكيمياء باسيوط وسعيد عبدالمجيد محمود على المكاوى مدير الادارة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الجيزة . وسعيد محمد الرحمانى موجها عاما للغة العربية بالبحيرة ومحمد شوقى عبدالعزيز حسن موجها عاما للتاريخ الطبيعى بالغربية وعواطف عبدالعزيز عبدالله مدير الادارة بالدقهلية وعبدالمقصود السيد عبدالغنى موجها عاما للمعامل بالبحيرة وكمال محمد السعيد شيرشيرة موجها عاما للتاريخ الطبيعى بالدقهلية وعزت عبدالرحمن العشماوى مديرا لادارة التعليم الابتدائى بالقاهرة وكمال محمد فريد عبدالرحمن مدير الادارة بالادارة العامة للعلاقات الثقافية الخارجية ومحمد يونس سيد حسن مديرا لمدرسة ثانوية بمستوى مدير ادارة بالقاهرة ومحمد المتبولى عبدالحميد تمراز مدير الادارة بالشرقية وابو الفتوح محمد محروس مديرا للادارة التعليمية بقويسنا واحمد محمد منصور موجها عاما للتربية الدينية بالمنوفية

**بقية الترقيات غدا**

## انتشال جثة مساعد قبطان الباخرة نوبيا

اسوان : صفاء الزيات

تمكنت فرق الانقاذ النهرى امس من انتشال جثة المواطن حسن احمد عبد العال مساعد قبطان الباخرة نوبيا التى غرقت جنوب ادفو يوم ١٠ اغسطس الحالى .

امرت النيابة بتسليم الجثة لاسرة المتوفى بالمنيا

## مباحث الجيزة تنقذ أميرا عربيا من ضابطى مباحث مزيفين !!

كتب - كمال عبد الجابر :

تمكنت مباحث الجيزة من إنقاذ أمير عربى من الوقوع فريسة محتالين انتحلا شخصيتى ضابطين بمباحث مكافحة المخدرات .

أبلغ الامير اللواء إبراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بأنه فوجىء بشابين يطرقان باب شقته الفاخرة التى يمتلكها بشارع الظافر بالعجوزة بزعم أنهما من ضباط مكافحة المخدرات وقدما لتفتيش المسكن بحجة حوزته لكمية من الممنوعات ثم أبديا رغبتهما في الامتناع عن التفتيش مقابل عشرة آلاف دولار فحرر لهما الامير شيكا بالمبلغ مسحوبا على أحد البنوك بجاردن سيتى ..

قاد العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة والعقيد سامح أبو الليل وكيل المباحث الجنائية كمينا بالبنك وتم ضبط حسن مصطفى حسن (٤٠ سنة) موظف بأمن الشركة الشرقية للانشاء والتعمير بالجيزة ومعه الشيك .

وأمام العقيد جاد جميل مفتش المباحث والمقدم على عبد الرحيم رئيس مباحث العجوزة تعرف الامير على الضابط المزيف الذى راح يبتسم له واعترف المتهم أنه كان بصحبته صديقه السائق محمود الاسكندرانى يوالى المقدم مصطفى زيد والرائد محمد فريد جمع التحريات لضبط السائق الهارب وأمرت النيابة بحبس زميله ..

## حبس صرافة بريد بالجيزة ٢٠ الف جنيه عجز العهدة

كتب : علاء الوكيل

امرت نيابة الجيزة بحبس نادية دسوقى ابراهيم ، صرافة شباك بريد الجيزة ، واخلاء سبيلها بكفالة ٥٠٠ جنيه لاكتشاف عجزا يبلغ ٢٠ الف جنيه من عهدتها .. وتشكيل لجنة برئاسة مدير عام بريد الجيزة لجرد عهدتها .

ابلغ الواقعة محمد عبد العزيز اسماعيل وكيل المكتب ، الى اللواء ابراهيم البيلى مدير عام مباحث السكه الحديد والبريد والتليفونات .

قالت الصرافة فى التحقيق ان خطأ وقع بينها وبين وكيل المكتب اثناء تسليمه قيمة المعاشات وانكرت تهمة الاختلاس .

## اعادة ٢١ جهاز تليفزيون وتسجيل سرقها عامل بمخزن تاجر كبير

كتب جمال عقل

اعاد رجال مباحث الجمالية ٢١ جهاز تليفزيون وتسجيل واجهزة كهربائية قيمتها ٢٥ الف جنيه سرقها عامل بمخزن تاجر كبير بالجمالية .. اعترف المتهم بالمسروقات وارشد عن عملائه بمساعدة عامل سابق بالمخزن واحيلا للنيابة التى امرت بحبسهما .

اكتشف عيد عبد العال محمد ٣٥ سنة تاجر وصاحب ومدير محلات عيد للاجهزة الكهربائية بشارع جوهر القائد سرقة الاجهزة الكهربائية اثناء جرد مخازنه فأبلغ العميد محمد ابراهيم وكيل قطاع الغرب ..

افادت معلومات الرائدين زكريا الغمرى ومحمد السيد معاونى المباحث ان عصام كمال احمد ٢٥ سنة تعامل السابق بالمخزن اتفق مع سيد مصطفى على ٢٥ سنة عامل لسرقة المخزن وبيع المسروقات

القى رجال المباحث القبض على المتهمين فاعترفا تفصيليا

## الحكم فى قضية البقية ص ١

ثانوى واحمد محمد عيسى ٢٨ سنة اعمال حرة ومحب حامد سليمان ٤١ سنة صاحب مصنع بلاستيك (محبوسون) والهادى محمد فضل (مسئول التنظيم الليبى ورئيس مكتب الاتصال باللجان الثورية الليبية ويوسف ابو حلاله ومحمد سعد عضوا مكتب الاتصال (هاربون) .

تعقد الجلسة برئاسة المستشار انطون باسيلى وعضوية المستشارين حسيب البطراوى وجاد المتولى على بأمانة سر محمد عبد العزيز .

## بسبب رغيف بقية ص ١

بشارع خالد بن الوليد بمؤسسة الزكاة بالمطرية فانتقل العميد محمود وجدى وكيل مباحث الشرق وتبين ان القتيل وابن عمه نجدى احمد مخيمر (٢٢ سنة) مجند توجها لشراء العيش من المخبز فلم يعجبهما فحدثت مشادة بينهما وبين المتهم وهو شريك صاحب الفرن والذى اسرع باحضار طبنجة غير مرخصة واطلق عليه ٥ رصاصات ففارق الحياة فى الحال .

وكشفت تحريات العقيد عبد العزيز حامد مفتش المباحث والمقدم مجدى الجبيهى رئيس مباحث المطرية ان ابن عم القتيل واقاربه توجهوا عقب الحادث للمتهم واعتدوا عليه بالضرب وتم نقله للمستشفى وتمكن الرائد رجب عبد العال معاون المباحث من القبض على المتهمين وامر ضياء شفيع وكيل اول نيابة المطرية بإشراف هشام ايوب مدير النيابة بحبس الفران المتهم ٤ ايام

# مصر تفوز بالمركز الاول فى مهرجان الفنون الشعبية بفرنسا

عادت فرقة باليه القاهرة بعد اشتراكها فى مهرجان الفنون الشعبية والبالية الذى اقيم فى فرنسا .. حققت الفرقة نجاحا كبيرا واثبتت ان فى مصر فنا رفيعا يتفق مع حضارتها التاريخية والثقافية .

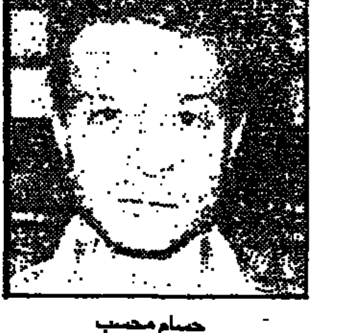
فازت مصر فى المهرجان بأحد المراكز الاولى الثلاثة تكونت الفرقة التى يشرف عليها الدكتور عبد المنعم كامل من د . علية عبد الرازق - احمد جمعه - بسيونى الهنيدى - موريس يوسف - سلوى حسين بالاضافة الى ٢٧ راقصا وراقصة و٩ عازفين وقدمت ٢٥ عرضا بعدة مدن فرنسية مختلفة

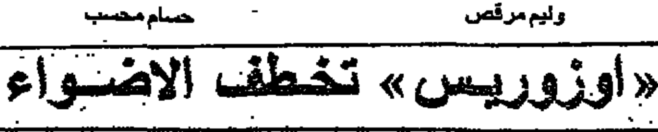
وفى لقاء مع الدكتور عبد المنعم كامل قال :

بدأت الرحلة التى استمرت ٢٦ يوما يوم ٢٢ يوليو الماضى كانت الزيارة تضم مهرجانين دوليين بجنوب فرنسا .. المهرجان الاول بمدينة (مونجنون) واشتركت فيه ١٦ دولة من مختلف انحاء العالم فازت مصر وبلغاريا وكوريا الشمالية بالمراكز الثلاثة الاولى بتقييم النقاد والصحفيين رغم اشتراك العديد من الدول الافريقية ودول امريكا اللاتينية واشتمل العرض على تقاسيم عود وكمان تأليف عطية شرارة بالاضافة الى رقصات فلكلورية حصلنا بها على شهادة تقدير .

وأضاف مدير فرقة باليه القاهرة قمنا بجولة فنية للفريق المصرى بمفرده فى ٣ مدن بجنوب فرنسا هى رويال قدمنا بها بالية اوزوريس وتقاسيم العود والكمان .. موسيقى د . جمال عبد الرحيم .. ومدينة منياكلافل ثم ليلجوردان .. وحصلنا على عدة جوائز منها ميداليات تذكارية ويوم ٤ أغسطس كنا بمدينة كنفلون التى يقام فيها المهرجان الدولى الواحد والثلاثون وكان مستر كرساجين مدير المهرجان هو رئيس المنظمة وسمة هذا المهرجان ان كل الفرق المشتركة تعتبر محترفة الان دولا كثيرة ترسل قصاف محترفين ولكن هذا المهرجان كان ذا قيمة فنية عالية. وفيه كانت مصر هى الدولة الوحيدة العربية والافريقية والدول المشتركة ٢٢ دولة .


وليم مرقص


حسام محسب


## «اوزوريس» تخطف الاضواء

## من ٢٢ دولــة مشتركة


تحقيق :
ليلى حلمى

ويواصل د . عبد المنعم كامل حديثه قائلا : تعداد المدن التى اقيم فيها المهرجانات لايتعدى ١٥ ألف نسمة ومع ذلك فالعروض كانت تضم مايقرب من نصف مليون نسمة من المدن المجاورة فقد كان ذلك احسن دعاية لمصر ومجرد تواجدنا مع باقى الدول شىء حتمى وضرورى لمكانة مصر فى العالم فلابد ان تكون على أعلى مستوى وفى حفل الافتتاح اختير مصر كأحسن دولة واحسن عرض .

وعن الشىء الذى لفت نظر د . عبد المنعم فى هذا المهرجان هو الاعجاب الذى ارتسم على وجوه هذه الشعوب عندما قدم بالية اوزوريس الذى يتميز بالقيم الفرعونية .

ويقول : لابد ان نستلهم من اساطيرنا وحضارتنا ويجب ان نبحث عن المواضيع التى تميزنا على الاخرين .. فتراثنا اغنى بكثير من تراث اى دولة من الدول المشتركة .. والتنوع ليس له نهاية عندنا وهذا يؤدى الى انتشارنا عالميا .

وعن اشتراك الفرقة فى الاوبرا يقول مديرها : اعتقد ان المسئولين فى اكاديمية الفنون مقتنعين بأنضمام الفرقة الى الاوبرا .. فليس هناك اوبرا فى العالم خالية من العنصر الانسانى والعناصر الموجودة تكون نواه لفرق تمثل العمود الفقرى لدار الاوبرا هى (الاوركسترا - الباليه - الكورال) وذلك اهم من تخصيص ميزانية لفرق زائرة .. وارى انه يجب ان نوفر الضمانات المناسبة التى تكفل لكل من يعمل بالاوبرا المستوى المعيشى المناسب وبهذا لايحتاج من يعمل بها الى العمل خارجها .

وقد تم اختيار برنامج افتتاح الاوبرا الجديدة وهو : عرض لفرق من اليابان ومن مصر .. وستقدم فرقة البالية عرض بالية اوزوريس والاركسترا السيمفونى الحركة الرابعة من السيمفونية التاسعة لبتهوفن .. ويوم ١٢ اكتوبر باليه ابوسمبل .

ويقول حسام محسب احد اعضاء فرقة باليه القاهرة : نطلب من المسئولين بوزارة الثقافة توقيع عقد اتفاقيات ثقافية جديدة للتبادل وادراج فرقة الباليه ضمنها لانها خير من يمثل مصر فى المحافل الثقافية ولكى تعرف دول اوربا مدى ماوصلت اليه مصر من تقدم بالاضافة الى ان ذلك يعد افضل دعاية سياحية .

ويضيف حسام محسب قائلا :

ان مثل هذه الرحلات الفنية تحتاج ان يلعب الملحق الثقافى دورا اكبر مما شاهدناه بفرنسا فرغم النجاح الذى حققناه هناك الا انه لو بذل الملحق الثقافى جهدا اكبر لحققنا نجاحا اكبر خارج المهرجان ولتغلبنا على الكثير من المشاكل والمتاعب التى صادفتنا هناك .

وقد تحمل المسئولون عن الفرقة كل المتاعب وبذلوا كل الجهود لتوفير المناخ الفنى المناسب لاعضاء الفرقة وذلك بالتدريبات المستمرة والعروض اليومية .. كذلك كان زملائى اعضاء الفرقة على اعلى مستوى من الاداء الرفيع .

********

## غدا فى التليفزيون :

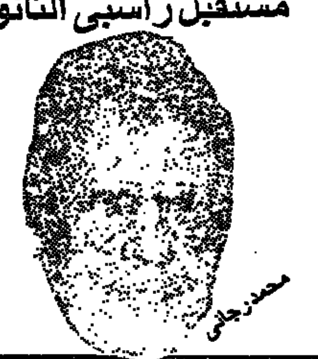
### سيدة تصارع ( ثوراً ) لأول مــرة

برنامج (مواقف رياضية) الذى سيذاع على شاشة القناة الثانية مساء غد الاربعاء - يقدم العديد من الفقرات الرياضية الغريبة والمثيرة والتى سيذيعها التليفزيون لأول مرة مثل سيدة تصارع ثورا ولاعب سلة أمريكى يلقى بالكرة فى اخر ثانية من المباراة من اخر الملعب ليحقق بها نقطة الفوز لفريقه .

البرنامج تقديم جلال علام .. نهال رزق واخراج احمد الهن .

********

## مستقبل راسبى الثانوية العامة فى القناة الثالثة


محمد رجائى

يقدم محمد رجائى رئيس القناة الثالثة يوميا فى الخامسة وعشر دقائق اقتراحات لمستقبل راسبى الثانوية العامة فى برنامجه طريق المستقبل .. البرنامج اخراج مسعد فودة واعداد ليلى سعودى التى تقوم باتصالات فى شتى الجهات التى يمكن ان تقبل الراسبين .

## المخرج حسين كمال وحكايته مع التمثيل :

## لا احب الظهور .. وضيعت فرصا للنجومية لم أنــدم عليها !!

انتهى المخرج السينمائى الكبير حسين كمال من اخراج احدث افلامه ( كل هذا الحب ) تأليف وحيد حامد تصوير ابراهيم صالح ومونتاج رشيدة عبدالسلام وبطولة نور الشريف وليلى علوى ويحيى شاهين ..

حوار :
محمد صلاح الدين

والفيلم رقم ( ٢٣ ) فى حياة مخرجه الذى بدأ عام ١٩٦٥ باخراج فيلم ( المستحيل ) .

ومعروف عن حسين كمال انه يؤدى المشاهد للممثلين بنفسه مما يجعل الممثلين يفضلون العمل معه لمشاهدته وهو يمثل كل الادوار امام الكاميرا كبروفة وعن بدايته مع التمثيل قبل الاخراج يقول حسين كمال :

- فى الماضى كنت انوى التمثيل واحبه حتى اننى كنت اصبح نجما سينمائيا لا مخرجا .. وذلك قبل ان اخرج فيلم (المستحيل ) حيث كنت فى مكتب المنتج الشهير ومكتشف نجوم مصر رمسيس نجيب واعطانى سيناريو فيلم (العنب المر ) ورشحنى لبطولته .. ورغم اننى قلت له انى مخرج واستعد لاخراج فيلم ( المستحيل ) فإنه اصر .. وقرأت السيناريو ولم انم ليلتها وفى اليوم التالى ذهبت اليه ورفضته فى خجل وقلت له معتذرا : افضل ان اكون مخرجا صغيرا على ان اكون ممثلا كبيرا واندهش رمسيس نجيب للغاية واذكر انه قال لى : اذا لم تأخذ فرصتك الان ستندم طوال حياتك .. ولم اندم حتى الان .. واعطى الدور لاحمد مظهر الذى برع فيه ..

● ......................... ؟

- ظهرت بالفعل فى عدة لقطات فى بعض الافلام منها لقطة فى فيلم (باب الحديد ) فى القطار مع ( هنومة ) ايام كنت مساعد مخرج مع يوسف شاهين .. واعتقد ان ادائى للممثلين لا يضايقهم ..

● ......................... ؟

- تكررت المحاولة محاولة عرض التمثيل على بعدها بخمسة عشر عاما او يزيد من ماجدة الصباحى لاحد ادوار البطولة فى فيلم ( انف وثلاث عيون ) ومرة اخرى اعتذرت ولعب الدور محمود ياسين .

● ......................... ؟

- شباب الفنانين عموما فى عجلة وله الحق فهو يريد ان يحقق ما يريد ولكنه اقل خبرة والقديم كلمة غير مستحبة وانما اقول اصحاب الخبرة .. واعطى مثالا بسيطا .. ايهما افضل : الذى لف العالم ام الذى ذهب الى الاسكندرية فقط ! طبعا الفرق واضح والخبرة مطلوبة والممارسة ، المعايشة ، القراءة ، التجربة كلها اشياء لا غنى عنها للفنان ..

● ......................... ؟

- السينما المصرية بخير بالرغم من كل ما يقال عنها والمخرجون الشبان فى مستوى لا بأس به باستثناء من ينقصهم الخبرة كما قلت فى حدود سنهم طبعا .

● ......................... ؟

- اقرأ كثيرا هذه الايام .. ولمعظم الكتاب الكبار والشبان .. ولكن يعجبنى بشدة الكاتب المبدع يوسف ادريس فهو يكتب اخطر القصص القصيرة التى يمكن ان تقرأها يقول اشياء كثيرة فى اسطر قليلة وهذا ما يجب ان تكون عليه السينما والفن عموما !

حسين كمال

## ظـــل .. و .. نـــور

كانت هزيمة الالمان فى الحرب العالمية الثانية هى نقطة الانطلاق التى تربعوا بها كاحدى الدول العظمى الكبرى فى عالم اليوم .. وجد الالمان ان التمهيد لبناء المستقبل يجب ان يبدأ بالعلم والعقل والطفل .

عندئذ لم يقف الالمان مكتوفى الايدى .. وجدوا ان التأسيس لبناء المستقبل افضل من النظر تحت أقدامهم وسكب عبرات الندم فكان الاهتمام بالطفل رجل المستقبل وامله وقائده وفيلسوفه وحاكمه .

لذلك فاننى انظر الى المجهودات الكبيرة التى تبذلها قرينة الرئيس من اجل نشر ( مكتبات الاطفال ) على انها ليست مجرد كتب وكراريس لكن على انها مشروع ( قومى ) خطير .. ومسهم يمس مستقبل مصر .. وليس حاضرها والامل .. كل الامل ان تنتبه جميع الهيئات العلمية والاعلامية وتتكاتف من اجل تطوير هذا المشروع .. ودفعه خصوصا ان هناك منافسة رهيبة يعانيها الكتاب طرفاها كل من الاذاعة والتليفزيون ...

نريد جيلا يعرف كيف يقرأ .. حتى نضمن مستقبلا مستنيرا قويا ورجالا يحملون الراية ويعرفون كيف يحافظون عليها خفاقة .. عالية .. باذن الله .

فتحى عبدالمقصود

## اخترنــا لــك من برامج الاذاعة

### صوت العرب

٨.٣٠ - اغنية مصر هية امى لعفاف راضى .
- اغنية من الكويت - حسبتو أنك - لشادى الخليج .
- اغنية كلمة حق .

### البرنامج العام

٦.١٥ برنامج نماذج ادبية ويستضيف الدكتور محمد عنانى ويتحدث حول شخصية سوسن حماد فى رواية ( السكرية ) لنجيب محفوظ البرنامج اعداد وتقديم رجب حسن .

### الشرق الاوسط

١١.٣٥ مساء - اغنية عالى لشادية
- انا وانت وبس لفريد الاطرش .
- الغاوى لصباح .

### البرنامج الثانى

٩.٠٠ مساء مسرحية - كافور المسك - الضيف انور صالح اخراج رجب الحلوانى .

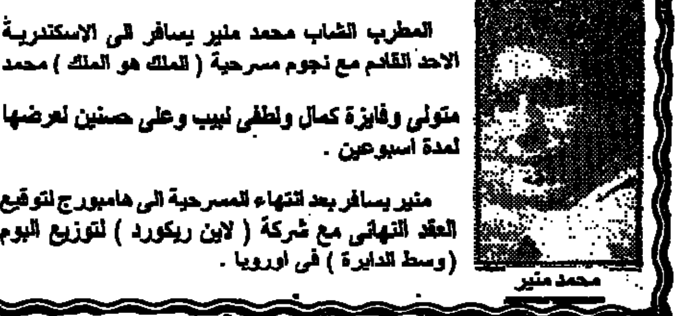
## مع قراء كل الفنـــون

### ( اسماء الله الحسنى )

البرنامج الدينى . اسماء الله الحسنى الذى يذاع اول كل شهر عربى على القناة الاولى كجزء ثان للسهرة من البرامج الدينية الممتازة التى تجمع بين الاحاديث القدسية والنبوية والفنون والقصص الدينى .. المشكلة الوحيدة التى تواجهنا هى موعد اذاعة هذا البرنامج المتأخرة .

نبيل على رضوان
السويس

## الملك فى الاسكندرية والمانيا


محمد منير

المطرب الشاب محمد منير يسافر الى الاسكندرية الاحد القادم مع نجوم مسرحية ( الملك هو الملك ) محمد متولى وفايزة كمال ولطفى لبيب وعلى حسنين لعرضها لمدة اسبوعين .

منير يسافر بعد انتهاء المسرحية الى هامبورج لتوقيع العقد النهائى مع شركة ( لاين ريكورد ) لتوزيع البوم (وسط الدايرة ) فى اوروبا .

## القنـــاة الاولـــى

الفترة الصباحية :

المخرج : خيرى صالح .. المذيعة : نجاة الصيلى ..

١١,٠٠ الافتتاح ..
١١,٠١ تقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الطارق) .. تلاوة الشيخ : محمد فريد السنديونى ..
١١,٠٦ عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الاولى ..
١١,٠٨ برنامج (الصحافة تقول) ..
١١,١٨ برنامج الاطفال (فنون وكرتون) .. تقديم : ماجد عبد الرازق .. اخراج : فاطمة فهمى ..
١١,٤٤ برنامج المراة (بيت جديد جديد ) .. تقديم : منال شوقى .. اخراج . زكية عبد الحميد ..
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢,١١ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى : (حتى لا يختنق الحب) .. تاليف : فتحية العسال . اخراج . انعام محمد على .. بطولة : هدى سلطان . اثار الحكيم . عبد المنعم ابراهيم . الهام شاهين . خالد زكى . سامح الصريطى . نادية فهمى . رشوان توفيق . محمود الجندى . سميرة عبد العزيز ..
١٢,٥٥ اذان الظهر ..
١٢,٥٩ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢,٥٩ متابعة المسلسل العربى ..
١,٣٤ برنامج (الدين المعاملة) .. الموضوع : التحذير من الزنا .. المتحدث : الشيخ طه العفيفى .. اخراج : فاروق أمين ..
١,٤٩ ختام الفترة الصباحية .. والى اللقاء ..

الفترة المسائية والسهرة :

المخرج : محمد قناوى .. مساعد المخرج : اسامة البدرى
المذيعتان : نادية حليم وسهير شلبى ..
مراقب السهرة : يوسف الشال .

٤,٠٠ الافتتاح ..
٤,٠١ تقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة (الأنبياء) .. تلاوة الشيخ : فؤاد العروسى ..
٤,٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الأولى ..
٤,٠٩ برنامج (امس واليوم وغدا) . تقديم : مجدى سليمان اخراج : محمد ظهير الدين ..
٤,٣٠ اذان العصر ..
٤,٣١ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٤,٣٤ برنامج الأطفال (السندباد الصغير) .. تقديم : الاطفال . اخراج : مصطفى نجم ..
٤,٥٥ برنامج (دنيا العلم والثقافة) تقديم : جمال الشاعر اخراج : محمد زكريا ..
٥,١٦ برنامج (ارضنا الطيبة) . تقديم : حسن احمد حسن اخراج : سناء صليب ..
٥,٣٧ برنامج (الفضاء والطيران) .. تقديم : منيرة كفافى اخراج : حسن الصغير ..
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .. وتتضمن :
● النشرة الاخبارية الثانية ..
● برنامج (العالم بين يديك) ..
٦,٤٥ تنويه عن مركز الاعلام والاتصال والتعليم ..
٧,١٣ الحلقة السادسة (٦) من المسلسل العربى : (دوار يازمن) . قصة وسيناريو وحوار : مصطفى الوشاحى .. اخراج : رفعت قلدس .. بطولة : عبد الله غيث . ليلى طاهر . فاطمة التابعى . نجاح الموجى . امينة رزق . على الغندور . عزيزة راشد
٧,٢٠ اذان المغرب ...
٧,٢٤ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٧,٢٤ متابعة المسلسل العربى ..
٨,١٢ برنامج (زووم) .. اعداد : احمد صالح .. تقديم : سلمى الشماع .. اخراج : على الجندى ..
٨,٤٠ اذان العشاء ..
٨,٤٤ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
٨,٤٤ متابعة البرنامج ..
٨,٥٤ برنامج (حديث الروح) .. الموضوع : الاقناع .. المتحدث : د . رءوف شلبى .. اخراج : عبد النعيم شمروخ ..
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة .. وتتضمن :
. النشرة الاخبارية ..
. النشرة الجوية ..
٩,٣٢ رسالة بطولة الجمهورية للشركات من الاسماعيلية اخراج : وفاء فاضل ..
٩,٤٧ برنامج (العلم والايمان) .. اعداد وتقديم : د . مصطفى محمود اخراج : ابراهيم عكاشة .. الموضوع : حلقة عن التكيف فى الانسان والحيوان مع البيئة ..
١٠,٢٩ تقديم مانشاهده غدا على القناة الاولى ..
١٠,٣٢ تنويه عن تنظيم الاسرة . واخر عن ترشيد المياه ..
١٠,٤٩ السهرة مع الفيلم العربى :

■ ■ باب الحديد ■ ■

بطولة : هند رستم . فريد شوقى . يوسف شاهين . حسن البارودى . عبد الغنى النجدى .. اخراج : يوسف شاهين .. قصة وسيناريو : عبد الحى اديب . حوار : محمد ابو يوسف . مدير التصوير : الفيزى اورفانيلى . مونتاج : كمال ابو العلا . (تاريخ العرض السينمائى الأول ٢٠ يناير ١٩٥٨)

تدور أحداث الفيلم فى منطقة باب الحديد حول عالم الشيالين الذين يتولى مصالحهم (أبو سريع) ويحاول ان يقيم لهم نقابة تضمن حقوقهم . ولكن يقف فى وجهه بعضهم الذين يعملون لمصالحهم الخاصة . وتتعرض الأحداث لشخصية (قناوى) بائع الجرائد المصاب عقليا والذى يحب (هنومة ) ويعرض عليها الزواج ولكنها تصده لحبها لأبو سريع . فيثور ويعزم على قتلها غير ان صديقتها هى التى تقع مكانها ..!

١٢,٠٥ برنامج (انباء وصحافة) ..
١٢,١٥ تقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة ( ... ) . تلاوة الشيخ . محمد محمود الطبلاوى .
١٢,٢٢ السلام الوطنى والختام

## مغرد يسجل تترات « شوق »

المطرب مغرد حجاب يسجل هذا الاسبوع اغنية التتر (المقدمة والنهاية ) للسهرة التليفزيونية (شوق ) بطولة عفاف شعيب وفاروق نجيب اخراج حسن موسى - الاغنية تأليف امام الصفطاوى وتلحين حسين علوف وهى المرة الاولى التى يغنى فيها عملا للتليفزيون .

مغرد سجل خمس حلقات فى برنامج ( سباق السحاب ) كضيف شرف مع فريق لبنان وصور اغنيتى ( احلى ليلة - دقوا الكف ) فى برنامج المنوعات الجديد ( مزازيك ) .

مغرد حجاب

## القنـــاة الثانيـــة

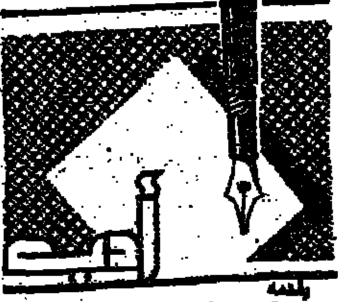
المخرجان : ممدوح يوسف ، وحسنى سالم .. المذيعتان : عزة الاتربى ، وخديجة خطاب .. المحررة : ثناء خليل .. مراقب السهرة : محمد عويس .

٣,٠٠ الافتتاح ..
٣,٠١ برنامج (فى نور القرآن الكريم) .. تلاوة الشيخ/ محمد سامى الجيزاوى .. تفسير : د . أحمد شلبى .. الموضوع : (قصة سيدنا اسماعيل) .. اخراج : سميحة القناوى .
٣,١٣ تقديم عرض البرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية .
٣,١٥ موجز الانباء .
٣,٢٢ برنامج الاطفال (بريد الاصدقاء) .. تقديم : كاميليا العربى .. اخراج : محاسن شعبان .. ويتضمن البرنامج التعليمى (شارع السمسم) .
٣,٥١ برنامج (الكومبيوتر) .. تقديم : د . عادل فهمى .. اخراج : صلاح سمهان .. الموضوع : استخدام الكمبيوتر فى السكرتارية باللغة العربية .
٤,٠٥ الحلقة الاجنبية الطويلة من مسلسل : (مدينة الملائكة) «City of Angels» بعنوان : (HOSE ON ORANGE GRAVE)
حادثة قتل لرجل وامرأة وقعت عام ١٩٢٧ .. وبعد ذلك بنحو ٨ أعوام أى عام ١٩٣٥ تكلف السيدتان (هيلنجز) و(روبى) المخبر الخصوصى (جيك) بكشف غموض الجريمة التى كانت قد قيدت ضد مجهول .. ويحاول جيك ان يحقق الموضوع ، وكلما يصل الى خيط يتم إخفاء [illegible]
٤,٤٦ برنامج (مواجهة) .. تقديم : طارق علام .. اخراج : احمد ضياء .
٥,٠١ برنامج (فتاوى وأحكام) .. تقديم الشيخ : عطية صقر
٥,١٦ برنامج (الشباب) .. تقديم : عبدالمجيد خليل .. اخراج : منى الحسينى .. الموضوع : مشاكل الشباب فى عدم وجود وظائف .
٥,٣١ برنامج (عالم البحار) .. تقديم : د . حامد عبدالفتاح جوهر .
٦,٠٢ الانتقال الى الاذاعة الخارجية لإذاعة وتسجيل البطولة العربية الثالثة لشباب العرب فى المصارعة .. تقديم : فايز الزمر .
فى حالة عدم التمكن من الانتقال الى الاذاعة الخارجية تذاع البرامج التالية :
٦,١٩ الحلقة التاسعة عشرة والاخيرة (٣٩) من المسلسل العربى : (الساقية تدور) قصة الكاتب الكبير : يوسف جوهر .. سيناريو وحوار : حلمى سالم .. اخراج : تيسير عبود .. بطولة : عبدالله غيث . شكرى سرحان . عايدة عبدالعزيز . ميمى جمال
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ منوعات اجنبية .
٧,٢٠ برنامج (طبيبك الخاص) .. تقديم : ناريمان أبو الخير .. اخراج : رضا ابراهيم .. الموضوع : حديث عن تركيب الشعر ومراحل نموه .. ولقاء مع الدكتور / محمد عبدالرحيم عبدالله استاذ الامراض الجلدية .
٧,٤٥ برنامج (المكتبة الاسلامية) .. اخراج : مجدى أبوزيد .. تقديم : الدكتور محفوظ عزام .. الفقرات : كتاب (حجية السنة) - الجزء الثانى . تأليف : عبدالغنى عبدالخالق .. عرض الدكتور / محفوظ عزام
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ منوعات ايطالية - للاطفال .
٨,٢٤ برنامج (حدوتة قبل النوم) .. تقديم : مرفت سلامة .. اخراج : محاسن شعبان .
٨,٣٠ برنامج (أمسية ثقافية) .. تقديم : فاروق شوشة .. اخراج : محمد ابراهيم .. حلقة عن التربية والتعليم .
٩,٢٤ احدى حلقات المسلسل الاجنبى (Hotel choices)
١٠,٠٧ اغنية (على حسب وداد قلبى) .. عبدالحليم حافظ .
١٠,٢٣ برنامج (خمسة سيلمة) .. تقديم : جانيت فرج .. اخراج : حسن الرزاز .. الموضوع : رحلة الى الاقصى .
١٠,٣١ السهرة مع الحلقة الاجنبية من مسلسل : (مستر موفى) (MYSTERY MOVIE) والحلقة بعنوان : (DOUBLE EXPOSURE)
يقوم الدكتور كونيل بابتزاز ضحاياه ، ويستجيب له الكثير [illegible]
١١,٤٤ برنامج (الحدث ٢٤ ساعة) قراءة : عادل نور الدين ، وصلاح حاتم
١٢,٠٩ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (آل عمران) .. تلاوة الشيخ/ ابراهيم الشعشاعى
١٢,١٤ السلام الوطنى .. والختام .

## القنـــاة الثالثـــة

المخرج : رضا الغولى .. المذيع : أحمد سباعى .. المحررة : خفة محمود .. مراقب السهرة : محمد رجائى .

٥,٠٠ الافتتاح
٥,٠١ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (البقرة) .. تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
٥,١١ طريق الى سوق .. تقديم : عادل شريف .. اخراج : حسن فودة .
٥,٢٢ اغنية لصغار .
٥,٣٧ دعوة للقراءة .
٥,٤٧ ريبورتاج .. تقديم : محمد رجائى .. اخراج : شرف .
٦,٠٢ سلامتك .. تقديم .
٦,١٢ شكرا لأعضاء مصر .
٦,٢٢ ندى للمسابقات .
٦,٠٧ الفيلم العربى (قنديل أم هاشم) قصة الكاتب الكبير : يحيى حقى .
٧,٢٨ أذان المغرب .
٧,٣٢ النشرة الاخبارية .
٧,٤٧ متابعة الفيلم العربى .
٨,٤٩ أذان العشاء .
٨,٥٣ طريق الى سوق .
٩,١٩ كيف تستثمر أموالك .
٩,٣٩ سباق الاغانى .
٩,٥٩ غدا تقول الصحافة .
١٠,٠٩ القرآن الكريم .
السلام الوطنى والختام .




يقدمه
د. فتحي عبد الفتاح

## دوريات ثقافية

● بعد طول غياب عادت مجلة « فكر » للصدور لتشبع احتياجاً متنامياً للثقافة الجادة ، العدد الأخير من المجلة دار كله حول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة ، فشمل العدد دراسة حول ٤٠ عاما على قيام الجيتو الصهيوني وشهادة فرنسية عن الاوضاع في الاراضي المحتلة .. ودراسة عن شعر محمود درويش .. رئيس التحرير طاهر عبد الحكيم .

● دراسات اعلامية .. المجلة الاهلية التي يرأس تحريرها صلاح الدين حافظ حدث في عددها الاخير مجموعة من الدراسات حول الصحافة والاعلام منها دور الصحف الاقليمية وصحافة المهجر والبعد الاعلامي لقضايا حقوق الانسان ساهم في العدد الاخير عدد من الكتاب منهم د. احمد الصاوي وسعد لبيب وغالي شكري ومحمد رشاد .

● كما صدرت مجلة « المنار » تحوي محورا خاصا عن رهينة النيل وهبة المصريين كتبه سعد هجرس وحقوق الانسان في وسائل الاعلام د. سيد ياسين وتحديات الصحافة للدكتور مراد وهبه .. رئيس التحرير د. امير اسكندر .

● اما مجلة النيل التي تصدر عن مصلحة الاستعلامات فقد خصصت عددها الاخير لقضيتين اساسيتين هما المعلومات وحماية البيئة اشترك في العدد مجموعة من الكتاب على رأسهم د. ممدوح البلتاجي وسعد لبيب ود. مختار حلوده ووفاء ابو المكارم واسامه منكور ود. طلعت عبد الرحمن .

## رســائل أدبيــة

اشرف حسانين احمد - تيروه - دقهلية

قصيدتك ذكرى وامل تذكرنا بقصائد لشعراء مثل ابو شادي وابو الوفا .. نرجو ان تحتفظ بطابعك المستقل وتميزك .

محمد محمد عبدالجواد - طب الازهر - المنيا - بني مزار

قصيدتك «عنترة والوطن» جيدة وسنحاول نشرها .

# بعد عامين من ترجمة الأعمال الأدبية

## ● مبادرة من د. محمد عناني ، وحماس من د. سمير سرحان
## ● مطلوب لجنة من النقاد والمثقفين لاختيار العمل المترجم

كتب : جامد ابراهيم :

فكرة ترجمة الادب العربي ، والمعاصر منه بشكل خاص ، كانت حلما راود الكثيرين .. ولقد ظلت ترجمة هذه الاعمال خاضعة في أغلب الاحيان لظروف لايحكمها ويتحكم فيها اسس موضوعية ..

فقد كان الامر كله متروكا لدور النشر الاجنبية لتختار ماتشاء عرضه على القارىء الاجنبي والذي قد لايكون في بعض الاحيان أفضل الاعمال او اكثرها تعبيرا عن ظروف وحياة المجتمع المصري ..

ومنذ سنوات تقدم د. محمد عناني استاذ الادب الانجليزي بجامعة القاهرة بعرض مشروع القيام بترجمة الاعمال الادبية على د. سمير سرحان الذي أبدى حماسا للفكرة وقام بتطويرها وانشاء سلسلة كاملة متخصصة للاعمال المترجمة ..

● قلت للدكتور عناني

.. ماهي أسس المشروع ؟

● ● قال : المشروع يختص أساسا بجيل مابعد الرواد .. صلاح عبدالصبور على سبيل المثال كشاعر وكاتب مسرحي

● ولماذا جيل مابعد الرواد ؟

● ● لان طه حسين وشوقي وغيرهما حظيت أعمالهم بنصيب كبير من الترجمة والدراسة في الجامعات الاجنبية ، كما ان فكرة المشروع تقوم أساسا على تقديم أدبنا المعاصر والذي لايعرف عنه القارىء الاجنبي الكثير .. ومن المعروف ان كل دول العالم هي التي تتولى بنفسها ترجمة أدبها .. فلماذا لانقدم نحن أدبنا وأفكرنا الى العالم بأنفسنا .. اننا على الاقل أعلم بأدبائنا وكتابنا ونستطيع أن تقدم الصورة على حقيقتها .. بمعنى اننا لن نلجأ الى التزييف او التجميل او لدى عنق الحقيقة ..

● متى بدأ المشروع ؟

● ● عام سنة ١٩٨٦ ، بدأنا بتقديم الرواد بين الشبان من جيل مابعد نجيب محفوظ .. محسن طوبيا ، محمد جلال ، القعيد ، عبدالحكيم قاسم

وقدمنا من الشعراء صلاح عبدالصبور ، صلاح جاهين ، عبد المعطي حجازي ، أمل دنقل ، فاروق شوشة ، علي سعيد .. كما قدمنا من المسرحيين سعد الدين وهبة ، صلاح عبدالصبور ، وفاروق جويده ..

● هل هناك أسس للاختيار ؟

● ● الاساس في المشروع هو تقديم كل من يكتبون أدبا يستحق الترجمة والتعريف وليس بعض ماكتبون ، أما الاساس الاخر فهو أن تكون الترجمة مصحوبة بمقدمة نقدية عن الكاتب ، يكتبها أساتذة متخصصون بحيث تكتمل الصورة ، فنحن بحاجة الى رئة جديدة للتنفس بلغة أجنبية

● من الذي يشترك في المشروع ؟

● ● ينبغي ان يشترك في هذا المشروع اكثر من جهة تخصص ، هيئة الاستعلامات ووزارة الثقافة ، والعلاقات الخارجية بها ووزارة السياحة

● هل لديكم خطة معينة للترجمة والتوزيع .. لجان متخصصة ؟

● ● لا .. إننا نعمل بأسلوب الخطة المفتوحة .. وهي مجرد بداية على الطريق

● ماهو عدد الكتب التي صدرت عن المشروع

● ● في خلال سنتين فقط أصدرنا ١٤ كتابا ، وقد ابدى الاجانب اعجابهم الشديد بتلك السلسلة ، وانا اعتقد ان هذا المشروع سيكسر حدود المحلية في الادب العربي ، وحلمي أن يقرأ الجميع في أوربا وأمريكا

والمشروع هام ولاشك ، وللدكتور محمد عناني فضل المبادرة وللدكتور سمير سرحان فضل الانجاز .. ولكن يبقى أن يأخذ المشروع أبعاده القومية اي تشكل لجنة تضم عددا من النقاد والمثقفين ليكون لها الرأى الفصل في إختيار الاعمال المترجمة ..

د. محمد عناني

د. سمير سرحان

## المهرجـان الثقافـي .. في الدقهلية

كتب - فتحي متولي :

اقامت محافظة الدقهلية مهرجانها الثقافي الخامس هذا العام والذي اقيم احتفالا بذكرى رائد التعليم في مصر علي مبارك .

كما قام المحافظ بهذه المناسبة بتكريم المتفوقين في جميع مراحل التعليم اصدرت المحافظة بهذه المناسبة كتيبا عن « اعلام الدقهلية » فيه ترجمة لمرده عشر شخصيات من ابناء الدقهلية الذين تميزوا في اعمالهم على مستوى مصر والعالم العربي .

وقد حضر الاحتفال الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الجامع الازهر .. وعدد من الوزراء والمحافظين بالاضافة الى عدد من المثقفين والصحفيين .

وقد قام سعد الشربيني محافظ الدقهلية بتسليم بدوى بدوى محمد وكيل مدرسة المنصورة الثانوية للبنات الجائزة الاولى عن السحب الذي قدم عن علي مبارك .

وفي اطار الاحتفال قام سعد الشربيني بتكريم اسماء بعض الشعراء والقصاصين من ابناء الدقهلية منهم سليمان مجاهد ورده وعلي القلال ومحمد السقا ، ومحمد ملحه .

وفي ختام المهرجان دار حوار بين المحافظ ورجال الاعلام حول الحركة الثقافية بالمحافظة .

## أدب خــارج الحــدود

صدر في العاصمة البريطانية عن دار فيبر وفيبر للنشر كتاب « العين البريئة » حول الادب الحديث والفنون لاستاذ الادب الفرنسي الحديث روجر شاتول .

ويناقش الكتاب مختلف التيارات والاتجاهات الحديثة التي فرضت نفسها على سماء الادب فهو يتساءل - رغم كون صاحبه حداثياً - عن قيمة السريالية كمذهب فني وما اذا كانت قد انتجت اعمالا ذات قيمة حقيقية ام انها كانت حدثا سوسيولوجيا وكيف يمكن اثبات ان الرواية الحديثة ليست اكثر من لعبة مملة اتقن اصحابها اصولها بحيث انتقل التركيز في العمل الادبي من الاهتمام بالانسان الى الاهتمام باللغة وهذا بدوره يفضي الى تساؤل اخر وهو ايهما افضل : الكتاب المجددون المفترض او المأمول التزامهم المستقبلي ام كتاب الابراج العاجية .

ايضا يتساءل المؤلف ما اذا كان انطون ارتو منظر ما يسمى بمسرح القسوة نبياً معاصراً ام شخصاً احمق نصف معتوه تصادف ان اخذ الاخرون افكاره على محمل الجد - ربما اكثر مما ينبغي .

وبينما يمتدح اعمال ابو لينير وخاصة قصيدة « ليتر أوسيان » يقف حائرا امام تقييم انطون ارتوفيجز عن تحديد ما اذا كان الاخير فاشلا من وجهة النظر النقدية ام انه كان « أعظم شاعر نثري ظهر بعد رامبو » وهكذا من خلال طرح تساؤلات عديدة يصل شاتول الى خلاصة تفسر لنا عنوان مؤلفه وهي ايضا بمثابة العاكس لنظرته لما يجب ان يكون عليه الادب ولماذا .

ان حديث الالهة يخرج من الاعاصير لكن لبلوغ المعرفة الحقيقية يتعين على الانسان ان يتقلب على الدوامة هذا الذي ما ينتظره شاتول من الانسان ويتوقعه بل لنقل انه لا يقبل بأقل منه .. فدعوته الخاصة التي يبشر بها هي الادب « الفاني» مولد الفوضى واللانظام والمطالبة بالعودة للبراءة في الابداع والنقد والتقييم بهدف الاستمتاع بالمنتج الثقافي وعلى الاخص العمل الادبي ليس فقط في الاطلاع وانما ايضا في اخراجه الى حيز الوجود فهو يهاجم بشدة بعض الاتجاهات الفلسفية الحديثة التي تجعل النقد فوق العملية الابداعية والتي لا ترى في الاعمال الفنية الا

## حداثـة متشككـة

تعبيرا عن نظريات ورؤى فلسفية معينة وبذلك تحملها اكثر مما تحتمل بل وقد تبعد بها كثيرا عن المقصد الحقيقي الذي اراده المبدع ، ولعل مغالاته في هذا - الى حد الرعب - اي الخوف من الوقوع في شرك الافراط التحليلي فلسفيا ولغويا الذي يعرف عن المثقفين هو الذي يحول دون تقييمه لبعض مشاهير الكتاب والفنانين الذين يعرض لهم كما يمتنع عن ربط معظم تحليلاته في اية صورة نقدية ويتناول بعض الفلسفات العبثية باسلوب ومنطق غير جديين متناسيا ان ما قد يغتفر للمبدع قلما يغتفر للناقد والباحث الاكاديمي .

وهو ما يذكرنا - بالمقارنة - بألبير كامو الذي نجح في « اسطورة سيزيف » ان يوظف عدميته كقاعدة للانطلاق والتحليل ويتجاوزها على مستوى مناقشة فكرة ومنطق وقناعات الانسان اللا مجدي واثبت - دون ان يسمح لعدميته ان تجرفه - انه أكاديمي ومحلل وباحث اكثر نجاحا من افضل الاكاديميين شهرة .

غادة نبيل

# آخـــر الموســـوعيين الكبــار

○ كان الراحل الكبير العالم الفنان الاديب د. حسين فوزي اخر الموسوعيين الكبار في ثقافتنا المعاصرة .. وفقدانه خسارة يشعر بها من عانوا رحلة المعرفة والتحصيل الجاد والابداع الخلاق ، لقد كان عطاؤه في العلم والادب والفن وفن الموسيقى بالذات عطاء شامخا سامقا فائق الحيوية يؤكد ان حسين فوزي منارة من منارات ثقافتنا التي ازدهرت عقب الثورة الوطنية ثورة ١٩١٩ .. انه يواكب ويقف بجانب الكبار طه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم .

○ وابرز مكوناته وصفاته هو الانتقال من دراسة الطب والتخصص في طب العيون الى دراسة علم البحار والاحياء المائية بجانب ذلك وقبل ذلك غرام بالادب والفن فقد كان من رواد القصة القصيرة المصرية ومن ابناء المدرسة الحديثة برئاسة الناقد احمد خيري سعيد والتي قدمت محمد ومحمود تيمور وطاهر لاشين ويحيى حقي .

○ وابرز مساهماته في ثقافتنا مجموعة السندباديات وتشمل كتب « حديث السندباد القديم ، وسندباد عصري ، وسندباد الى الغرب ، وسندباد مصري ، وسندباد الى الهند ، وسندباد في سيارة وسندباد في رحلة الحياة .

○ وهي رحلة شائقة وعذبة في المكان والزمان والحضارات .. والشعوب تشمل احدث علوم الجغرافيا والتاريخ ودراسة الامم والعادات والتقاليد والاديان والمعتقدات تعتمد على التراث وعلم التاريخ وعلوم العصر الحديثة يحكمها منهج هام هو دعوة حسين فوزي التي لا تمل الى التحديث واللحاق بعلوم الغرب والتعرف على التقدم العلمي والحضاري في أوربا واسلوبه ادبي فني روائي فيه البناء الجمالي متسق مع التجربة والمعرفة الانسانية وخلاصتها عبر العصور .

○ وتظل انجازاته في التحليل والتعريف بالموسيقى الكلاسيك جهدا شامخا فقد كان رحمه الله نواقه كما انه عالم فنان في دارسة ومعرفة اسرار الموسيقى الكلاسيك وظل طوال ثلاثين عاما يقدم باصرار ودأب في البرنامج الثاني .. شرحا وتحليل للموسيقى العالمية لمجوان يسجل ويفرغ في كتب ليظل هذا الجهد العلمي والفني باقيا دليلا على عظمته في خدمة الموسيقى ورقصته للبليلة وعدم القلمية في موسيقانا العربية الحالية وايا كان الخلاف مع بعض نوافعه السياسية فسيظل رائدا عظيما من رواد الحضارة والثقافة والتقدم .

عبد الرحمن ابو عوف

## المطابـــع الســـاخنة

### السلماوي .. والناي

فرض محمد السلماوي نفسه في السنوات الاخيرة ككاتب مسرحي جاد ومجتهد ، ولكنه ايضا يمارس كتابة القصة القصيرة بل ربما بدأ طموحه الفني بها منذ صدرت له مجموعته القصصية الاولى « الرجل الذي عادت اليه ذاكرته » .

وفي كونشرتو « الناي » وهي المجموعة القصصية الثانية يحاول السلماوي ان يؤكد قدراته في هذا المجال ايضا .. ست قصص قصيرة .. ومفيدة ومنثورة .

والغريب انه فيما عدا « قصة آلو » فانك لن تستطيع أن تكتشف ان السلماوي كاتب القصة هو نفسه الذي يكتب للمسرح لانها كلها سرد للحكاية دون حوار .

● محمود السعدني

### السعدني .. وابن عطوطه

بعد « الولد الشقي في المنفى » تأتي - « رحلات ابن عطوطه » يستكمل بها محمود السعدني انطباعاته وملاحظاته الساخرة واحيانا القاتله حول فترة « الهجرة » او كما اسميها فترة الخروج التي شهدت لاول مرة في تاريخ الشعب المصري خروجاً كبيرا لقطاعات واسعة والهجره المؤقته او الدائمة للخارج .

وابن عطوطه الذي هو السعدني يجوب العالم العربي من المغرب الى العراق ومن السودان الى لبنان ويصل في النهاية الى ان السجن في بلدك اشرف مما سوف تلاقية في بلاد الاخرين .

## صـــالون

ملــوى :

الخضري عبد الحميد ، يدير اسبوعيا ندوتي نادي الادب لبيت الثقافة « الخميس » والشبان المسلمين « الاثنين » .

والخضري كرمته ثقافة اسيوط الخميس ٨/٢٥ حول مجموعته « تحريات قيس : تعديات ورد » يديرها درويش الاسيوطي .

الشــرقية :

في بداية الشهر القادم تقيم جمعية رع الادبية والفنية المعاصرة بالشرقية احتفالا بعيد الشرقية من خلال مهرجان لشعراء العامية المصرية بمحافظات الاسماعيلية ، السويس ، المنصورة ، دمياط ، طنطا ، كفر الزيات ، دمنهور ، ابو حمص ، الاسكندرية ، كما يقام في قرية هرية رزنة مسقط رأس الزعيم احمد عرابي امسية غنائية .

الجيــزة :

في كرمة ابن هانىء اجتمع الادباء والمهتمون بالادب لمناقشة ديوان « وردة للطواسين » للشاعر محمد فريد ابو سعده يوم الاحد الماضي في متحف احمد شوقي بصالون شوقي اشترك في المناقشة الدكتور يسري الغريب والشعراء احمد سويلم وبدر توفيق ويديرها الشاعر صلاح عفيفي .

## من القلب

في التاريخ المعاصر قصص كثيرة غامضة لم يستطع المؤرخون حل الغازها ابدا .

إحدى هذه القصص خاصة بالاميرة انستاسيا ابنة آخر القياصر الروس نيقولا الثاني الذي اعدمه الثوار مع اسرته يوم ١٧ يوليه عام ١٩١٨ .

قيل ان انستاسيا ماتت . وقيل إنها هربت ، ووجدت سيدة ادعت انها الاميرة وانها فقدت الذاكرة ، وقد رفضت اسرة الامبراطور الاعتراف بانستاسيا التي قدمت قصة حياتها في فيلم قامت ببطولته الفنانة السويدية الراحلة انجريد برجمان .

الان ظهرت شقيقة لانستاسيا واسمها تاتيانا .

قدم قصة تاتيانا المؤرخ البريطاني الدكتور مايكل اوكليشو الذي نال درجة الدكتوراة لابحاثه عن دور المخابرات العسكرية في الحرب العالمية الأولى واصدر اخيرا كتابا جديدا مثيرا عنوانه «السلاح ضد القدر» او ضد الحظ او ضد النصيب .

في هذا الكتاب قال ان احد ضباط المخابرات البريطانية احتفظ بمذكرات كاملة على امتداد ستين عاما وفي هذه المذكرات قصة تاتيانا كاملة .

والقصة تبدأ بأستغاثة من القيصر المحبوس في روسيا بعد قيام الثورة بعث بها إلى ابن عمه جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى .

عرض صاحب الجلالة الامر على رئيس وزرائه لويد جورج وطلب منه ارسال طائرة انقاذ لتهريب قيصر روسيا من السجن

رفض لويد جورج فقرر صاحب الجلالة ان يتخطى رئيس وزرائه ويأمر بإتمام العملية فأستعان بقائد الطيران البريطاني وضابط المخابرات .

وتولى طيار قديم قيادة طائرة قطعت المسافة بين مدينة مورمانسك والسجن الذي يقيم فيه الامبراطور في تسعة ايام . ووضع عملاء للانجليز في السجن ولكن في اللحظة الاخيرة ولعقبات لم تكن متوقعة كان مستحيلا تهريب الاسرة الامبراطورية كلها بل لابد من الاكتفاء بشخص واحد وامرأة .

قطعت الطائرة مسافة الفي ميل ونقلت تاتيانا إلى اليابان ومنها على سفينة حربية يابانية إلى كندا .

وقد وضعت الاميرة داخل صندوق كتب عليه «رسالة دبلوماسية»

وعرفت السلطات الشيوعية بهروب الاميرة فعجلت باعدام القيصر واسرته بعد اسبوعين من اتمام الهرب ، فان اعدام القيصر كان – كما يقول الكتاب الجديد – نتيجة مباشرة لعملية انقاذ ابنته .

ورغم ذلك قام الملك جورج الخامس بإنقاذ الاسرة المالكة اليونانية من الديكتاتور بنجالوس عام ١٩٢٢ . وكان من بين الذين انقذوا دوق ادنبرة زوج الملكة الحالية اليزابيث الثانية .

ولكن ..

ماذا جرى للاميرة تاتيانا ؟

يقول الكتاب والحلقات التليفزيونية التي اقتبست عنه وعرضت اخيرا ان تاتيانا وصلت إلى لندن ثم اختفت بعد ذلك تماما .

وهكذا فإن الكتاب لم يحل لغز انستاسيا بل قدم لغزا جديدا اسمه تاتيانا !؟

**محسن محمد**

# أخيرا .. المدير الفني للمنتخب القومي مصري

# تشكيل لجنة المسابقات وتعديل نظام الهبوط

كتب – رضوان الزياتي :

تطورت الاحداث سريعا في اتحاد كرة القدم بعد استبعاد فكرة التعاقد مع مدير فني اجنبي للمنتخب القومي لضخامة التكاليف المادية التي قد تصل الى حوالي مليون ونصف مليون جنيه سنويا .

اصبح الاتجاه الحالي هو التعاقد مع مدير فني مصري وينتظر أن يعلن أسمه خلال الأيام الثلاثة القادمة وأقوى المرشحين طه اسماعيل يليه محمود الجوهري وعبد المنعم الحاج .

وعلمت ( الجمهورية ) ان العميد ابراهيم الجويني عرض نتائج لقائه مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وأهم ما عرضه عدم امكانية توفير تكاليف المدير الفني الأجنبي التي وصلت في ميزانية الاتحاد الى مليون ونصف مليون جنيه ولذلك اتخذ المجلس قرارا بوقف المفاوضات مع الخبير الايطالي بيرزوت وعرض شروط الخبير الالماني الغربي كرامر على المجلس الأعلى ومن المنتظر رفضها لان المبلغ الذي يمكن أن يتقاضاه يقترب من ٧٥٠ ألف جنيه سنويا .

### عودة الوحش

واستعرض مجلس ادارة اتحاد الكرة في الاجتماع الذي استمر حتى الواحدة من صباح امس أسماء المدربين المصريين طه اسماعيل والجوهري وعبد المنعم الحاج وأجمع أعضا المجلس على المدربين الثلاثة .

والاتجاه الجديد لاتحاد الكرة سوف يحل بعض المشاكل المعلقة حيث يعود الكابتن محمد عبده صالح الوحش رئيسا للجنة الفنية لان أحد شروطه الرئيسية أن يكون جهاز المنتخب بأكمله مصريا خالصا .

من ناحية أخرى استكمل المجلس تشكيل لجنة المسابقات وأصبحت تضم العميد احمد بهاء رئيسا وعضوية قدري عبد الحليم وعادل الجزار ومحمد السياجي وأحمد كاطو وأنور صالح مندوبا عن الاهلي وحمادة امام مندوبا عن الزمالك .

### تعديل هام

وقرر المجلس اجراء تعديل في نظام الهبوط حيث لا تشترك الاندية الهابطة مع الاندية المرشحة للصعود تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص .

وسوف تنظر لجنة المسابقات في أول اجتماع لها الثلاثاء القادم في نظام دورات التصفية للصعود الى الاقسام الاعلى .

مازالت هناك مشكلة في موعد المباراة الكبرى بين منتخب المشرق العربي ( عرب اسيا ) والمغرب ( عرب افريقيا ) التي من المقرر اقامتها بالقاهرة يوم ٢٣ سبتمبر القادم في الاحتفال بيوم التضامن العربي حيث حدد جدول الدوري يوم ٢٤ ديسمبر موعدا لمباراة الاهلي والزمالك ويحاول اتحاد الكرة ممثلا في اللواء فاروق ابو العز واللواء محمد خليل الديب للوصول الى حل مع عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي الموجود حاليا بالقاهرة .

حدد المجلس يوم الخميس ٨ سبتمبر موعدا لاجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة مع النقاد الرياضيين بمناسبة بدء الموسم الكروي الجديد .

عبد المنعم الحاج — الجوهري — طه اسماعيل

## مصر تفوز على السنغال وأنجولا في بطولة أفريقيا للسلة

فازت مصر على السنغال ٦٩/٧٣ في بطولة أفريقيا السابعة للناشئين تحت ١٧ سنة التي تقام حاليا في الجزائر .. جاء فوز الفريق المصري برغم سوء التحكيم حيث أحتسب الحكام خمسة أخطأ على أربعة لاعبين أفتقدهم الفريق وعلى أثر ذلك انسحب الفريق المصري لعدة دقائق عاد بعدها اللاعبون لاستئناف المباراة بعد تدخل المسئولين عن البطولة .. كان الفريق المصري قد فاز في أولى مبارياته على أنجولا بالانسحاب هذا وقد لعب الفريق المصري في ساعة متأخرة من مساء أمس مع المغرب ولم تصل النتيجة حتى مثول الجريدة للطبع ويلعب الفريق اليوم أمام تونس ثم غدا مع الجزائر وتعود البعثة يوم الخميس

## وقف اجراءات دعوة الجمعيات العمومية للاتحادات

اصدر سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة منشورا لجميع الاتحادات الرياضية ومديريات الشباب بالمحافظات بإيقاف كافة الاجراءات الخاصة بتوجيه الدعوة لعقد الجمعية العمومية للاتحادات الرياضية ومناطقها لحين اصدار التعليمات الخاصة من الجهاز باجراءات تنظيم الانتخابات

والمعروف ان المادة ٤٠ ، ٦٢ من القانون تنص على ان تكون مدة مجالس الادارة للهيئات العاملة في مجال الشباب والرياضة والخاضعة لاحكام هذا القانون واللوائح المنفذه له ٤ سنوات من تاريخ انتخابه او تعيينه على ان يجرى انتخاب المجلس الجديد عقب كل دورة أولمبية سواء اقيمت الدورة أو لم تقم وسواء اشتركت جمهورية مصر العربية أو لم تشترك

## الشيشيني يغادر الى السعودية اليوم

يسافر اليوم الى السعودية الكابتن سعيد الشيشيني نجم فريق المقاولون السابق لكرة القدم في طريقه الى السعودية لتدريب نادي القارة بالدمام احد اندية الدوري السعودي .

## الاهلى والشمس اليوم بعد اعتذار الأوليمبي والاسماعيلي اخر تجربة قبل لقاء ماتشيدي

كتب – ماجد نوار :

يواصل الاهلي مجموعة مبارياته الودية بالقاهرة فيلعب اليوم في الخامسة بعد الظهر مع نادي الشمس بملعب الاهلي وذلك بعد اعتذار الاوليمبي على اللعب بالاسكندرية نظرا لصعود الفريق الى نهائي الدورة الصيفية .

جاء اختيار الشمس باعتباره من افضل واقوى اندية الدرجة الثانية ووافق مدحت شلبي مدير الفريق على الفور كما زالت عقبة مباراة الاهلي والاسماعيلي في تكريم حماده الرومي بعد ان وافق التليفزيون على اذاعتها بعد تدخل المحافظ عبد المنعم عماره وتقرر ان يلعب الفريقان تحت الاضواء بالاسماعيلية يوم الخميس .

من ناحية أخرى عدل ديتريش فايسا عن قراره السابق باختيار ١٨ لاعبا فقط وتقرر ان يشارك في التدريبات ٢٣ لاعبا مع تقسيمهم الى مجموعات يتولى بنفسه الاشراف على تدريباتهم اليومية .

وقد تقرر عودة عادل عبد الرحمن اللاعب الصاعد الى تدريبات فريق تحت ٢٠ سنة ومعه عصام ربيع واحمد رزق وحماده يونس واحمد حموده وعاطف عبد الهادي بينما يتدرب مع الفريق الاول محمد عبد الجليل وعمرو انور وهاني رمزي .

وقد بدأ فايسا نزول الملعب حيث اشرف بنفسه على تدريب الفريق أمس الاول بالاهلي .

ويتسلم الاهلي اليوم شريط فيديو لمباريات ماشيدي وبالنسبة لاستعداد الاهلي سوف يتم وضع البرنامج التدريبي عقب مباراة الاسماعيلي والتي ستكون اخر مباراة ودية للفريق قبل لقاء موزمبيق وتتجه النية لاقامة معسكر لـ ١٨ لاعبا قبل المباراة بخمسة أيام !

## فوز الاتحاد السوفيتي على منتخب تنس الطاولة

فاز منتخب الاتحاد السوفيتي لتنس الطاولة على المنتخب القومي للرجال والسيدات ٥/صفر و ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بصالة الاتحاد بالزمالك .

تعتبر هذه المباراة هي الاخيرة للفريق القومي قبل سفره الى سول للاشتراك في الدورة الاوليمبية والتي يمثلنا فيها شريف الساكت واشرف حلمي ونهال مشرف

وصرح المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد بأن الفريق سوف يدخل معسكرا مغلقا حتى موعد السفر الى سول .

## اليوم نهائيات البطولة العربية للمصارعة

بورسعيد – محمد حمزة :

تقام مساء اليوم نهائيات البطولة العربية الثالثة للشباب في المصارعة الحرة والتي تقام بمدينة بورسعيد فقد وصلت مصر والعراق للدور النهائي في أوزان ٩٠ ك و ١٠٠ ك و ١٣٠ ك حيث يتقابل محمد عبد المنعم (مصر) مع حسن نعمة (العراق) في وزن ٩٠ كجم واحمد خضر (مصر) مع عامر عطية (العراق) في وزن ١٠٠ كجم وأيمن فؤاد (مصر) مع هيثم قاسم (العراق) في وزن ١٣٠ كجم .. كما تلعب مصر مع سوريا على المركز الثالث في وزن ٤٨ ك ويمثل مصر خالد سعيد وسوريا محمد حسوب وعلى المركز الثالث أيضا في وزن ٨٢ ك ويمثل مصر محمود فوزي ولم يتحدد اللاعب السوري ... وقد أصدرت اللجنة المنظمة للاتحاد العربي للمصارعة قرارا باستبعاد عدنان كريشان مدرب الاردن لأعتدائه على حكم مباراة الاردن وفلسطين وهو الحكم المصري رمضان سالم مع رفع مذكرة للاتحاد الدولي لشطبه من سجلاته .

## الزمالك والبنك الأهلي وديا
## تشكيل بعثة الفريق لدورة الاستقلال القطرية

كتب – عبد اللطيف خاطر :

يلتقي في الخامسة من مساء اليوم فريقا الزمالك والبنك الأهلي لكرة القدم بملعب نادي البنك الأهلي في اخر مباريات الزمالك الودية قبيل مغادرته القاهرة في طريقه إلى الدوحة للاشتراك في دورة الاستقلال الكروية التي ينظمها نادي الوكرة القطري احتفالا بأعياد الاستقلال

تم تشكيل بعثة الزمالك من عصام عبد العزيز رئيسا وعصام بهيج مدربا على أن يلحق بالبعثة عقب الاحتفال بزفاف ابنته ومحمود سعد مساعدا للمدرب وسمير السيد اداريا وممدوح مصباح طبيبا وذو الفقار الجمل وحمدي حافظ اخصائيا اصابات ملاعب

اللاعبون هم ابراهيم يوسف ومحمد حلمي وهشام ابراهيم وايمن يونس وخالد جلال وحمادة عبد اللطيف وعلاء فوزي وطارق عبد العليم واسماعيل يوسف وأشرف قاسم وحسين سيد وأحمد الشاذلي ورضا عبد العال وايمن طاهر وطارق يحيى ومجدي طلبة ونبيل محمود وعماد صلاح وبدر حامد ومدحت مكي وأحمد رمزي وعفت نصار ومحمد السيد

## المفاجآت مستمرة في بطولة الكرة للشركات

الاسماعيلية – عمر أحمد وعبد الوهاب عدس :

تدخل بطولة الجمهورية للشركات يومها الرابع وتقام ١٠٦ مباريات وهو رقم قياسي كبير في أية دورة وبدأت المنافسه على الدرع العام بين المقاولون العرب وغزل المحلة ومصر للطيران .. وتنال الدورة نجاحا كبيرا من جماهير الاسماعيلية وعلى رأسها المحافظ عبد المنعم عماره ومحمود رأفت مدير الدورة ولم يحدث أي احتجاج حتى الان حيث يديرها صفوة طيبة من الحكام الدوليين والدرجة الاولى وتعتبر كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في الدورة والمفاجآت مستمرة ولا أحد يستطيع التنبؤ بالفرق الاربعة التي تصل للدور قبل النهائي .

### مباريات اليوم

● ● النيل للطرق وغزل الزقازيق ويحكمها حسين علي موسى ومحمد يوسف واحمد معاطي .

● ● حسن علام وسماد طلخا : ابراهيم رماح ومحمد السايس وسيد الغزولي .

● ● ملاحات بورسعيد ومصر للسياحة : العميد عصام صيام وناجي الدمنهوري ومصطفى اسماعيل .

● ● جناكليس وانشاء الطرق : محمد بشاري وسعد الله وجمال صدقي .

● ● رويال وغزل المحلة : العقيد جمال عبد الرحيم وحميده سيد علي وجمال صدقي .

● ● سيد وسماد السويس : فكري مهدي ونبيل الغريب وعلم الدين

### نتائج الكرة

● ● سجل فريق النيل للطرق رقما قياسيا في الاهداف وهزم سماد طلخا ٦/صفر بواقع ٣ أهداف في كل شوط .. سجل عبد الله على هدفين وكل من هشام بخيت وسيد عبد الفضيل وعيد عبد العال ومحمد فوزي

● ● فاز ملاحات بورسعيد على غزل الزقازيق ٢/٣

● ● قدم فريق سيد للادوية عرضا طيبا وهزم غزل المحلة ٤/صفر بواقع هدفين في كل شوط .

● ● حقق فريق مصر للسياحة فوزه الثاني على التوالي وهزم حسن علام اسكندرية ٢/١

● ● تعادل فريقا انشاء الطرق ورويال للمرة الثانية على التوالي

● ● حصل فريق سماد السويس على النقاط الثلاث كاملة بعد فوزه على جناكليس ١/صفر

* * *

### كأس السباحة للمقاولون

● ● حصل فريق المقاولون على كأس السباحة واسنتيا في المركز الثاني ومصر للطيران الثالث .

## روح حلمي تنتخب

الوفاء عملة نادرة في هذه الايام .. لذلك سعدت بخطاب القارىء المهندس الزراعي ( شاكر عبد الله ) عضو نادي الزمالك خطابه عبارة عن رسالة تحمل كل معاني الوفاء لروح المرحوم الكابتن محمد حسن حلمي بمناسبة انتخابات نادي الزمالك يقول القارىء شاكر عبد الله في رسالته المطولة :

الكابتن محمد حسن حلمي ( رحمه الله ) فارس الرياضة المصرية وهرم الزمالك الكبير .. لاول مرة تجرى الانتخابات في بيته ( نادي الزمالك ) والرجل في رحاب الله .. نبحث عن الرجل فلا نجده .. ونحن احباء الرجل دوما يهمنا رأيه .. كنا دائما نسأله ما رأيك في هذا او في ذلك ؟؟ ولما كان الجسد الطاهر قد فارقنا الى رحاب الله الواسعة فلا نملك في هذه المناسبة الا ان تتلاجى روحه التقية لعل هذه المناجاة تكون السبيل الى زمالك افضل والى غد مشرق .. ومناجاة روح حلمي الذي ارتبط تاريخ الزمالك بتاريخه ضرورية في هذه الانتخابات بعد ان اختلطت الاوراق وتداخلت الامور واصبح الناس حيارى يتساءلون حبيبنا وعزيزنا كابتن حلمي رائد الزراعيين : هل يجوز لنا انتخاب من تصور يوما ان الصوت المرتفع في خدمة الطغاة سبيل الى قيادة الزمالك ورجاله الاوفياء ؟ هل يجوز – يا أعز الرجال – ان ننتخب من كانت رسالته اعلان الحرب عليك يوم رشحت نفسك رئيسا لاتحاد الكرة ؟ لقد كان غريبا ان تقف قيادة نادي الزمالك برئاسة حسن عامر ضدك في هذه الانتخابات والاغرب ان يكون الاهلي معك !! حاربوك بكل الوسائل حتى ان رئيس النادي لم يترك محافظة الا وطاف بها زائرا يدعو لعدم انتخابك !! ايضا نحن لا تخدعنا الانتصارات الكروية الاخيرة فلم يساهم فيها الهاربون بعد كوماسي .

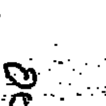
كابتن حلمي – وهذه اول انتخابات تغيب عنها – ثم هاتنا وتأكد ان الحب رائدنا كما علمتنا والاخلاص سبيلنا ووحدة الصف هدفنا ستعلو مبادئك يوم ٢ سبتمبر باذن الله وسترفرف روحك الطاهرة في ذلك اليوم فوقنا فرحة بالنتيجة التي هي انتصار للزمالك ورد اعتبار لك .. واحياء لذكراك .. ابنك المهندس الزراعي شاكر عبد الله

**عبد الرحمن فهمي**









### البقــاء لله



توفى الى رحمة الله تعالى فقيد الشباب

**طارق عبد الفتاح المجلاوى**

محمد ومجدى سالم والحاجة امينة سالم يتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد تغمده الله برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان .

---

الحاج محمد طه الجمال والاسرة ببلقاس

يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى الحاج عبد الحكيم المنشاوى له الرحمه ولنا وللاسره الصبر

### عزاء واجب

للزمــلاء بقسم تنفيــذ الماكيــت بالجمهورية والمساء يشاطرون بكل اسى زميلهم مجدى جرجس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

---

### البقــاء لله

يشاطر احمد الاتربى موزع الافلام السوفيتية السيد/محمد محمود عيسى وخالد محمد عيسى وزوجها وجميع الاسرة فى فقيدتهم السيدة

فادية محمد عيسى

ويسأل الله لها الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

---

### المكافحة البستانية بالبحيرة

تشاطر الزميل المهندس عادل بيومى الاحزان لوفاة المرحومه شقيقته للفقيدة الرحمه وللاسرة خالص العزاء

---

### مدرسة كفر الاطرش التجارية

تشاطر الاستاذ محب جوده ناظر المدرسه الاحزان لوفاة عمه والاستاذ ابراهيم شحاته لوفاة والده للفقيدين الرحمه وللاسرتين خالص العزاء

### مدرسة ناصر الابتدائية بالمحله

تشاطر الزميل نادر نقوله حنا الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

---

### فوه الثانوية التجارية

تشاطر الاستاذ بديع عوض الله الموجه الاول للمواد التجارية بكفر الشيخ الاحزان لوفاة السيده حرمه

---

### بيلا التجارية بنات

المدرسة تشاطر الاستاذ بديع عوض الله الاحزان لوفاة المرحومه حرمه

---

### مأمورية الشهر العقارى برشيد

تنعى شقيق الاستاذ سليمان ابوزيد رئيس المأمورية للفقيد الرحمــه وللاسره خالص العزاء

---

اسرة مدرسة النصر بالمنشاه الكبرى تشارك الاستاذ محمد عبدالبارى علوان الاحزان لوفاة المرحوم والده

---

### نقابة المعلمين بطوان

تواسى الزميله ملكه زكى الدسوقى المدرسه بكلوان الثانوية بنات لوفاة والدها

### مدرسة المعادى التجارية للبنات

تشاطر الاستاذ عادل محمود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

---

### نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تنعى الزميلة رفقه زكى ناظرة سخا الاعدادية زوجه الزميل بديع عوض الله الموجه الاول للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

---

### مركز توجية المواد التجارية

بكفر الشيخ تشاطر الزميل بديع عوض الله حنا الموجه الاول للمواد التجارية لوفاة السيده حرمه الناظرة بالتعليم للفقيدة الرحمــة ولــلاهل الصبــر والسلوان

---

### ادارة التعليم الفنى بكفر الشيخ

تشاطر الزميل بديع عوض الله حنا الموجه الاول للمواد التجارية لوفاة السيده حرمه الناظره بالتعليم للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

### عزاء واجب

محمد عبدالسلام بقسم التصوير جريدة الجمهورية واخوته عبدالعظيم وعلى ومصطفى ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبده مكى حسين

للفقيد الرحمــه ولــلاسره الصبــر والسلوان

---

### ادارة التعاون الزراعى بالسنطة

تشاطر الزميل عبدالخالق البــدرى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

---

اسرة مدرسة سعد زغلول بالسنبلاوين يشاطرون الزميلة فادية محجوب لوفاة شقيقها

---

### مدرسة المحلة الميكانيكية

اسرة قسم التشغيل على الماكينات يشاطر الاستاذ ابراهيم قيس الاحزان لوفاة والده

---

### اسرة الوحدة المحلية بالهياتم

تشاطر الزميل عبدالسلام الدرينى الاحزان لوفاة المرحومه والدة زوجته للفقيدة الرحمه وللاسره خالص العزاء

### مدرسة الوحدة المسائية بادفينا

تشاطر الاستاذ احمد محمد الجمــال الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

### مدرسة حلوان البلد

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة اميمة محمد موسى الاحزان لوفاة زوجها

---

### شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئــــيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزملاء

سهير أبو سريع

مدحت أبو سريع

الاحزان لوفاة المرحوم والدهم وصهر الاستاذ فؤاد يوسف توما رئيس اللجنة النقابية وعضو مجلس الادارة للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامة

---

### الادارة التعليميه بأبناى البارود

تشاطر الزميل الاستاذ عبدالمنعــم عماره الاحزان لوفاة المرحومــه شقيقته

### التجارة بنات بكفر الشيخ

المديره وهيئة التدريس ومجلس الاباء واتحاد الطالبات يشاطــرون الاستاذ بديع عوض الله حنا الموجه الاول الاحزان لوفاة زوجته للفقيــدة الرحمــة والمغفرة وللاهل الصبــر والسلوان .

---

### التجارة الثانوية بالرياض

المدير وهيئة التدريس ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ بديع عوض الله حنا الموجه الاول الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاهل الصبر والسلوان .

---

### نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى بمزيد الحزن الزميل السيد خليفه وكيل الصناعات الزخرفية وتشاطر الزملاء شاديه الريانى ونعيمه حنديق المدرسين بالثانوية بنات وحبيبه مهنا المدرسه بجابر الغزالى لوفاة والدة كلا منهما للفقداء الرحمه ولاسرتهم الصبر

---

### دمنهور الثانوية بنات

تشاطر الزميلتين شاديه الريانــى ونعيمه حنديق لوفاة والدة كل منهما

### شــــكر

**المقدم محمد محمود حسن**

**مأمور مركز فارسكور**

يتقدم بالشكر لكل من واساه فى وفاة والدته سواء بالحضور او البرق ويــخص بالشكــر السيــد رئــيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء وسيادة اللواء وزير الداخلية وسيادة اللواء مساعد الوزير لامن دمياط لااراهم الله مكروها فى عزيزا لديهم

---

### التجارة بنين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ بديع عوض الله الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة .

---

التجاريون بالتجارة بنين بكفر الشيخ يشاركون الاستاذ بديع عوض الله الموجه الاولى الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر والسلوان .

---

الحاج محمود حسن

يشاطر زميله بديع عوض الله الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة .

# إعلانات صغيرة

## وظائف خالية

### محافظة القاهرة

مديرية التربية والتعليم

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة شئون الافراد – تعيينات

اعلان عن وظائف عمالية شاغرة

تعلن المديرية عن وجود وظائف عمالية شاغرة بالمديرية والادارات التابعة لها بالدرجة السادسة خدمات معاونة طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته وعلى الراغبين التقدم للادارات الراغبين العمل بها طبقا لعنوان السكن وستقوم كل ادارة باجراء المسابقة والتعيين فى حدود الدرجات المالية الشاغرة بها والشروط معلنه بالمديرية بمجمع التحرير الدور الثامن والادارات التعليمية وعلى ان تقدم الطلبات للادارات او المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

٨٨/٤٦٨

## للبيــع

### شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصــانع المنصــورة

سندوب ص.ب ٢

الادارة التجارية البيع المحلى

تعلن شركة الدقهلية عن بيع عوادم القطن مختلفــة وذلك عن طريــق العطاءات بمظاريف مغلقة وتحدد لذلك جلسة يوم الاثنيــن الموافـــق ١٩٨٨/٩/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف واخر ميعاد لتلقى العطاءات يوم ١٩٨٨/٩/١١

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة البيع بمصانع المنصورة سندوب ويودع مقدم العطاء تأمين ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا ويلزم احضار البطاقة الضريبية وصورة منها وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

## شركات

تعدل عقد شركة المركز السياحى للعالم حسن القاضى وشريكه بزيادة راس المال من اربعون الف جنيه الى مائة الف جنيه فى محكمة سوهاج الابتدائية تحت رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ فى ٨٨/٨/٢٢

---

تعلن المحاسبه ايمان حسنين سلمان تكوين شركة توصية بين السيدين محمد عبدالحليم محمد القاضى وخالد محمد عبدالحليم القاضى واخرين موصيين عنوانها محمد القاضى وشركاه وسمتها فاين تورز ومقرها ١٧٧ ش الاهرام بابراج الشرطه بالهرم وغرضها مزاولة الاعمال السياحية ورأسمالها ١٥٠٠٠٠ ج والمدير المسئول فنيا السيد محمد المأمون ابوهشيمه والتوقيع ماليا للسيد محمد عبدالحليم القاضى منفردا ومدتها ١٠ سنوات من ١٩٨٨/٧/٩ وتتجدد وتسجلت برقم ٨٨/٨٣٨



## مزادات



## مناقصات

### الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف التراماكو

قطاع الشئون التجارية

الادارة العامة للمشتريات

٦,٥ طريق مصر اسكندرية الصحراوى

ص.ب : ٩٤ جيزة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٠/ع/٨٨ بين القطاعين العام والخاص لتوريد ملابس عاملين

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية على طلب ممنوغ باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية مقـــابل ٢٥ ج (خمسة وعشرون جنيها) للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/٢٢ موعدا لفتح المظاريف بمركز البيع والتوزيع على ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف

## اخطـــارات

### مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع انشاء ترعة غياضة الاحدث من محطة طلمبات ساحل غياضة رقم ١٨٥ رى بناحية غياضة الشرقية مركز ببا ببنى سويف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسميـــة عدد ١٧٥ بتاريـــخ ١٩٨٤/٧/٣١ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/٨/٣١ الى ١٩٨٨/٩/٣٠ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ – هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ – مديرية المساحة ببنى سويف

٣ – مقر العمودية بناحية غياضة الشرقية مركز ببا محافظة بنى سويف

على جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٨/٤٢٥

## إجتماعات إخطارات

يعلن نادى منيا القمح الرياضى عن دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد بمقر النادى يوم ١٩٨٨/٩/٣٠ الساعة الثامنة مساء

---

### نادى الدرب الاحمر الرياضى

يدعوا مجلس الادارة السادة اعضاء الجمعية العمومية للاجتماع يوم الجمعة ١٩٨٨/٩/٣٠ فى تمام الساعة السابعة مساء بمقر النادى بفرع باب الوزير للنظر فى جدول الاعمال المعلن عنه بلوحتى الاعلانات بفرعى النادى وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة .

مدير النادى عبدالحى صالح

---

### الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة الدقهلية

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية العادية فى تمام الساعة الحادية عشر صباح يوم الخميس الموافـــق ١٩٨٨/٩/١٥ والاجتماع الثانى بعد ساعة فى حالة عدم اكتمال العدد القانونى وذلك بمقر اتحاد عمال الدقهلية بميدان الشيخ حسانين للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الاتحاد التعاونى بالمنصورة حيث توجد جميع البيانات والسجلات لمن يريد الاطلاع عليها

---

بسم الله الرحمن الرحيم

### الجمعية التعاونية لبناء المساكن لمهنـــدسى وموظفـــى المساحة

٣٠ ش الاندلس مصر الجديدة

تعلن الجمعية عن الغاء المناقصة العامة المعلن عنها بتاريخ ٨٨/٥/٨ بخصوص انشاء القرية السياحية ملك الجمعية بالساحل الشمالى الغربـــى بالكيلو ٣٨,٢٥٠ – ٣٨,٩٠٠ طريق الاسكندرية مطروح على مساحة مائة فدان

وتعلن الجمعية عن اعادة طرح تنفيذ المشروع بين شركات المقاولات الاجنبية والمصرية من القطاعين العام والخاص لتنفيذ المشروع بالكامل او على مراحل كالاتى :

اولا : المرحلة الاولى :

١ – كامل المرافق الداخلية للمشروع

٢ – ٧٤٩ وحده سكنيه نموذج أ

٣ – ٧٨٠ وحدة سكنية نموذج ب

٤ – مركز الخدمات العامة على مساحة ٣٠٠٠ متر مربع

ثانيا : المرحلة الثانية :

١ – ٤٥٨ وحدة سكنيه نموذج ب

٢ – ٦٧٨ وحدة سكنية نموذج ج

٣ – المركز التجارى على مساحة ٦٠٠ متر مربع

٤ – اى اضافات اخرى

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية يوميا من الساعة ٦ مساء الــى الساعـــة ٩ مساء عدا الخميس والجمعه والعطلات الرسمية وذلك نظير ١٥٠٠ جنيه تدفع نقدا باسم الجمعية

وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢١ وذلك بمقر الجمعيـــة ويشترط تقديم سابقة اعمال معتمدة وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والاجنبى مع تأمين ١٪ من قيمـــة العطاء

وذلك لجميع الشركات الاجنبية والقطاع العام والخاص

وتفضل الجمعية :

العطاءات المتضمنه المساهمة فى التمويل وتقديم التسهيلات فى السداد والقـــدره علـــى تسويـــق الجـــزء الاستثمارى وللجمعية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

والله ولى التوفيق

مجلس الادارة

## مناقصات

### محافظة الدقهلية

مديرية الاسكان والمرافق

اعـــــلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالدقهلية فى المناقصة العامة عن توريـــد ١٥٠٠ طن شبـــه سلفـــاة الالومنيوم لزوم تشغيل مرفقى مياه الشرب بشربين وبساط

وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافـــق ١٩٨٨/١٠/١ موعدا لفتح المظاريف وتقدم العطاءات من الشركات المنتجة مباشرة عن طريق وكيل تجارى مصرى معتمد ومقيد بسجل الوكلاء التجاريين

وكل عطاء غير مرفق به الاستمارتين ٤ ، ١٠ وكلاء تجاريون لن يلتفت اليه ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمتة يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما يضاف اليه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وثمن النسخة ١٠ جنيه عشرة جنيهات كما يرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبيـــة وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعـــول وسابقة اعمال مماثلة وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب .

---

### هيئة المحطات النووية لتوريد الكهرباء

٤ طريق النصر مدينة نصر بجوار جامع رابعة العدوية

تعلن الهيئة انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهــرا يوم الاربعـــاء الموافق ٨٨/٩/١٤ لفتح مظاريف المناقصة العامـــة رقـــم ١ لسنـــة ١٩٨٩/٨٨ لتوريد مستلزمات تشغيل الات التصوير – وتـــطلب كراسات الشروط والمواصفات بطلب ممنوغ من الادارة العامـــة للمشتريـــات والمخازن بالدور السابع بالعنوان عاليه نظير سداد ثمن النسخة وقدره عشرة جنيهات ولايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء

## تكوين شركات

تكونت شركـــة تضامـــن باسم طه عبدالرازق محمود وكامل محمود محمود لاعمال المقاولات العمومية بناحية حاجــر بنـــى سليمـــان من ١٩٨٨/٦/١٣ براسمال ١٠٠٠٠ جنيه والادارة للشريكين بموجب عقد تسجيل بمحكمة بنى سويف رقم ١٩٨٨/١٤

---

تكونت شركة توصية بسيطة بين مهاب محمد حسام الشريف متضامن وشريكان موصيين مذكورين بالعقد باسم انظمة الكمبيوتر للمشروعات مهاب محمد حسام الشريف وشركاه بغرض تسويق اجهزة الحاسب الالى والاجهزة الالكترونيـــة والخدمـــات المتعلقة بها برقم ٦ شارع حسين كمال الدقى الجيزة شقة ٥ براسمال ثلاثون الف جنيه حصة كل شريك عشرة الاف جنيه ومدتها خمس سنوات من اول يوليو ١٩٨٨ وقابلة للتجديد لمدد مماثلة والادارة والتوقيـــع للشريك المتضامن مهاب محمد حسام الشريف بمفرده وتسجل ملخصها برقم ٦٨٣/ ١٩٨٨ شركات محكمة الجيزة الابتدائية

## أختام مفقودة

فقد ختم يعقوب جادالله بنى والنمس مغاغة وسيجددو

## تنويه

### محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

اســــتدراك

الحاقا لاعلان الوحدة بتاريخ ٢٢ ، ١٩٨٨/٨/٢٣ عن عملية استكمـــال مدرسة كفر سعد الثانوية الصناعية ان صحة ميعاد الجلسة ٨٨/٩/٢ ، وثمن كراسة الشروط مائتان جنيه مصريا وذلك تصحيحا لما نشر

## مناقصات

### شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية

اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/١ لاستيراد كنه لاتكس ٦٠٪ من بلاد العملات الحره او بضاعة حاضره جلسة فض مظاريف ٨٨/٩/٧

وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئــون التجارية ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالعنوان الموضح بعاليه او بمكتب الشركـة بالقاهرة ١٢ ش ايوب السيدة زينب القاهرة وذلك بدون قيمة

---

### محافظة اسيــوط

تعلن محافظة اسيوط فى المناقصة العامة عن حاجتها الى الاتى لمشروع تنمية الثروة الداجنة بالمحافظة

| عدد | |
|---|---|
| ٦٠٠ | طن فول صويا بنسبة ٤٤٪ بروتين |
| ٢٠٠ | طن مركزات تسمين بنسبة ٥٢٪ بروتين |
| ٤٠ | طن مركزات بياض بنسبة ٥٢٪ بروتين |

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة والتى يمكـــن سحبها من مخازن المحافظة نظير تقديـــم طلب ممنوغ باسم السيـد السكرتير عام محافظة اسيوط وسداد مبلغ خمسون جنيها قيمة النسخـــة الواحدة خالصة رسوم البريد

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافـــق ١٩٨٨/٩/٢٤ ميعادا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريـــات بالمحافظـــة وتقـــدم العطـــاءات داخل مظاريـــف مغلقـــة موضحا بها شروط التوريد والسداد والاسعار بالجنية المصرى خالصة الرسوم والمصاريف الجمركية ومرفقا بها الشهادات الرسمية المعتمـــدة المطلوبة طبقا لما توضح بكراسة المواصفات ويجب ارفاق تأمين ابتدائى مع العطاء والمنوه عنه بالشروط ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او التى ترد بدون ارفاق التامين الابتدائى كاملا وسحب كراسة الشروط شرط اساسى لدخول المناقصة ٨٨/٣٧٠

---

بسم الله الرحمن الرحيم

### محافظة الشرقية

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص العمارات السكنية منخفضة التكاليف بالنواحى التى سيرد بياتها فيما بعد وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافـــق ٨٨/٩/٧ بمقـــر المديرية موعدا لفتح المظاريف :

وهذه العمارات هى :

١ – عدد ٥ عمارات بموقع بلبيس نموذج هـ ٨٠ وحدة (عقد واحد) وثمن النسخة ٤٠ ج

٢ – عدد $\frac{1}{2}$١ عمارة بقرية مباشر مركز الابراهيمية (عمارة نموذج هـ ١٦ وحدة ونصف عمارة نموذج ز ١٦ وحدة عقد واحد وثمن النسخة ٦٠ ج

٣ – عدد ٦ عمارات بالخطارة مركز فاقوس (عمارتين نموذج ز ٦٤ وحدة واربعه نموذج هـ ٤٤ وحدة عقد واحد وثمن النسخة ٨٠ ج ويكون طلب العطاءات نظير دفع الثمن والرسوم من المديرية فى اوقات العمل الرسمية

ويجب ان يرفق الاتى بالعطاء

١ – تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمــان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور

٢ – صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القطاع الخاص وعقد الشركة

٣ – سابقة اعمال حديثة ومعتمدة عن اعمال مماثلة

مع الاحاطة انه تنطبق علـــى المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية علما بانه لم يتم صرف دفعة مقدمة

## مـنـاقـصـات

### الوحدة المحلية لمدينة فارسكور

الشئون المالية العقود

تعلن عن اعادة اجراء المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عمليـــة انشاء ورشة صيانة بمدينة فارسكور

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٩/١٥ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ عشرة جنيهات ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسجل مقاولى القطاعين العام والخاص

---

### شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

اعـــلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم (٧) لسنة ١٩٨٩/١٩٨٨ توريد عدد ١ حفار على عجل وعدد ١ كومبرسور تكسير ذات اربع فترات وتحدد لفتح المظاريف تمام الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم الخــــميس الموافـــق ١٩٨٨/٩/١٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنـــة ١٩٨٣ للمنـــاقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملين لشروط الاعلان

---

### شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

اعـــلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامـــة العمليات الاتية لعام ١٩٨٩/٨٨ وتحدد لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالتواريخ الموضحة قرين كل المناقصة رقم (٢) تدعيم واحلال وتجديد شبكة مياه راس البر بطول ١٤٥٠ م.ط من مواسير اسبستوس ٨ بوصة واربعة بوصه جلسة الاحـــد ١٩٨٨/٩/١١ رقـــم (٣) انشاء خط الطرد لوحدة المياه المتنقلة بكفر العرب بطول ٨٠٠ م.ط من مواسير اسبستوس ٣٠٠ مم جلسة الاثنين ١٩٨٨/٩/١٢ رقم (٤) توريد وتركيب وحدة رفع مياه تصرف ٢٥ لتر/ث وتوريد توتجر شحن بطاريات وتوريد وحدة توليد كهرباء ٣ ك.ف.أ وانشاء عنبر مبانى لعنبر طلمبات راقع كفر الغاب جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٩/١٣ رقم (٥) توريد وتركيب عدد ٢ وحدة رفع مياه تصرف ١٥٠ لتر/ث لرفع ميـــاه دميـــاط جلسة الاربعـــاء ١٩٨٨/٩/١٤ رقم (٦) نقل المشتركين على خطوط المياه بشارع عزبة البرج والزاوية بمدينة دمياط جلسة الخميس ١٩٨٨/٩/١٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه لكل كراسة على حده + ٢ جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء للعمليات عالية ويرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى قطاع الخاص وسابقة الاعمال المثيلة مع تقديــم الاصل للاطــلاع والقانـــون رقـــم ٩ لسنـــة ١٩٨٣ للمناقصات والمزايـــدات ولائحتـــه التنفيذية مكملين لشروط الاعلان



## منـاقـصـات

### شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

اعـــلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامـــة العمليات الاتية لعام ١٩٨٩/٨٨ وتحدد لفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالتواريخ الموضحة قرين المناقصة رقم (٨) عملية توصيل المياه الى منطقة شطا بطول ٥٧٠٠ م.ط مواسير اسبستوس قطر ١٠ بوصة واربعة بوصه جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها + ٢ جنيه بشيك مقبول الدفع فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطــاء البطاقة الضريبيــة وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المثيلة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ والخـــاص بالمنـــاقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكمله لشروط الاعلان

---

### محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيسى

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة حوش عيسى عن اجراء المناقصات العامة فى العمليات الاتية والمحدد لها جلسة فض المظاريف قرين كل عملية

١ – انشاء مدرسة ابتدائية بعزبـــة الريكـــو جلسة السبت الموافـــق ١٩٨٨/٩/٢٤

٢ – انشاء ورشة تعليـــم اساسى بمدرسة حرارة جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٩/٢٥

٣ – انشاء مدرسة اعدادية للبنات بحوش عيسى جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦

٤ – انشاء ورشة تعليـــم اساسى بمدرسة ابوبكر الصديق جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٩/٢٧

٥ – انشاء عدد ١٢٠ وحدة سكنيـة منخــفض التكاليــف جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/١

وتعتبر كل عملية مناقصة منفصله عن الاخرى وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس المركز فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا فى التواريخ المحددة فى كل عمليـة على ان يرفق بالعطاء الاتى :

١ – صورة البطاقة الضريبية

٢ – صورة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص

٣ – تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو

٤ – شهادة سابقة اعمال حتى لو كان المتقدم له اعمال بالوحدة

٥ – برنامج زمنى للتنفيذ ولايلتفت الى اى عطاء فيه شطب او كشط والمعاملة طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بادارة المخازن بالوحدة نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها لكل عملية على حده



### شركة مياه الشرب بدمياط

العقود والمشتريات

اعـــلان

تطرح الشركة فى مناقصة عامة رقم (٩) لسنة ١٩٨٩/٨٨ عملية توريد وتركيب مكثفات لمحطات الشركة وانارة روافع ومحطات الشركة تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم الاثنيـــن الموافـــق ١٩٨٨/٩/١٩ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بدمياط بجوار كوبرى المعلمين نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيه + ٢ جنيه فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع والتأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ويرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المثيلة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ للمنـــاقصات والمزايـــدات ولائحته التنفيذية مكمليـــن لشروط الاعلان

---

### الوحدة المحلية لمدينة فارسكور

الشئون المالية العقود

تعلن الوحدة المحليـة لمدينــة فارسكور عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عمارة سكنية ٢٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بشارع الجبانة والرشيد بفارسكور

وقد تحدد لها جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا وتسحب كراسة الشروط من الوحدة المحلية نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يسدد تأمين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق ايضا صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمـــال وسجل مقاولـــى القطاعين العام والخاص

---

### محافظة الاسكندرية

حى المنتزه

يعلن عن طرح عملية سنويـــة الاعمال الكهربائية للعام ٨٩/٨٨ وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة حدد لهـــا جلسة ١٩٨٨/٩/١٥ لفتـــح المظاريف ويمكن الحصول علـــى كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحى المنتـزه بسيدى بشر مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم صوره من سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وسداد تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او بشيك غير مقبول الدفع

---

### وزارة الدفاع

ادارة النقل للقوات المسلحه

تعلن ادارة النقل عن المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٨ ١٩٨٩ والموضحه بعد بين القطاعين العام والخاص

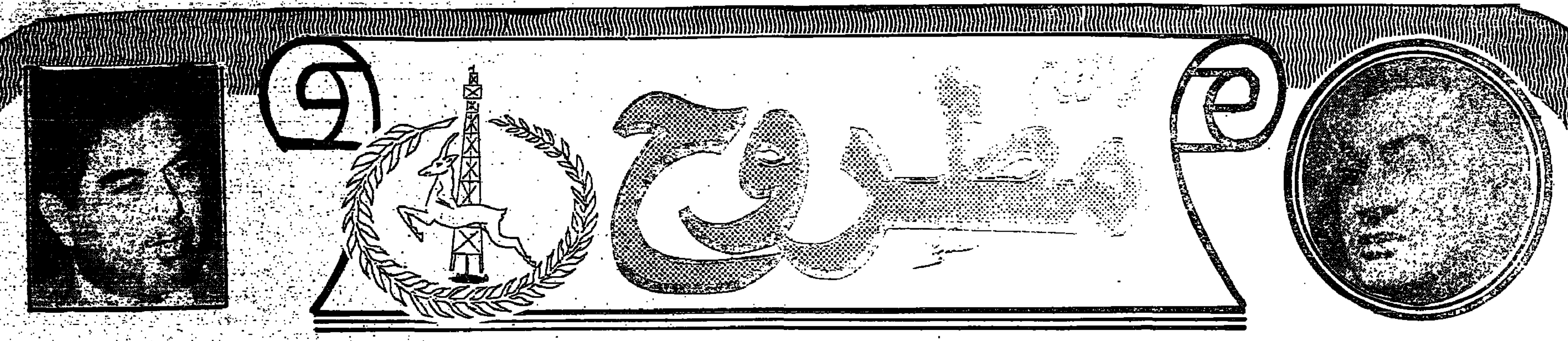
المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٨٩/٨٨ : عدد والات وخامـــات واخشاب وبويات وبطاريات وكاوتش وقطع غيار واوناش وسيور ناقلة ومحركات بحرى وعـــمل عمـــرات لمحركات ومولدات كهربائية

تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨٨/٩/٢٦ ثمن النسخة ٢٠ جنيه

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بطلب ممنوغ باسم السيد مدير ادارة النقل للقوات المسلحة للحصول على كراسة الشروط من فرع الامداد والتموين ..

يقدم العطاء داخل مظروف بتأمين ابتدائى قدره ٥٪ من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان احد البنوك المحلية ويستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وذلك بالنسبة للقطاع الخاص ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى والذى يرد بعد فتح المظاريف وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ...

ـزا من الاصل




إن محافظة مطروح وهى تحتفل بعيدها القومى الثانى عشر تشهد طفرة كبيرة فى كل ميادين المرافق والخدمات التى تهم مواطنى المحافظة . يشهد على صدق هذا القول ما تحقق من إنجازات فى المرحلة الأخيرة .

وعلى سبيل المثال . فقد تم بناء أربعة آلاف وحدة سكنية تم تخصيص الجانب الأكبر منها لمحدودى الدخل من مواطنى المحافظة .. بالإضافة إلى توفير المساكن المناسبة للمغتربين العاملين من غير أبناء المحافظة بها .

وفى مجال السياحة وهو يشكل أهمية كبيرة نظراً لما تتمتع به المحافظة من إمكانيات كبيرة منحها الله لها . وساعد على الاستفادة منها القيادة الواعية للمحافظ اللواء **محمد يسرى الشامى**
ومن بين المشروعات السياحية الكبيرة التى أقيمت بالمحافظة الفندق الذى أقامه رجل الأعمال الحاج أحمد محمد الرطب وهو من الفنادق ذات الخمس نجوم وهو يتكون من ١٠ طوابق وملحق به حمام سباحة وجمانزيوم وقاعة كبيرة للاجتماعات وقد قام السيد/ **فؤاد سلطان** وزير السياحة بوضع حجر الأساس تقديراً لدور الجهود الذاتية فى إنعاش الحركة السياحية فى مصر

وفى مجال التعمير يذكر أن هذا المجال حظى باهتمام كبير من أجهزة وزارة التعمير وعلى رأسها المهندس محمد أحمد علام وكيل أول الوزارة بالمحافظة الذى استطاع الوصول إلى كل شبر فى الصحراء الغربية ليقدم الخدمات للبدو والعمل على توطينهم حيث تم بناء أربعة آلاف سد لحجز مياه السيول واستخدامها فى الشرب والزراعة

ومن الجوانب الأخرى العديدة التى ازدهرت بشكل ملحوظ فى الفترة الأخيرة ما قامت به المحافظة من إنشاء المحاجر فى أنحاء المحافظة المختلفة مما أدى إلى الاستغناء الكامل عن الطوب الأحمر فى البناء واستخدام الطوب المنتج من هذه المحاجر فى البناء وقد تمت هذه المشروعات المختلفة تحت رعاية الأستاذ محيى سعد سكرتير عام محافظة مطروح وذلك بالتعاون المثمر بين كافة أجهزة المحافظة

مع تحيات
**محمود صادق**
مندوب الجمهورية بمطروح